

تصوير ابو عبدالرحمن الكردي

قه‌لای ئازەلانی

جۆرج ئۆرویل
وەرگێڕانی: عەبدولخالق مەوهەلانی

www.ahlamonline.com



لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

بدای دانلود کتابهای مختلف مراجعه: (مُنْتَدَى اقرا الثقافی)

بۆدایماندن جۆرەھا کتێب: سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

www.lqra.ahlamontada.com



www.lqra.ahlamontada.com

للکتاب (کوردی ، عربی ، فارسی)



قەلەۋى ئاژەلەن



جۇرج ئۈرۈپل

وەرگىپرانى: عەبدولخالق تەوۋەكولى



اورول، جورج: ۱۹۵۰-۱۹۰۳ م Orwell, George
قه‌لای نازەلان / جورج ئۆرویل؛ وه‌رگیرانی عه‌بدولخالق ته‌وه‌کولی
سقز: گوتار ۱۳۹۵

ISBN: 978-600-7959-48-0

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیپا
موضوع: داستان‌های انگلیسی قرن ۲۰ م.
شناسه افزوده: توکلی، عبدالخالق، ۱۳۵۴ - مترجم
۱۳۹۵: ۸ق ۱۸۷۳ الف ۳/PZ ۸۲۳/۹۱۲
کتابخانه‌ی ملی ایران: ۴۱۹۰۸۶۲
■ حق چاپ برای مترجم محفوظ است.

قه‌لای نازەلان

جورج ئۆرویل

وه‌رگیرانی عه‌بدولخالق ته‌وه‌کولی

دیزاینی به‌رگ و ناوه‌رۆک: نازاد سورخی

سالی چاپ: ۱۳۹۵

ئه‌ژمار: ۱۰۰۰ دانه

ناوه‌ندی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی گوتار

سه‌قز، پاسازی ماد، نه‌ۆمی ۳، یه‌که‌ی ۳۲

ته‌له‌فوون: ۰۸۷ - ۳۶۲۲۷۰۳۰





پیشکش به:

ٹامینہ، ہه ژیر و هیژان



پیرست

۹	۱	وهرزی
۲۱	۲	وهرزی
۳۱	۳	وهرزی
۴۱	۴	وهرزی
۴۹	۵	وهرزی
۶۳	۶	وهرزی
۷۳	۷	وهرزی
۸۷	۸	وهرزی
۱۰۳	۹	وهرزی
۱۱۷	۱۰	وهرزی



وهرزی ۱

ئاغای جوئنز خاوه‌نی مه‌زرای مانیر به راده‌یه‌ک سه‌رخوش بوو که شه‌و، کاتیک ده‌رکه‌ی کولانه‌که‌ی داخست له بیرى کرد سه‌رى کللورپوژنه‌که‌ی بنیت‌ه‌و. لوژده لوژ به یارمه‌تى رووناکی کزی چرا له‌نته‌ره‌که‌ی هه‌موو چه‌وشه‌که‌ گه‌را، له پشت ده‌رکه‌که‌وه پیلاره‌کانی داکنده و دوايین پیکی له بۆشکه‌ی سه‌ر هه‌یوانه‌که‌ پر کرد. په‌توکۆ به‌ره‌و هۆده‌که‌ی خۆی ریکه‌وت. بزپ‌کانه‌دن و پرچه‌پرخى خیزانی تا راده‌یه‌ک له نه‌شه‌ی خست.

به کوژانه‌وه‌ی ژووری نووستنه‌که، جهم‌وجۆلیک که‌وته ناو مه‌زراکه‌وه. له روژدا هه‌والیک که‌وتبووه سه‌ر زاران، که‌ مینجری پیر، نه‌و یه‌کانه‌ی که‌ خه‌لاتی پيشانگای ئاژه‌لانی پیدرابوو، شه‌وی رابردوو خه‌ویکی سه‌یری دیوه و ده‌یه‌ه‌وئى بۆ ئاژه‌له‌کانی تری وه‌گیرئ. برپار درابوو هه‌ر که‌ مه‌ترسی ئاغای جوئنز له ناودا نه‌ما، تیکرا له‌ عه‌مماره‌ گه‌وره‌که‌ کۆ ببنه‌وه. مینجری پیر(هه‌موو کات نه‌ویان به‌م ناوه‌ بانگ ده‌کرد نه‌گه‌ چى به‌ نازناوی ویلنگدین له‌ پيشانگا‌که‌دا به‌شدارى کردبوو) تا نه‌و راده‌یه‌ جیی ریز بوو که‌ هه‌موو

ئازەلەكان ئامادە بوون كاتژميريك له كاتى خەوى خۇيان بۇ بىستنى وتەكانى تەرخان بكەن.

له سەررووى عەممارەكە، ميجير، له بەرزاييه كى شيوه سەكو له سەر تۈزىك بەلمەگيا راکشا بوو. دوازده سال له تەمەنى تىپەرپيوو. لەم دواييانەدا تۈزىك لەش قورس و قەلەو ببوو، بەلام سەرەراى ئەمانەش يەكانەيەكى بەشكو بو. هەرچەند كە برەكانى هيچ كات هەلنەكەندرابوون، بەلام روالەتتىكى دل رەحم و ليزانى هەبوو. زۆرى نەخايەند كە هەموو ئازەل و پەلەوهەرى ناو مەزراكە، بە شيوهيەكى تايبەت بە خۇيان، خېر بوونەوه.

له پيشدا سەگەكان، بلۆبل و جيسى و پينجر هاتن، پاشان بەرازەكان له پيش سەكو كە له سەر بەلمە گياكان جىگير بوون. كەلەباب و مريشكەكان له سەر ليوارەى پەنجەرەكە هەلنيشتن و كوترەكان بە بال ليدان چوونە سەر نيرگەى عەممارەكە. مەر و گاگەلەكەش له پشت سەرى بەرازەكانەوه مۆلين و دەستيان كرد بە كاويژكردن.

ئەو دوو ئەسپەش كە داشقەكەى جۈنزيان رادەكيشا (باكسەر و كلوور) پيگەوه هاتنە ژورەوه. له ترسى ئەوهى كە نەوهك گيان لەبەريكى چكۆله ژيرپى بنين، سمە گەورە تووكنەكانيان بەهيمنى له سەر عەرز دادەنا. كلوور ماینىكى قەلەو و جوان عەمر بوو، پاش بە دونيا هيئانى چوارەمين جوانووى كە تيكشكا، چيتر وەك خوى لينەهاتەوه.

باكسەريش، بارگينيكي درشت بوو كە بەرزاييه كەى دەگەيشتە هەژدە بست. له تاقەتیشدا هيژى دوو بارگيني ئاسايى هەبوو. خەتتىكى سپى بە بەر لمبۇزيهوه بوو كە روالەتتىكى گەوجانەى پيدا بوو. له راستيشدا له ريزى زيرەكاندا نەبوو، بەلام خوراگرى و تاقەت و تواناكەى ببوو هوى ئەوه كە

جینی ریزی ھەمووان بئ.

دوای ئەسپەکان موریل بزە سپیە کە و بنجامینی گویدریژ وەژوور کەوتن. بنجامین پیرترین و نەگونجاوترین ئازەلی ناو مەزراکە بوو. قسە ی نەدە کرد، کە شتیکیشی بگوتایە رەق و بە تەوس و توانج بوو. بۆ وینە دەیگوت: «خودا کلکی داومئ کە میشی پیدەرکەم، بەلام خۆزگە نە کلکی دەدامئ و نە میشیشی دروست دەکرد». لە ناو ئازەل و پەلەوەرەکانی مەزراکە، تەنیا ئەو بوو کە هیچ کات پینەدەکەنی و ھەر کاتیش ھۆکەیان لیدەپرسی، دەیگوت: «شتیکی وانابینم شیای پیکەنین بئ».

سەرەرای ئەمانەش، بئ ئەوێ نیشانی بدا، ریزی بۆ باکسەر ھەبوو. ئەم دووانە واتە بنجامین و باکسەر، ھەموو رۆژیکی یەکشەممە، بئ ئەوێ یە کتر بدوینن، لە سەوزەلانی پشت مەزراکەدا، پیکەو دەلەوەرەن. دوو ئەسپە کە تازە جیگۆرکیان کردبوو کە پۆلیک بیچوووە مراوی بئ دایک بە واقەواق وەژوور کەوتن. لەم لا بۆ ئەولا بە شوین جیە کدا دەگەرەن کە ژیر سم و لاقان نەکەون. کلوور بە دوو دەستەکانی خۆی شیو ھەساریکی بۆ دروست کردن و جوو جگەکانیش ھەر بە دوای نیشتەجئ بوونیان کەوتنە وھنەوز دان.

لە دوایین کاتدا مالی، ئەو مایە حۆلە سپیە ی کە کالیسکە کە ی ئاغای جۆنزی رادەکیشا، لە کاتیکدا کە کلۆ قەندیکی دەکروشت، بە ناز و مەکرەو ھاتە ژۆرەو.

لە شوینیکی بەرچاو راوہستا و ھەولی ئەدا سەرنجی ئەوانیتەر بۆ سەر و یال و بەرچاویکە کە ی رابکیشی. لە دوای ھەموویان پشیلە بۆر ھات و بە پئی داب و نەریتی خۆی بۆ دۆزینەوێ شوینیکی گەرم و نەرم چاویکی بە ەممارە کەدا گئرا و پاشان بە زۆر خۆی لە بەینی باکسەر و کلوور خزان

و بە ئاسوودەیی دەستی کرد بە وەنەوزدان و پرخه پرخ. تەنانەت يەك وشەش لە وتەکانی میجر تینەگەیی.

بێجگە لە مۆرز، قەلەرەشە مالبیە کە ی ئاغای جۆنز، کە بە سەر پەلەداریکی سەربانە کەووە خەوی لیکەوتبوو، ھەموو ئاۋەلەکان ھاتبوون. کاتیەک میجر دلتیا بوو ھەموو جیگیر بوون و چاوەروانن، دوو قۆزە ی لە خۆی ھینا و گەرووی ساف کرد و بەمجۆرە دەستی پیکرد:

«ھاوڕێیان، ھەموو سەبارەت بەو خەو سەیر و سەمەرە ی کە دوینی شەو دیومە، کەم تا کورت شتیکتان بیستوو. لەمەر چی و چۆنی خەو کە لە دوایدا دەدویم.

بەلام ئیستا شتیک ھە یە کە دەمەھو ی لەو بارەوہ تۆزیک بدویم. تکایە بە وردی گو ی بۆ وتەکانم رادێرن. ھاوڕێیان پیم وا نییە من زیاتر لە چەند مانگیتەر لەناو ئیوہدا بمینم. وا ھەست دەکەم کە لە سەرمە و ئەرکی سەر شانمە پینش ئەوہ ی مردن بەرۆکم بگری، زانیاری و ئەزموونی ئەم چەند سالا ی تەمەنی خۆمتان بۆ باس بکەم. من تەمەنیکی درێژم ھە یە. لە تەویلەدا مۆلەتی بیرکردنەوہ ی زۆرم ھەبوو، واش دیتە بەرچاوم کە دەتوانم بلیم بەرادیە ک زیاتر لە ئیوہ لە روالەتی ئەم جیھانە تیگەیشتوویم ھە یە و ھەر لەم بارەشەوہ دەمەھو ی لە گەلتانا بدویم».

«ھاوڕێیان، راستییە نەھینیەکانی ژیا نی ئیمە چییە؟ دەبی بلین کە ژیانمان کەم و کورتە. بە زەحمەت و نەھامەتییە. کە دینە دونیاوہ ھەموو کات زگ برسی و چاو لە دەستی مرو قین. لە ناو ئیمەدا ئەوہ ی بە تاقەتە، بە ھو ی مرو قەکانەوہ ژیر کار دەخری. ژیا نی ھەر کام لە ئیمە نەبوونی و کولەمەرگی و نۆکەرییە. ئەمە راستییەکی حاشا ھەلنەگرە».

«بە رای ئیوہ ئەم شیوہ ژیا نە ویستی سروشتە؟ بە رای ئیوہ ئەم ولاتە

ئەۋەندە نەدار و نەۋوۋە كە دانىشتوانى بۇ تىر نايى؟ ھاورپيان، نا، نا! ھەزاران جار نا! ولاتى بەرىتانيا، بە بەر و بوومە و بارى كەش و ھەۋاشى لەبارە و برشتى بەرھەم ھىنانى خواردنى بۇ رىژەيەكى زور زياتر لەۋانەى ھەيە كە ئىستا تىيدا دەژىن.

ھەر ئەم مەزرايەى ئىمە دەتوانى دوازە ئەسپ، بىست سەر گاگەل و سەدان مەر رابگرى. زوريش شياوتر لە ئىستا كە تىيدا ھەين. ئاسايشتىك كە لە مىشكى ئىمەدا ناگونجى!

ئەى كەۋابوۋ ئىستا چۈنە كە ئىمە لەم نەھامەتى و نەگبەتتەدا دەژىن؟
«ھۆيەكەى ئەمەيە كە مروۇف زۆربەى زورى دەسترنجى ئىمە دەدزى.
بەلى ھاورپيان ولامى ھەموو پرسىيارە سەرەككەكانى ژيانمان لە يەك خالدا كۆ دەبىتەۋە و ئەۋىش ئەۋەيە كە مروۇف تەنيا دوژمنى راستەقىنەى ئىمەيە. مروۇف لە مەيدان دوور بخەنەۋە و رەگ و رېشالى برسەيەتى و بىگارى ھەلكنەن».

«مروۇف تەنيا بوونەۋەرىكە كە دەخوا و دەخواتەۋە، بەلام ھىچ بەرھەمىكى نىيە. نە شىر دەدا، نە ھىلكە دەكا. زوريش لەۋە بى ھىزترە كە بتوانى ئىرەخ راكىشى. لە راکردندا ھىۋاشە و كەروىشكى پى ناگىرى و سەرەراى ئەمانەش بەسەر ھەموو بوونەۋەرەكاندا زالە!»

ھەر مروۇفە كە ئەۋان ژىر كار دەكىشى و لە داھاتەكەشيان ئەۋەندەيان ئەداتى كە نەمرن لە برسان. ھىزى ئىمەيە كە زەۋى دەكىلى. ھەر بە پەينى ئىمە گزۈگىيەى ناو زەۋىيەكە بەرھەم دىت، بەلام سەرەراى ئەمانە ھىشتا خاۋەنى پىستى خۆشمان نىن.

ئىۋە ئەى ئەو گاگەلەى كە مۇلىون، سالى رابردوۋ چەند بەرمىل شىرتان لى دۆشراۋە؟ ئەو شىرەى كە دەۋايە گۈلكەكانى خۆتانى پى تىر بىرايە،

چى بەسەر ھات؟

دلۇپ بە دلۇپى لە گالۇكى دوزمەنە كانمانەوہ چوۋە تە خوارەوہ.
ئەى ئىوہ مرىشكە پۇپە لارەكان، پار چەند ھىلكەتان كىردوۋە؟ لەسەر
چەندىان كې كەۋتن و بوۋنە جوۋچك؟ ھەموو بىردىن بۇ بازار و بە پارە
گۆردىرەنەوہ و چوۋە گىرفانى جۇنز و كەسەكانىيەوہ. ئەى تۇ كلورە ئەو چوار
جوانوۋەى كە دەبوايە سەرى پىرى دار عەسای دەستت بوونايە، لە كوین؟
ھەموو پاش سالىك فرۇشران و تۇش ھەرگىز چاۋت پىيان نەكەوتەوہ.
لە جىنى ئەو چوارە، بىجگە لە كەمىك كا و جۇ و گۆشەى تارىكى
تەويلە، چىت پى برا؟»

«تازە ناھىلن، ئەم ژيانە نەگبەتییەى ئىمە ئاسایى بىتەوہ. من لە لایەن
خۆمەوہ ھىچ گلەيىم نىيە. بۇ؟! بە و ھۆيەوہ كە من لەو چەند ئازەلە
بەختەوہرەى ناو مەزراكە بووم.

دوازە سال لە تەمەنم تىپەر بوۋە. پىتر لە چوارسەد بزەلەم لى بوۋە.
ژيانى ئاسایى ھەموو بەرازىك بەم جۆرەيە. بەلام لە ناو ئىمەدا بە دەگمەن
رۈو دەدا يەككىمان چەقۇى قەسابى بەر نەكەۋى و زگى مرۇقەكان بە
گۆشتى خۇى تىر نەكات.

ئىوہ ئەى بزەلە خرىنەكان، لە ماۋەى سالىكدا قىزەى ھەموۋتان لە سەر
تەختى قەساب، دەگاتە ھەوت تەبەقەى ئاسمان.

ئەم بەلایە بە سەر ھەموو ئىمەى بەراز، گاگەل، مرىشك و مەر و
بىزەكاندا دىت.

تەنەت ئەسپ و سەگەكانىش لە ئىمە باشتىر نىن.

تۇ باكسرا رۇژىك كە ھىز و توانايىت نەمىنى، جۇنز دەتفرۇشى بە
قەسابىك تا لەت و كوتت بکەن و بەردەم سەگە راۋچىيەكانت بخەن. تازە

كاتىك كە سەگەكانىش پىر بوون، جۆنز بەرد بە مليانەو دەبەستىتەو و لە نىكتىر زەليان دەهاوئەت، بۇ ئەوئەى بخنىكىن.

«ئىستا ھاوړپيان! ئايا وەك رۇز لىتان روونە كە ھەموو ئەم نەگبەتيانەى كە بەسەرمان دىت بە ھۆى ستەمى مروڤەكانەوئەى؟»

رەگەزى مروڤ لەناو بىەن و بىنە خاوەنى بەرھەمى رەنجى خۇتان. ئەوكت دەتوانىن سەرەخۇ و دەولەمەند بىن. ئەى چى بكەين؟! زۇر ئاسانە! دەبى شەو و رۇز بۇ لەناو بردنى مروڤ تىكۆشىن.

ھاوړپيان پەيامىك كە ئىستا بۆم ھىنانون راپەرپنە! من نازانم ھەلى ئەم راپەرپنە، كەى و چۆن بۆمان دەرەخسى. بۆى ھەىە حەفتەىەكىتر، يان نا زياتر لە يەك سەدەى تر. بەلام چۆن دەزانم ئەمەى لە ژىر پىمەوئەن كايە، ئاواش لىم روونە كە درەنگ يان زوو، دادوئەرى لە ناو ھەموو گيانلەبەران جگە لە مروڤ بلاو دەبىتەو.

ھاوړپيان لەم ماوئە كورتەى ژياننانا، ئەم وتانەى من لە بىر نەكەن! لە ھەمووشيان پىوئىستەر ئەمەىە كە وتەكانم بگىرئەوئە بۇ ئەوانەى كە دواى من دىنە دونياو، بۇ ئەوئەى چىنى داھاتوومان تا سەرکەوتن نەسەرەون.

«ھاوړپيان نابى ھەرگىز لە سەر ئەم راستيانە دوودل بن. ھىچ كات نابى بەو كەسانەى كە دەلىن؛ مروڤ و ئازەل لە قازانچ و زەرەردا وەكوو يەك وان، باوەر بكەن. يان ئەوانەى وا دەلىن مروڤ و گيان لەبەرانى تر بۇ بەختەوئەرى يەك خولقاون، بزائن كە ئەمانە ھەمووى درۆن. ھىچ مروڤىك لە پىناو بەرژەوئەندى ئازەلىكدا تىناكۆشى.

ھەموو مروڤەكان بۇ ئىمە دوژمنن و ئازەلىش ھەموو دۆستى يەك». لەم كاتەدا جەنجالىكى سەىر بەرپا بوو. لە كاتىكدا كە مىجر خەرىكى

قەسە كۆردن بوو، چوار مشكە كۆپرە لە كۆنەكانى خۇيان خزاپوونە دەرى و گۆپيان دابووه قەسەكانى مېجر. سەگەكانىش لە گەل چاويان پېيان دەكەوى، فركەتەيان كۆردنە سەر. ئەوانىش بە پەلە گيانى خۇيان رزگار كۆرد.

مېجر چمكى خۇي بە ماناي بى دەنگبوون بەرز كۆردەوه.

گوتى: ھاوپېيان لێرەدا شتىك ھەيە كە دەبى روون وەبى، ئەویش ئەمەيە كە ئايا مشك و كەروىشك كە مالى نين، لە رېزى دۆستەكانمان يا دۆژمانان؟ وەرن با دەنگى بۆ بدەين. من پېم وايە كە ئەم مەسەلەيە كە ئايا مشكەكان لە دۆستانن، دەبى لە كۆبوونەوہەيە كەدا قەسە لە سەر بكۆي و دەنگى بۆ بدرى.

بە خىرايى دەنگ درا و بە زۆرىنەي دەنگەوہ وەرگيران. تەنيا چوار دەنگى «نا»ى تېدا بوو. سى سەگ و يەك پشیلە. لە كۆتاييدا روون بووہوہ كە پشیلە دەنگى ئەرى و ناي بۆ ھەردووکیان داوہ. مېجر درېژەي بە وتەكانى دا.

«وتەيەكى دىكەم نييە، بەس دووپاتى دەكەمەوہ كە بۆ ھەمیشە دۆژمانىەتى مرؤف بە ئەركى سەر شانتان بزائن. ھەر گيانلەبەريك لە سەر دوو لاق دەروا، دۆژمنە و ھەر گيانلەبەريكىش لە سەر چوار پى دەروا، يان نا بالى ھەن، دۆستمانە.

ھەر وەھا لە بىرتان بى كە لە شەر لە گەل مرؤفدا نابى ھىچ كات چاوى لېكەن و وەك ئەوان بژين، تەنانەت ئەو كاتەش كە بە سەرياندا زال بوون. ھىچ ئازەلىك بۆ نييە لە ناو مالدا بچەوئتەوہ، لەسەر تەخت بچەوى، جل و بەرگ بپوشى و ئەلكول بخواتەوہ و تووتن بكيشى. ھىچ ئازەلىك بۆ نييە دەست لە پارە بدات و سەوداي پئوہ بكا.

ھەموو خووہەكانى مرؤف پيس و ناحەزن. لە ھەمووان گەرنگتر ئەوہەيە كە

كەس بۇيى نىيە لە گەل ھاورە گەز و ھاجۇرى خۇي بە تووندى بچوولتتەوہ و غەدرى لىيكا. توانا و لاواز، زىرەك و گەلھۆل، ھەمووى براى يەكن. ھىچ ئازەلىك بۇيى نىيە ئازەلىكىتر لە ناو ببات. ھەموو ئىمە وەكوو يەك بنەمالەين.

ئىستاش ھاورپىيان دەچىنەوہ سەر باسى خەو بىنىنى شەوى رابردووم. من ناتوانم ئەم خەوہ تان بۇ شى بکەمەوہ. خەونىك بوو لە بارەى رۆژگارىك كە توخمى مروڤ لە ناو چووبوو، بەلام ئەو خەوہ شتىكى وەبىر ھىنامەوہ كە ماوہ يەك بوو فەرامۇشم كردبوو.

سالانى پىشووو ئەوكات كە بزەلەيەك بووم، دايكم و بەرازە مېيىنەكان سىروودىكى كۇنيان دەخويندەوہ كە بىجگە لە ئاھەنگ و دوو سى وشەى سەرەكى شتىكى تريان لە ياد نەمايوو.

من ئەو ئاھەنگەم ھەر لە مندالىيەوہ دەزانى، ھەرچەند ماوہ يەكى زۆر بوو لە بىرم چووبووہو، بەلام شەوى رابردوو لەخەودا بىرم ھاتەوہ. لەو سەيرتر ئەوہ يە كە وشەكانىشم بىر ھاتنەوہ، بەلى وشە بە وشەى. دلىام! ئەو وشانەى كە لە زۆر كۆنەوہ لە لايەن گيانلەبەرە چوار پىكانەوہ دەگوترانەوہ و ماوہ يەكى زۆرە لە بىركراون. من ھەر ئىستا ئەم سىروودە تان بۇ دەخوينمەوہ. پىرم و دەنگ زرا وو بى تىن، بەلام ئىوہ كاتىك ئاھەنگە كە فىر بوون، دەتوانن بە باشى بىخويننەوہ. ناوى ئەم سىروودە «ئازەلەكانى ئىنگلىزە».

مىجر قورگى خۇي پاك كردهوہ و دەستى كرد بە خويندەنەوہ. ھەر بەو جۇرە كە گوتبووى دەنگى زرا و نزم بوو. بەلام بە شىوہ يەكى زۆر باش خويندىيەوہ. سىروودىكى ھەست بزوين بوو. ئاھەنگە كەشى وەك رستەى نيوان «كۇلماتىن و لاكۇكاراچ» بوو. سىروودە كە ئەمە بوو.

گیان لەبەرانی دونیا
گوى رادیرن بۇ ئیمه
مزگینیتان پی دەدەین
گوى بدەن بەم بەلینە

بە هیوای رۇژیکى وا
لە مروۇف پاک بى دونیا
ئەم دونیا سەوز و جوانە
هەر بۇ ئیمه بى تەنیا

نەمینى ژیر چەپۇكى
دەست و پینوهند، بىگارى
سەر برین، کوشتن، لیدان
ستەم، زولم و زۇردارى

گەنم و جـ و سەوزەلانى
وینجە، پروەكى پرووبار
هەر شتیک لە گل بروی
دەبخوین بە بى رەنج و کار

کانیاو و جۇگە، پر ئاو
پیدەشتەکان، سەوز و جوان
فینکایی و خووشى کوستان
خەلاتیکە بۇ ھەمووان

رۇژىنكى ۋا دەبىنىن
 دىتەۋە دەۋرىكى خۇش
 گاگەل، ئىستىر، گىشت ئازەل
 ھەموو پىي دەبن مەدھۇش

گىان لەبەرانى دۇنسا
 گوئ رادىرن بۇ ئىمە
 مەزگىننىتان پى دەدەين
 باۋەر كەن بەم بەلىنە

خوئىندىنەۋەي ئەم سىروودە ھەستى ئازەلەكانى بىزۋاند. ھىشتا مېجر
 سىروودەكەي تەۋاۋ نەكردبوو كە ھەموو لە بەر خۇيانەۋە دەستىان كىرد بە
 خوئىندىنەۋەي. تەنانت ھەرە خۇلەكەشيان تۋانى ئاھەنگەكەي و دوو سى
 وشەي فېر بىت و زىرەكەكانىش ۋەكوو بەرازەكان و سەگەكان لە ماۋەي
 چەند خولەكىكدا ھەموۋيان لەبەر كىرد. دۋاي ماۋەيەكى كورت لە راھىنان،
 ھەموو ئازەلەكانى ناۋ مەزراكە پىكەۋە يەك دەنگ سىروودەكەيان خوئىندەۋە.
 گاگەل بە ھۆرە ھۆر، سەگەكان بە لوورەلوور، مەر بە بارەبار، ئەسپەكان
 بە حىلكە حىلكە و مراۋىيەكان بە قىرەقىر. ئەم سىروودە بە رادەيەك
 ھەستى ھەموۋانى بىزۋاندبوو كە پىنج جاران بە دۋاي يەكدا دوۋپاتيان
 كىردەۋە. كى دەزانى كە ئەگەر رۋوداۋىك نەدەقەۋما، تا بەيانى دەيانگوتەۋە.
 بە داخەۋە ئەم ھەرا و ھورىايە، ئاغاي جۇننى لە خەو راپەراند. لە
 قەرەۋىلەكەي ھاتە خوارەۋە و بە باۋەرى ئەۋەي كە رېۋى ھاتوۋەتە ناۋ
 مەزراكەۋە تەنگەكەي ھەلگىرت و فىشەكىكى بە تارىكىكەۋە ھەلتۇقاند.

دیواری تەویله که چەند ساچمە ی بەرکەوت و کۆ بوونەوہ که هەلۆەشایەوہ
و هەموو چوونەوہ شوینی حەوانەوہ یان. پەلەوەر چوونە سەردارە کان و
ئەوانەش کاویژکەر بوون لە سەر بەلمە گیاکە مانەوہ. لە چەند ساتیکی
کورتدا بی دەنگی بالی بەسەر مەزراکەدا کیشا.



وهرزی ۲

دواى سسې شهو ميجرى به سالاچوو له كاتى خهودا مرد و تهرمه كهى له بهشى خواره وهى باخه كه، نيژرا. ئەم ړووداوه له سهره تاي مانگى مارسدا بوو، تا سسې مانگ كاري نهينى و شهوانه زور به ورياييه وه بهرپوه دهچوون. وته كانى ئەو شهوهى ميجر بېوو هوى ئەوه كه ئاژه له ژيره كان به چاويكى كراوه تر ېرواننه بار و دوخه كه. ئەوان نه يانده زانى ئەو راپه رپينهى كه ميجر باسى ليكرد بوو كهى و چوون سهر هه لئدا. به ميشكيشياندا نه ده هات كه ئەم راپه رپينه له ماوهى ژيانى ئەواندا ړووبدات. به لام به ئهركى خويان ده زانى كه خوى بو ته يار بكن. كاروبارى راهينان و سهر پهرشتى، له ئەستوى به رازه كان بوو. ئەوان به ژير و وريا ناسرابوون.

له هه مووان بهرچاوتر و زانتر دوو به رازى نيرى جوان عه مر بوون به ناوه كانى سنوبال و ناپليون كه ئاغاي جوئز ئەوانى بوفروش دابه سته كړد بوون. ناپليون قه لافه تيكي درشت و تووړه و تووشى بوو. ئەو له ناو مهزرا كه دا به وه ناسرابوو كه قسه زان نيه، به لام قسهى خوى ده باته سهر.

سەنۇبال بەرازىكى بزیو بوو. قەسەزان و کارزان، بەلام خۇراگرى ناپلیونی نەبوو.

بەرازەکانى تری مەزراکە قەلەو و تەوہزەل بوون و لە ھەموویان بەرچاوتر، بەرازىكى چکۆلە و قەلەو بوو بە ناوی سکوتیلەر کە گووپ خر و چاو زیتەلە بوو. تووند و چالاک بوو. دەنگىكى ناسکی ھەبوو. قەسە زانىكى لیھاتوو بوو. کاتىک لە سەر ئارىشەيەک ئەدوا بە جۆرىک قوژىناو قوژىنى دەکرد و کلکی بە پەلەپەل ھەلدەسووراند کە باوەرى بە گوڭگرەکانى دەھینا. لەسەر سکوتیلەر دەگوترا کە دەتوانى رەش بە سپى بنوینى!

ئەم سى بەرازە ئامۇزگاربیەکانى میجریان وەک باوەرىكى تۆخ پەرە پىدا و ناوی «رىچکەى ئازەل» یان لینا. چەند شەو لە ھەفتەدا دواى نووستى جۆنز کۆبوونەوہى نەینیان لە تەویلەکاندا پىک دەھینا و ئەو شتانە کە پىداویستى یەک ئازەلە، بۆ ئەوانى تریان شى دەکردهوہ.

لە سەرەتاوہ ئازەلەکان بە بى وازی دەیانروانییە کۆبوونەوہکان، چەند دانەیان، دەمیان لە وەفادارى بە جۆنزەوہ وەردەدا و ئەویان وەک خاوەنى خۇیان دەناسى و جار بە جاریش قەسەى بى کەلکیان دەکرد.

وہ کوو ئەم وتانە: «جۆنز گىامان پى ئەدا، بەخیومان دەکا، گەر جۆنز نەبى ھەموو لە برسان دەمرىن!» پۆلىكى تر پرسىارى وایان دەکرد کە دەبوونە ھۆى دلساردى، وەکو: «بە ئیمە چى کە دواى مردنمان چى پروو ئەدات؟»

یا دەیانگوت: «گەر راپەرین ھەر سەر ھەلئەدا، تىکۆشان یان ھەول نەدانى ئیمە چ دەستىكى کارىگەرى دەبى لەم رووداوہدا».

بەرازەکان بۆ ئەوہ پىیان سەلمىنن کە ئەم پرسىار و وتانە دوورە لە رۆحى ئازەل بوونیان، کۆسپى زۆریان دەھاتە رى. زۆربەى ئەم پرسىارە بى

که لکانه له لایهن مالی، مایینه سپیه که ی جوړزه وه ده هاتنه ناروه. یه که م
پرسیاری نهو له سنوبال نه مه بوو: «به پای تو دواي راپه رین قهند ده ست
ده که وئ؟» دیسانه وه مالی پرسیاړی کرد، «نایا من ده توانم دیسان بهر
چاویلکه و ملوانکه ی جوانم هه بی؟»

سنوبال له وه لامدا گوته: «هاوړئ نه م بهر چاویلکه و ملوانکه و
گولینگانه ی که تو تا نهو راده خوشت ده وئ، نیشانه ی کویلا به ته ی تو.
قه بوول ناکړئ که نازادی له م شتانه به نرختر بی!»
مالی قه بوولی کرد به لام دیار بوو د دنیا نه بوو.

کیشه ی سهره کی به رازه کان به درو خسته وه ی موز، قشقره مالییه که ی
جوړز بوو. موز سیخوړ و قسه بهر بوو، سهره پای نه مانه ش، و ته بیژیکي زوړ
چالاک بوو. ده یگوت من ولاتیکی سهر د هانم به ناوی شیر و ههنگوین
که هه موو نازه له کان پاش مردن ده چنه نه وئ. موز ده یگوت نهو ولاته له
ناسمانه و توژیک له سهر ووی هه وره کانه وه یه.

ده یگوت له وئ هه رهوت روژی حفته یه ک شه ممه یه. له هه موو
وه رزه کانی سالدا وینجه و شه ور هه یه و داره کان نه بات ده گرن.

به هو ی نه وه وه که موز سیخوړ بوو کاری نه ده کرد. نازه له کان رقیان
لیی بوو. به لام تاق تاقی نازه له کان باوهر پان به بوونی ولاتی شیر و ههنگوین
هه بوو. بو نه وه ی به رازه کان پیان بسه لمینن که موز درو نه کا، له رووی
ناچار یه وه ده که و تنه قسه و به لکه هینانه وه.

فه رمان بهر ترین نازه له بو به رازه کان باکسر و کلور، دوو نه سپه
بار به ره که ی جوړز بوون.

چاره سهر کردنی زوړ کیشه و ناریشه بو نه م دووانه د ژوار بوو، به لام
لهو کاته وه به رازه کان یان به ماموستای خو یان زانی، هه موو رینماییه کیان

وهرده گرت و به زمانیکی ساکار فیری ئەوانیتریان دەکرد. هیچ کات له چوون بۆ کۆبوونهوه نهینیه کان دوا نهده کهوتن. خویندنهوهی سروودی گیانله بهرانی ئینگلیز که هه موو کات دواى کۆتایی کۆبوونهوه کان ده خویندرايهوه، له لایهن باکسر و کلووره وه رابه ری ده کرا.

به ریکه وت رابه رینه که زووتر و ئاسانتر له وهی که چاوه روان ده کرا، پرووی دا. راسته که ئاغای جۆنر ئەربابیکی دلرەق و ناجوامیر بوو، به لام له سالانی رابردوودا وهرزیریکی لیهاوو به توانا بوو. له م دوايانه دا تووشی رۆژ رهشی هاتبوو. له دواى ئەوهی له ململانییه کی دادوه ریدا شکستی هینابوو، پاش زهره ری مالی توشی شیوه خه مۆکییه ک هاتبوو. ههر به م هۆیه وه ملی دابوو مه ی خواردنه وه.

زۆربه ی رۆژان، تا ئیواره له چیشته خانه که دا له سه ر کورسییه داره که داده نیشت و خۆی به خویندنه وه ی رۆژنامه وه خه ریک ده کرد و به ده میه وه ده یخوارده وه.

جار به جار له ته نانیکی له ناو عاره قه که دا ده خووساند و دهیدا به موزز. بهرده سه ته کانی، ناراست و له ش قورس بوون. مه زراکه پر ببوو له بژار و ماله که پنیو یستی به نۆژهن کردنه وه بوو. په رژینه کان هه موو شه قارشه قار ببوون. زۆربه ی ئازەله کانی ناو مه زراکه برسی و نیوه تیر بوون.

مانگی ژوئهن هات و وینجه که ئاماده ی دروونه وه بوو. له شهوی نیوه ی هاویندا که هاوکات بوو له گه ل رۆژی شه ممه، ئاغای جۆنر چوو بۆ ولینگدین. له مه یخانه ی شیره سوور تا ئەو راده خواردیه وه که نه ی توانی تا نیوه رۆی یه که شه ممه بگه رپته وه.

کاره که ره کان مانگا کانیان دۆشی و بی ئەوهی له بیرى ئالیکی ئازەله کاندا بن، خۆیان به راوه که رویشکه وه سه رقāl کرد. ئاغای جۆنریش

دوای گهړانه‌وهی له سهر کورسییه‌ک، لاپه‌ړه‌ی رږژنامه‌یه‌کی خسته سهر دهم و چاوی و خه‌وی لیکه‌وت. ئاژه‌له‌کانی ناو مه‌زراکه تا شه‌و بی تفاق و خواردن مانه‌وه. برسییه‌تی زوری هینا. یه‌کیک له مانگاگان به هیزی شان و شاخی خوی دهرکه‌ی کادینکه‌ی شکاند و تیکرا ده‌ستیان کرد به خواردن. ههر لهم کاته‌دا بوو که جوئز به‌ئاگا هاته‌وه و له‌گه‌ل چوار که‌س له به‌رده‌سته‌کانی قامچی به ده‌ست له دهرکه‌ی کادینه‌که‌وه، وه‌ژوور که‌وتن و بی وه‌ستان، ده‌ستیان کرد به لیدانی ئاژه‌له برسییه‌کان.

به‌راستی ئه‌مه ئیتر له تاقه‌تی ئه‌م برسییانه به‌ده‌ر بوو. ههر بویه بی بیر کردنه‌وه و پیلان دارشتنیک‌ی پیش‌ووو، هه‌لمه‌تیان برده سهر جوئز و داروده‌سته‌که‌ی. له هه‌موو لایه‌که‌وه به‌ر شاخ و له‌قه ده‌که‌وتن. نه‌یان ده‌توانی هیوریان بکه‌نه‌وه. تا ئیستا هه‌لس و که‌وتی وایان له ئاژه‌له‌کان نه‌دی‌وو. ئه‌م راپه‌رینه‌ کوتوو‌پړه له لایه‌ن ئه‌و ئاژه‌لانه‌ی که ههرکات ههر چوئن پیان خوش بوو له گه‌لیاندا جوو‌لا‌بوونه‌وه، هیزی بیر کردنه‌وه‌ی له جوئز و دار و ده‌سته‌که‌ی بری.

دوای ماوه‌یه‌کی کورت که زانیان هیچیان بو ناکړئ هه‌لاتن. دوای چه‌ند خوله‌کیک ههر چوار و پینجیان له‌سهر جاده‌ی عاره‌بانه‌که‌وه به‌ره‌و جاده پانه‌که رایان ده‌کرد. خانمی جوئزیش که ئه‌م رووداو‌وه‌ی له په‌نجه‌ره‌که‌وه ده‌دی، به په‌له‌ تو‌زیک که‌ل و په‌لی له بوخچیکه‌وه پیچا و له رینگایه‌کی نه‌نیشیه‌وه هه‌لات. موززیش که به‌سهر داریکه‌وه هه‌لنیشتبوو به قاره‌قار دوای که‌وت.

له ماوه‌یه‌کی کورت‌دا، ئاژه‌له‌کان جوئز و پیاوه‌کانیان له جاده‌که‌ش دوور خسته‌وه و ده‌روازه‌ گه‌وره‌که‌یان له سهر داخستن بی ئه‌وه‌ی بو‌خویان بزائن که چوئن بوو، راپه‌رین ده‌ستی پیکرد و ته‌واویش بوو. جوئز هه‌لات و مه‌زرا

كەوتە دەست ئازەلەكان.

لە يەكەم ساتەكانى سەرکەوتندا كەس باوەرى نەدەکرد. يەكەم كاریان ئەو بوو كە ھەموویان مەزراکە بگەرپن تا دلنیاپن كە ھیچ مرۇقیكى تیدا نەماو.

بە چوار نال و تەقلە غار بە دەوری باخەكەدا گەران. لە پاشاندا چوونە ناو مالى مەزراکەو تا دوايین شوینەوارەكانى جۆنز بىرنەو. دەرگای ئەو ەممارەى كە لە پشت تەویلەكەو بوو شكا. دەمبپن، لووتەوانە، زنجیری سەگەكان و ئەو چەقۇ تیژانەى كە جۆنز، بەراز و بەرانەكانى پى دەخەساند و سەردەبرى، ھەموو خرانە ناو چالاوہكەو. ھەوسار و لەغاوہكان، بەر چاویلەكە و تۆبەرە بى كەلكەكان، خرانە ناو ئەو ئاگرەى كە لە ناو باخچەكەدا داگیرسابوو. قامچیەكانیش ھەر بەو جۆرە.

كاتىك ئازەلەكان قامچیەكانیان لە ناو ئاگرەكەدا دى كە دەسووتپن، دەستیان كرد بە خۇشى دەربرپن. سنوبالیش ئەو گولینگە و رېوبانانەى كە رۆزگارېك كلك و يالى ئەسپەكانیان پى دەرازاندنەو، لە ناو ئاگرەكە ھاویشت و گوتى: «رېوبان وەك جل و بەرگى مرۇف وایە و ھىمايەكە لە مرۇقايەتى. ئازەل دەبى رېوت بىت». باكسر بە بیستنى ئەم قسە ئەو كلاوہ ەسیرەى كە لە گەرماى ھاویندا پارېزگارى لە گوپچكەكانى دەکرد و لە مېشەكان دەپیاراست، لەگەل شتەكانىتر لە ئاگرەكەى ھاویشت.

لە ماوہیەكى كورت زۆربەى ئەو شتانەى كە جۆنزى دەھىنايەوہ بېرى ئازەلەكان، لەناوچوون. پاشان ناپلیۆن ئەوانى برەوہ بو ناو تەویلەكە و بە ھەر کامیان دوو ئەوہندەى جیرەى پېشووویان خواردنى پیدان، بە ھەر كام لە سەگەكانیش دوو بسكىتى دا. ھەموو خۇیان بو خەو ساز كرد و نووستن. نووستنېك كە تا ئەوكات وینەى ئەویان لە خەویشدا نەدیبوو.

بەلام ھەموو ۋەك رۇژانى پىشوو بەيانى زو ھەلسان و پروداۋە
پىشكۆكانى شەوى پىشووۋيان ۋەبىرھاتنەۋە و بە كۆمەل بەرەو لەۋەرگاگە
رۆيشتن. بارستايەكى داپۇشراۋ بە گژوگىي، لىبوو كە سوار بوو بە سەر
ھەموو مەزراكەدا. ئازەلەكان چوونە سەر ئەو شوئە و لەبەر گزنگى بەيانىدا،
تير سەيرى دەور و بەرى خۇيان كرد. ئەۋەى كە ئەياندى، ئى خۇيان بوو.
سەرخۇش لەم پروداۋانە كەوتنە سەر سەما و غاركدن و باز بازىن و
فرت و ھوور. لەناو شەونم و گولالەكاندا خۇيان دەگلاندەۋە و لە ھەموو ئەو
گيا شيرىن و بەتامانە خۇيان تير كرد.

گلمەتەكانيان ورد كرد و بۇنى گياكانيان ھەلمزى. لە دواى ھەموو ئەو
كارانە، سوورپىك بە دەورى مەزراكەدا گەرەن و ھاۋكات لەگەل ئەۋەى كە
بە بى دەنگى چاۋيان دەگىرا بە سەر كىلگە و باخ و ئەستىر و دارستانە
چكۆلەكەدا، بارەقەلا و دەستخۇشيان لە خۇيان دەكرد.

جۇرىك دەيانروانىيە ئەم شتانە كە دەتگوت پىشتەر ھىچ كاميان نەبىنيو.
ئىستاش بە ئەستەم باۋەرپان دەكرد كە خاۋەنى ئەم مەزرايە و ھەموو ئەو
شتانەن كە تىپىدايە. پاشان ھەموو بەرەو بىناى مەزراكە ريزەلەيان بەست
و لە پشت دەرگاگە بى دەنگ راۋەستان. ئەم بىنايەش ھى ئەۋان بوو، بەلام
دەترسان بچنە ناۋيەۋە.

دواى ماۋەيەكى كورت، سىنۇبال و ناپليۇن دەرگاگەيان بە ھىزى شان
كردەۋە.

دانەدانە، بە دواى يەكدا بەۋپەرى وريايى و وردبىنيەۋە ھەنگاۋيان نايە
ناۋ بىناكەۋە. ھەر بە ھىمنى ھۆدە بە ھۆدە گەرەن. دەترسان بە دەنگى
بەرز لەگەل يەك بدوئىن. بە ترسەۋە دەيانروانىيە كەل و پەلە جوانەكان.
تەختى خەۋەكان و دۆشەكە پەرەكان، ئاۋىنە، قالى دەستكردى بىرۇكسل و

قاپى وىنەكەى شارنەوىكتۇرىا كە لە سەرۈوى شۇمىنەى ژوورى مىۋانەكە
هەلۋاسرابوو.

تازە گەرابوونەۋە دەم دەرگاگەۋە كە هەستىان بە نەبوونى مالى كرد.
ۋەرسوۋرپانەۋە و بىنيان كە لە ژوورى خەۋەكەيە. رووبانىكى رەنگ شىنى لە
سەر مىزى تەۋاليتەكەى خانمى جۇنز هەلگرتبوو بە سەر شانەكانى بەرى
دابوۋەۋە و بە شىۋەيەكى گەۋجانە لە بەر ئاۋىنەكەدا خۇى دەنۋاند. زۇرى
بە سەردا هاتن و لۆمەيان كرد. تىكرا لە ژوورەكە چوونە دەرەۋە.

چەند پارچە گۆشتى بەراز كە لە ناو چىشتخانەكەدا هەلۋاسرابوون
داگىران و ژىر گل خران. بەرمىلە شەرابەكەش كەۋتە بەر لەقەى باكسر و
تىكشكا. بىجگە لەم دوو شتە دەست لە هيچىتر نەدرا. هەموو رايان لەسەر
ئەۋە بوو كە بىناكە ۋەك مۇزەخانەيەك بىپاريزرى و برپاريش درا هيچ
ئازەلىك بۇى نىيە لەم بىنايەدا بژى. هەموو ناشتايان كرد و پاشان سىنۋبال
و ناپليۇن ديسان لە شويىنىكى ديارىكراۋدا كۇيان كردنەۋە.

سىنۋبال گوتى: ھاۋرپيان، كاتژمىر شەش و نىۋە و رۇژىكى درىژمان لە
پيشە. ئەمرو خەرىكى دروونى وىنجەكە دەبين، بەلام شتىكى تر هەيە كە
دەبى بەم نزيكانە لە سەرى بدوئين.

بەرازەكان ئەۋەيان دركاند كە لە ماۋەى سى مانگى راپردوۋدا، لەرووى
كتىبە كۈنەكانى مندالەكانى جۈنزەۋە كە لە زېلدانەكەدا بوون، فىرى
نووسىن و خويندەنەۋە بوون. ناپليۇن ئەمرى كرد كە رەنگى رەش و سى
هەلگرن و بەرەۋ دەرگا گەۋرەكەى مەزراكە رېكەون.

پاشان بە ھۇى ئەۋەى كە سىنۋبال لە ئەۋانى تر باشتر دەينووسى،
فلچەيەكى بارىكى خستە بەينى سمەكانىۋەۋە و وشەكانى مەزراى مانبرى
سرىيەۋە و لە جىنى ئەۋان بە رەنگى سىى نووسى: «قەلای ئازەلان» تا لەۋە

به دوا بهو ناوه بناسریت.

پاشان ههموو بهرو مهزراکه گهړانهوه و ناپلیوون و سنوبال نارديان تا نهردیوانیکيان هینا و به دیواری تهویلکهوه ههلیان پهسارد. گوتیان که له ماوهی سی مانگ دهوامدا توانیوانه که بنهمای ئاژهلبوون له حهوت برگی دهستووریدا وهک یاسایهک، کورت بکهنهوه. ئهم حهوت برگی له سهر دیواره که دهنووسریتهوه و گوړانیشیان تیدا نابی. ههموو ئاژهلهکانی ناو مهزراکه له سهریانه بهرپزهوه ملکهجیان بن و لییان لا نهدهن. سنوبال به لهقهلهق به سهر نهردیوانه کهدا سهرکهوت و دهست بهکار بوو. سکووئیلیر چهند پله بهرو خوارتر قاپه رهنگهکی بو گرتبوو.

حهوت برگی که له سهر دیواره رهشه که به پیتی سپی درشت که له سی مهتریهوه دهخویندرانهوه بهم جوړه نووسران.
حهوت برگی یاسای قهلائی ئاژهلان:

۱. ئهوهی دوو پییه، دوژمنه.

۲. ئهوهی چوار پییه یان دوو بالی ههیه دؤسته.

۳. هیچ ئاژهلیک بوئی نییه جل و بهرگ بپوښی.

۴. هیچ ئاژهلیک لهسهر تهخت ناخهوی.

۵. هیچ ئاژهلیک ئهلهکول ناخواتهوه.

۶. هیچ ئاژهلیک ، ئاژهلیکتر له ناو نابات.

۷. ههموو ئاژهلهکان یهکسانن.

زور به خاوینی نووسرا، جگه لهوهی که جل به چل نووسرابوو و یهکیک له واوهکان سهروژیر بوو، ئهوانیتر سهرپاست بوون.

سنوبال ههر حهوت برگی که ی به دهنگی بهرز خویندهوه. تیکرای ئاژهلهکان به سههرلهقاندن، رهزامهندی خویان دهربری و زیرهکهکان

دەستیان کرد به له بهر کردنی بر گه کانی یاساکه.

سنۆبال فلچەکهی فریدا و هاواری کرد: «ئىستاش هاوړپیان، با برۆین بهرە وینجه زاره که. وەرن با هەموو وینجه که له ماوه یه کی کورتتر له جۆنز و پیاوه کانی کۆ وه کهین».

به لام لهم کاته دا ئەو سێ مانگایه که ماوه یه ک بوو بێ تاقەت دەهاتنه بهرچاو به دەنگی بهرز دەستیان کرد به هۆرە هۆر. بیست و چوار کاتر میڕ بوو که نه دۆش را بوون و گوانه کانیان لی به گیر و یستابوون. به رازە کان دواى ماوه یه ک بیر کردنه وه، نار دیان به دواى چەند سەتل و سەرکه وتووانه مانگا کانیان دۆشین و زۆری پێ نه چوو که شەش سەتلی پر له شیرى کهف کردوو له پەنای یه کدا ریز کران. زۆر بهی ئازە له کان به ئىشتیا و که یفه وه چاویان له سەتله کان برین. یه کیان گوتی ئەم هەموو شیرە چی لیبکهین؟ یه کیک له بالنده کان گوتی: جۆنز جار و بار تۆزیکى لی هەوین دە کرد. ناپلۆن خۆی خسته بهر سەتله کان و هاواری کرد:

«هاوړپیان سەیری سەتله شیرە کان مه کهن! له دوا ییدا مشووریان ده خۆین. ئیستا گرنگ کۆ کردنه وهی بهر هەمی کشت و کاله که مانه. هاوړی سنۆبال پیشه رەوتان ده بێ. منیش دواى ماوه یه کی کورت ده گه مه لاتان. هاوړپیان بۆ پیشه وه ، وینجه چاوه روانتانه».

بەم جۆره ئازە له کان پیکه وه بۆ کۆ کردنه وهی وینجه که ریکه وتن. شەو گه رانه وهو سهیریان کرد که شیرى لینه ماوه!



وهرزی ۳

چهند هیلاک بوون و چهنديان ئارهق رشت تا توانيان وينجه که کؤ وه کهن و له کادیني کهن، بهلام ئیشه کهيان به نرخ و بایه خدار بوو. زیاتر له وهی چاوه پروان ده کرا سهر که وتووانه بوو.

زۆر جاران ئیشه کان دژوار بوون، ئاخر ئهو ئامیرانهی به کار دههینران، بۆ مروفه کان دروست کرابوون نهک بۆ ئاژه له کان و ههروهها ئاژه له کان هیچ کام نهیان دهتوانی ئامیریک که مهرجی ئیش پیکردنی راوهستان له سهر دوو پی بوو به کار بهینن، بهلام بهرازه ژیر و وریاکان بۆ ههر کۆسپیک رینگا چارهیه کیان ده دۆزیه وه. ئهسپه کان که بست به یستی مهزراکه یان دهزانی و تیدا گه رابوون، له کار و باری دروینه و گل هینان له جۆنز و کاره که رهکانی زۆر وهستاتر بوون. بهرازه کان کاریان نه ده کرد، بهس به سهر کاری ئهوانی دیکه دا راده گه یشتن و سهر په رشتیان ده کرد.

ئاسایی بوو که به هوی زانیاری و زیره کی زیاتر، رابه ر و پیشه وا بن. باکسر و کلور خویان به ئامیری دروینه و کێلان و ... وه ده به سته وه

(ھەلبەتە ئەم رۆۋانە پىنويستىيان بە ھەوسارو لەغاو نەبوو) و دەورادەورى
 مەزراکەیان بە ھەنگاۋى قورس و پتەو دەپپوا و یەکیک لە بەرازەکان
 بە دواياندا دەرۋىسى و جاربه جارىش دەیگوت: «ھاوړى ھەچە» یان
 «ھاوړى چۆۋۋۋش»! ھەموو ئاۋەلەکان و تەنانت کەم ھیزەکانیش لە کار
 و بارى مەزراکەدا بەشدارییان دەکرد، تەنانت مراوى و مریشکەکانیش
 لە بەر تیشکی ھەتاودا رەنجیان دەکیشا و وردە و پردەى وینجەکانیان
 بە دەندووکیان کۆ دەکردەو. لە ئەنجامدا کارى خەرمان ھەلگرتنەو و
 کیشان، دوو رۆژ زووتر لە کاتى جۆنز و کارەکەرەکانى تەواو بوو. ھەرۋەھا
 زۆرتىن رېژەى بەرھەمیک بوو کە مەزراکە تا ئیستا بە خۆیەو دىببوى.
 ھىچ شتىک بە فېرۆ نەچووبوو. قاز و مراویەکان بەو چاوە تیزانەى خۆیان
 دوا لاسقى وینجەکەیان کۆ کردبوو ھەو و لە ھەموو مەزراکەشدا ھىچ
 بوونەوهریک بەقەد دەنکە نىسکیکی دزى لە بەرھەمەکە نەکردبوو. لە
 ھەموو وەرزی ھاویندا ئیش و کارى مەزراکە بە بى دەغەلى کردن و دوا
 کەوتن لەو پەرى رېک و پیکیدا بەرپۆە دەچوو. ئاۋەلەکانى ناو مەزراکە
 بە رادەيەک کەیف خۆش بوون کە تا ئەوکات لە مېشکی ھىچ کامیاندا
 نەگونجابوو. پاروو بە پاروو تام و چىژىکی تايبەتى ھەبوو. لە بەر ئەوہى کە
 ئەم خواردنە ھەمووى ئى خۆیانە و بە دەستى خۆشیان بەرھەم ھینراو،
 ھەر بۆيەش لەگەل ئەو خواردنەى کە بە دەستى خاوەنە پيسکەکەیان بە
 سەرياندا دابەش دەکرا، جياوازيیەکی زۆرى ھەبوو.

بە رۆیشتنى مەۋقە سەربار و بى کەلکەکان خواردنىکی زیاتریان ھەبوو،
 ھەرچەند کە لە کارەکاندا دەست ھەلین و مامۆستا نەبوون بەلام کاتى
 پشوودانى زیاتریان ھەبوو. ھەلبەتە گیر و گرتى جۇراوجۇریان بۆ دەھاتە
 پېش. وەکوو دواى دروون و کۆ کردنەوہى دەغل و دانەکە دەبوايە وەک

كۆن به سىمى خۇيان گىرەى بىكەن و به فوو لى كىرەنىش كا و دانەكەى
له يەك جيا بىكەنەوه، ئاخىر مەزراكە ئامىرى گىرەكەردنى نەبوو، بەلام
ئەم جارەش بەرازەكان بە زىرەكى و لىھاتووېى و باكسر بە ھىزى بازوو
كارەكەيان برەدە پىش و تەواويان كىرد.

باكسر لە راپەراندن و بۇ پىشەوہ بردنى كارەكان جىي ئافەرىنى ھەموو
بوونەوہرەكانى ناو مەزراكە بوو. پىشترىش ئازا و پىركار بوو، بەلام ئىستە
زىاتر لە ھەموو كات وەك ئەسپىكى ئازا و پالەوان دەھاتە بەرچاو. رۆژى
وا ھەبوو، زۆرىنەى ئەركەكان دەھاتە سەر شانى ئەو. بەيانى تا ئىوارە ھەر
شتىكى قورس و دژوار ھەبوايە لە ئەستۆى ئەو بوو. داواى لە كەلەبابەكە
كردبوو كە بەيانىان زووتر لە ئەوانىتر بە ئاگاي وەكا تا لە ھەر شوپىنىك
كارىكى ناتەواو ھەبىن بە مەيلى خۆى تەواوى بىكات.

ھەركات گىرەتەك يان پىرسىارىك پىش بەتابە، وەلامى باكسر ئەمە
بوو: «من زىاتر كار دەكەم». ئەم وەلامەى كردبوو بە دروشمى خۆى. ھەر
كەس بە پىي تواناي خۆى ئىشى دەكرد. مراوى و مرىشكەكان لە كاتى
خەرمان ھەلگرتەدا نىزىك لە پەنجا كىلو دەغلى بىلاوہ بوويان كۆ دەكرەوہ.
نە كەسپىك دزى دەكرد و نە كەسپىش لە بەشى خۆى نارازى بو. شەر
و كىشە و جووتە ھاویشتن و گاز گرتن و لە يەك مپاندن كە شتىكى
ئاسايى ناو ئازەلەكان بوو، باوى نەماوو و تۆوى ھەلگىرابوو. كەس خۆى لە
كار نەدەدزىيەوہ. ھەلبەت «مالى» بەيانان تۆزىك درەنگ لە خەو ھەلدەستا
و لە كاتى كار كىرەنىشدا بە بىانووى جۇراوجۇر كارى بەجى دەھىشت.
ھەلس و كەوتى پشیلەكەش بە جۇرىك نامۆ دەھاتە بەر چاو. ھەر لە زووەوہ
كاتى ئىش بزر دەبوو و لە داواى تەواو بوونى ئىشەكە و پىگەشىتنى
خواردن، قوت دەبووہوہ. ھەموو كاتىش بە شىوہەك بۇ بزر بوونەكەى

پاساوى دەھىنايەوۈ و بە جۇرىك مياومياوى دەکرد كە كەس شكى سەر
نەدەبرد كە درۇ دەكات. «بنجامين» كەرە پىرەكە، لەدواى راپەرپىنەكە ھىچ
گۇرپانىكى بەسەردا نەھاتبوو. وەك پىشووو لە كاردا كەللەرەق و خا و
خلىچك بوو. نە خۇى لە كار دەدزىوۈ و نە كارى زىاترى دەکرد. ھىچ كات
لە بارەى راپەرپىنەكە و دەستكەوتەكانى نەئەدواو ھەر كاتىش لىيان دەپرسى
كە ئايا خۇت لە دەورەى جۇنز بە بەختەوەرتر نازانى، بەس دەيگوت:
«جەماعەت كەر تەمەن درىژن. ھىچ كام لە ئىوۈ تاكوو ئىستا كەرىكى
مردووتان نەديوۈ». ئەوانىش ناچار بەم ولامە تويكلدارە رازى دەبوون.

يەكشەممەنە پشوو بوو. ناشتا، يەك كاتژمىر درەنگتر لە كاتە ئاسايەكان
دەخورا و دواى ئەویش رىۋرەسمىكى بى ۋەستان و بە پەلە بەرپوۈ دەچوو.
پىشەكى رىۋرەسمەكە ھەلكردى ئالا بوو. سنۇبال لە عەممارەكە، پەرۇ
كۇنىكى سەوزرەنگى پەيدا كەردبوو كە ئى خانمى جۇنز بوو. لە سەر پەرۇكە
بە رەنگىكى سىپى، وینەى سىمىك و شاخىكى كىشابوو. ئەم ئالايە رۇژانى
يەكشەممە لە ھەوشەكەدا ھەلدەدرا.

سنۇبال دەيگوت رەنگى ئالاكە سەوزە، لە بەر ئەوۈى ھىمايەكە بۇ مەزرا
سەرسەوزەكانى ئىنگلىستان. سم و شاخەكەش ھىماى كۇمارە داھاتوۈكەى
ئازەلەكانەكە لە دواى كوشتن و لە ناو بردنى مرقۇقەكان دادەمەزرى. لە
دواى ھەلدانى ئالاكە، ھەموو ئازەلى مەزراكە لە تەويلەكە كۇبوونەوۈيان
ھەبوو كە پىيان دەگوت «مىتىنگ». لەو كۇبوونەوۈدا كار و بارى ھەوتوۈى
داھاتوۈ دەخرايە بەر باس و لىكۇلىنەوۈ و برپارى دەركراویش بە دەنگى
بەرز دەخويندراۈوۈ. ھەموو كات بەرازەكان برپاردەر بوون و ئەوانى دىكەش
ھىچ كات نەياندەتوانى برپارىك دەرکەن، بەلام فىرى دەنگدان بىوون.
سنۇبال و ناپليۇن لە باسى راۋىزەكان لە ھەمووان پركارتر بوون، بەلام

ئەمەش دەزانرا كە ئەم دووانە ھىچ كات يەك دەنگ نەبوون. پېشىنار لە لايەن ھەر كامىكىيان بووايە، ئەوى دىكەيان دژى دەوہەستا. تەنانت لەو شتانەش كە لە بنەرەتەوہ جىي ھىچ دزايەتییەك نەبوو. وەكوو تەرخان كەردنى پارچە زەوييەك لە پشت باخەكەوہ بۆ ئەو ئازەلەنى كە پىر و پەركووت و لەكاركەوتوو بوون. دوايىن بەشى ھەموو ئەو مېتىنگانە، خويئندەوہى سروودى «ئازەلەكانى ئىنگلىز» بوو.

دوانىوہرۆش تەرخان كرابوو بۆ ھەسانەوہ.

بەرازەكان ەممارەكەيان كەردبوو بە بنكەى سەر كەردايەتى. شەوانە لەوى لەرووى ئەو كەتیبانەى كە لە مالاكەى جۆنرەوہ گۆيزرابوونەوہ، بۆ ئەوہى فېرى ئاسىنگەرى، دارتاشى و پىشە پىويستەكانىتر بىن، سەنۆبال خەرىكى پىكەينانى تەشكىلاتىك بوو كە پىيان دەگوترا «كۆمىتەى ئازەلى». لەم ئىشەشدا زۆر ماندوو نەناسانە ھەولى دەدا. بۆ مەرىشكەكان كۆمىتەى ھىلكەكەران، بۆ گاگەلەكە كۆمىتەى كلەك تىزان و كۆمىتەى پىدا چوونەوہش بۆ فېر كەردن و بار ھىنانى ھاورې رام نەبووہەكان (مەبەست رام كەردنى مشك و كەرويشك و ... بوو). بۆ مەرەكان كۆمىتەى خورى سىپىيەكان و زۆر كۆمىتەى دىكەش دامەزران. ھەرەوہا چەند خولېك بۆ فېر كەردنى خويئەند و نووسىن دامەزرابوو. ھەر چەند كە ئەم بىرۆكانە ھەر زوو شكستيان ھىنا، وەكوو كۆمىتەى پىداچوونەوہ كە ھەر دواى دامەزراندن ھەلۆەشاىەوہ. ھۆكارەكەشى ئەمە بوو كە ئازەلە رام نەبووہەكان لە سەر خوو رەوشتى خويان لايان نەدەدا و ھەركاتىش لە گەليان لە رپوى ياساوہ دەجوولانەوہ، ياخى دەبوون. پشيلە بووہ ئەندامى يەكېك لەم كۆمىتانە و چەند رۆژىش زۆر تىكۆشەر بوو. رۆژېك ھاورېكانى دىبوويان كە لە سەر بانەكەوہ وەستاوہ و لەگەل چۆلەكەكان كە لە دوورە دەستىەوہ

وہستابوون دەدوا. دەیگوت ئیستا ھەموو ئازەلەکانی ناو مەزراکە لەگەڵ یەک ھاوڕین و ھەر چۆلەکە یەک ئارەزووی ھەبێ دەتوانی بفری و لەسەر چمکەکانم بنیشیتەوہ. بەلام چۆلەکەکان پتر لئی دوور دەکەوتنەوہ.

خولەکانی فیڕکردنی خویندن و نووسین، سەرکەوتوانە بەرپۆھ دەچوون. لە پاییزدا زۆربە ی زۆری ئازەلەکان کەم تا کورت فیڕی نووسین و خویندنەوہ ببوون.

بەرازەکان بە تەواوی خویندنەوہ و نووسینەوہ فیڕبوون. سەگەکان لە خویندنەوہدا باش بوون، بەلام لە ھەوت فەرمانەکە زیاتر، تەمەزرۆی خویندنەوہی شتیتەر نەبوون.

موریل «بزنە سپیەکە» لە خویندنەوہدا لە سەگەکان باشتەر بوو. جاربەجاریش پەڕیکی لە رۆژنامە ی ناو زەلدانەکە ی بۆ ئەوانیتەر دەخویندەوہ. بنجامین بەباشی بەرازەکان فیڕ ببوو، بەلام کەلکی لێ وەرنەدەگرت. دەیگوت تا ئەو شوینە ی بزەنم شتیک نییە کە شیای خویندنەوہ بێ. کلوور زۆربە ی پیتەکانی دەزانی، بەلام لە دروست کردنی وشەدا کۆل بوو. باکسر لە پیتی «ت» بەر نەکەوت. بە سمە گەورەکە ی لە سەر گلەکە ئەلف - ب - پ - ت ی دەکیشانەوہ و لە دوایدا بە گوپی تەپەوہ دەپروانییە پیتەکان. جار بە جاریش یالەکانی دەجوولاند و بە ھەموو تواناوە دەیویست پیتەکانی دوایشی بیر بێنیتەوہ. بەلام بێسوود بوو. چەند جاریش چ - ح - خ - فیڕ ببوو، بەلام ھەرکات کە ئەوانی لە بیر بوون بۆی دەردەکەوت کە ئەلف و ب و پ و ت ی لە بیر چوونەتەوہ. لە پاشاندا بەو باوەرە گەیشت کە ئەو چوار پیتە ی بەسە و ھەموو رۆژیک یەک دوو جارەن بیا نووسیتەوہ بۆ ئەوہ ی لە بیر نەچنەوہ.

مالی لە چوار پیتی ناوہکە ی خۆی زیاتر نەیویست شتیک ی تر فیڕ

بی. ئەم پیتانە‌ی بە لقی ناسکی دارە‌کان دروست دە‌کرد و بە چەند گۆل دە‌پرازاندنە‌وه و بە ئافە‌رین گوتن بە خۆ‌ی بە دە‌ورە‌یاندا دە‌گە‌را. ئە‌وانیتر لە پیتی ئە‌لف زیاتر شتیک فێ‌ر نە‌بوون. هە‌روه‌ها دواتر دە‌رکە‌وت کە ئازە‌لە گێژە‌کان وە‌کوو مەر - مریشک و مراوی‌یە‌کان، توانایی فێ‌ر بوونی حە‌وت فەرمانە‌کە‌یان نییە.

سنۆ‌بال دوا‌ی ماو‌ە‌یە‌ک بێ‌ر کردنە‌وه، ر‌ایگە‌یاندا کە حە‌وت فەرمانە‌کە، بە «چوار پێ‌ باش و دوو پێ‌ خراپ» کورت دە‌بیته‌وه. هە‌روه‌ها گوتی ئە‌م دروشمە‌ بریتی‌یە‌ لە بنە‌مایە‌کی ئازە‌لی. هە‌رکە‌س بە باشی لە ناو‌ەرۆ‌کە‌کە‌ی تی‌بگا لە شەر و کێ‌شە‌ی مرۆ‌ف بە‌دوور دە‌بی. لە سەرە‌تادا بال‌ندە‌کان نا‌رە‌زایە‌تی خۆ‌یان دە‌ر‌بری.

ئا‌خر ئە‌وان لە ر‌ووال‌ە‌تدا دوو پێ‌یان هە‌یە، بە‌لام سنۆ‌بال پێ‌ی سە‌لماندن کە بە‌و جۆ‌رە نییە. گوتی: «هاو‌ر‌پیان، بال‌ی پە‌لە‌وه‌ر، ئە‌ندامیکە‌ بۆ ف‌رین و ر‌و‌یشتن نە‌ک بۆ کۆ‌کردنە‌وه‌ی دانە‌وێ‌ڵە‌ و شتی وا، هەر بۆ‌یە دە‌کرێ‌ وە‌ک پێ‌ بێ‌نە‌ ژمار. دە‌ست هێ‌ما و نیشانە‌ی مرۆ‌فە‌ کە بە‌و دووانە‌، کارە‌ نا‌پە‌سە‌ندە‌کانی خۆ‌ی ئە‌نجام ئە‌دا».

بال‌ندە‌کان شتیکێ‌ ئە‌وتۆ لە و‌تە‌ دوور و درێ‌ژە‌کانی سنۆ‌بال تێ‌نە‌گە‌یشتن، بە‌لام شیک‌ردنە‌وه‌کە‌یان وەر‌گرت و هە‌موو خۆ‌یان بۆ فێ‌ر‌بوونی دروشمی نوێ‌ ئامادە‌ کرد. «چوار پێ‌ باش، دوو پێ‌ خراپ» لە سەر دی‌واری قە‌ڵاکە‌ و لە سەر‌ووی حە‌وت فەرمانە‌کە‌وه بە‌ پیتی درشت نووس‌رایە‌وه. کاتیک فێ‌ری بوون، مەر‌ە‌کان زۆ‌ر خولیای بوون کە هەر‌کات لە ناو مە‌زراکە‌دا پش‌وو‌یان دە‌دا، «چوار پێ‌ باش، دوو پێ‌ خراپ» یان بە‌ بارە‌‌بار بۆ ماو‌ە‌یە‌کی درێ‌ژ دە‌گوتە‌وه بی ئە‌وه‌ی ماندوو ببن.

نا‌پلیۆن زبانی خێ‌ری لە سەر کۆ‌میتە‌کانی سنۆ‌بال نە‌دە‌گێ‌را و دە‌ی‌گوت

كە راھىنانى گەنجەكان لە پىش ھەر كارىكەوھىە كە بمانھەوئ بۆ پىرەكانى بکەين.

ھەر لەم كاتانەدا بوو كە دواى كۆ كىرنەوھى وىنجەكە، جىسى و بلوبل بە ھەر دووكان نۆ توولەى ساغ و جوانيان بوو. ناپليۆن توولەكانى دواى گىرانەوھيان لە شىر لە داىكەكانيان ستاند و گوتى بۆخۆم سەرپەرشتى گەورەكردن و راھىنانيان دەكەم. ھەر زوو ئەوانى بۆ بالا خانەى سەر ئەنبارىەكە راگويست و لە وەھا دوورەپەرژىەكدا راىگرتن كە پاش ماوھىەك لە بىر چوونەوھە. موشكىلەى شىرەكەش تەواو بوو. ھەموو رۆژىك لە گەل خواردنى بەرازەكان تىكەل دەكرا. سىوھەكانىش گەيىن و بندارەكان بە سىوھە وەريوھەكان داپۆشرا. ئازەلەكانى ناو مەزراكە وایاندەزانى كە سىوھەكان لە ناو ھەمووياندا وەك يەك دابەش دەكرى، بەلام فەرمانىك دەرچوو كە ھەر بەو ھۆيەوھە سىوھەكان كۆكرانەوھە بۆ خواردنى بەرازەكان بىردارنە ناو ەممارەكەوھە. دواى دەرچوونى فەرمانەكە كۆمەلىك لە ئازەلەكان دەنگى نارەزايەتيان بەرز بووھو، بەلام بى سوود بوو. چون ھەموو بەرازەكان تەنانت سنبال و ناپليۆنىش لە بەرپۆھەچوونى ئەم فەرمانەدا يەكدەنگ بوون. ھەروھەسا سكوئىلەر ئەركى شىكرەنەوھە و رازى كردنى ئازەلەكانى پى سپىردرا.

بە دەنگىكى بەرز گوتى: «ھىوادارم ھاوړىكان وایان بىر نەكردبىتەوھە كە ئىمەى بەراز ئەم ئىشەمان لە رووى خۆپەسەندى و زۆردارىيەوھە كىردبىت. زۆربەى ئىمەى بەراز شىر و سىومان پىخۆش نىيە. تەنانت من بۆ خۆم رىقەم لەم دوو خواردنەيە. تەنيا مەبەستمان لە خواردنى شىر و سىو لەش ساغيمانە. شىر و سىو (لە رىنگاى زانستىيەوھە دەرکەوتووه، ھاوړيان!) كانزاگەلىكيان تىدايە كە دەبنە ھۆى لەشساغى بەرازەكان، ھەر

بۆيە پىۋىستە بۇمان. ئىمەي بەراز ئىشەكانمان بە مىشك و بىرە. ھەموو كارە تەشكىلاتىيە كانى مەزراكە پىۋەندى بە ئىمەۋە ھەيە و ئىمەش شەو و رۆژ ھەول ئەدەين لە پىناۋى پىش بردنى شىۋەي ژيانى ئازەلە كانى ناو مەزراكەدا تىبىكۆشىن. تەنيا لە بەر ئىۋەيە كە شىر و سىۋ دەخۋىن. ئىۋە دەزانن كە ئەگەر ئىمە ئەركەكانمان بە باشى بەرپۋە نەبەين چى دەقەومى؟ جۈنز دەگەرپتەۋە! بەلى، جۈنز دەگەرپتەۋە!».

لە كاتىكدا ھات و چوۋى دەكرد و كلكى ھەلدەسووراند و بە شىۋەيەكى پارانەۋە و داۋاكارىيە ھاۋارى كرد: «ھاۋرپىيان بە دىنبايەۋە دەلئىم كە ھىچ كام لە ئىۋە گەرانەۋەي جۈنزى ناۋى و پىنى خۇش نىيە!».

نەبوۋنى ويسىتى گەرانەۋەي جۈنز يەكىك لەۋ بابەتەنە بوو كە لە ناو ئازەلەكاندا بە كۆي دەنگەۋە پەسەند دەكرا. كاتىك بەم جۈرە كۈتايى بە وتارەكەي ھىنا، رېي ھەموو قسە و باسپىكى بېرى. گرنگى راگرتنى لەش ساغى بەرازەكانىش كە روون و ئاشكرا بوو. ھەر بۆيەش بى ھىچ لىدوانىك رازى بوون كە شىر و سىۋە بارپىزەكان و ھەروەھا سىۋى سەردارەكان پاش پىگەيشتىنن تەرخان بىكرىن بۇ بەرازەكان.



۴ وەرزى

تا ئاخىر و ئۇخرى ھاۋىن قىسە و باسى قەلاى ئاژەلان لە ناو نىوہى گوندەكەدا بلالو ببووہوہ. ھەموو رۇژىك سنۇبال و ناپليۇن پۇل پۇل كۆترىان بۆ مەزراكانى دەور و بەر دەنارد تا لەگەل ئاژەلەكانىان تىكەل بىن و چىرۇكى راپەرپىنەكەيان بۆ وەگىرپ و خویندەنەوہى سىروودى (ئاژەلانى ئىنگلىز) يان فېر بکەن.

زۆربەى ئەم كاتانە ئاغای جۆنز لە مەيخانەكەى «شېرى سوور» دادەنىشت و بۆ ھەر كەس كە تاقەتى بىستىنى ھەبوايە، باسى ستەم و زۆرىكى لە رادە بەدەرى دەکرد كە لە لايەن پۇلىك ئاژەللى بى بايەخ لىى كرابوو و لە مولك و مالى خوى وەدەريان نابوو. جوتېر و خاوەنى مولك و مەزراكانى دەور و بەرىش ھاودەردىيان لەگەل دەکرد و بەلام لە راستىدا يارمەتییەكى شايانىان پى نەدەکرد. ھەر كام لەوان لەم بىرەدا بوون كە چۆن لەم لىقەوماوى و مال وىرانييەى جۆنز بە قازانجى خۇيان كەلك وەرگرن.

بە خۆشییەوہ نىوانى خاوەن مەزراكانى دەور و بەر خۆش نەبوو و

ھەمیشە خەونی گولیان بەیەكتەرۋە دەدی. یەکیك لەو دوو مەزرایەى نزیك مەزرا سەرەخۆكە «فاكس وود»ى ناو بوو. مەزرایەكى بەر فراوان و لە بیر چوو و كۆن بوو. بە دارى بێبەر و لەوەرگەى بى كەلك و پەرژىنى شكاف و لارووخواووه.

خواوونەكەى ئاغای پیل كینگتن، پیاویكى خویرى ونەكەرکار كه زۆرەى كاتى خۆى بە پى كات و وەرز، خەرىكى راو و شكار بوو. مەزراكەى دىكە كه ناوى «پىنج فیلد» بوو، بچووكتەر بوو، بەلام باشتر چاوەدیرى لىكراوو. خواوونەكەى ئاغای فریدرىك ناویك بوو توورە و وریا. زۆرەى كات گیرۆدەى قرە و ھەرا بوو و لە كەسابەتدا بە پیاویكى قیر ناسرابوو.

ئەم دوو كەسە تا ئەو رادە رقیان لە یەك بوو كە تەنانت لە پىناو بەرژەوهندىبەكانى ھاوبەشیان یەكیان نەدەگرت.

سەرەرای ئەمانە ئاگادارى راپەرینەكەى قەلای ئاژەلان بوون و دەترسان. زۆرىش وریا بوون كه نەھیلن ئاژەلەى مەزراكانیان شتىك لەو بارەوہ بزائن. لە سەرەتای راپەرینەكە جۆرىك خۆیان نیشان دەدا كە ئەو راپەرینە شتىكى سووك و بى مانایە. دەیانگوت ئاژەلەكان ھىچ كات ناتوانن لە ئىدارە كردنى مەزراكە سەرکەوتوو بن. باوەریان وابوو كه دوو ھەوتوو زیاتر ناخایەنتى كە پىلانەكەیان پووچەل دەبیتەوہ.

بلاویان كردهوہ كە لە مەزرای مانیر (بىیان لە سەر ئەوہ دادەگرت كە بە مانیر ناوى بىنن و ناوى قەلای ئاژەلانیان بە لاوہ قورس و ناخۆش بوو) ھەمووى ئاژەلەكان كەوتوونەتە گىانى یەكتەر و بەمزووانە ھەموو لە برسان قر دەكەن. كاتىك ماوہیەك تىپەرى و روون بووہوہ كە ھىچ كام لە ئاژەلەكان لە برسانا نەمردوون، فریدرىك و پیل كینگتن شىوازی قسەى خۆیان گووى و لە سەر گەندەلەى و كوشتن و برىنى ترسىنەرى ناو قەلاكەوہ

دەدوان. بىلاويان كردهوۈ كە لەوئى ئازەلەكان يەكتەر دەخۇن و يەكتەر بە نالى سوورەوۈبوو ئەشكەنچە و ئازار دەدەن و مېيىنەكانيان ھاوبەشە و بىشەرەفى و بىئابروۈيى ھەموو مەزراكەى تەنيوۈتەوۈ. فريدريك و پىل كىنگىتن دەيانگوت ئەمە ھەموۈى بە ھۆى سەرپىچى كىرن لە ياساى سىروشتە.

بەلام ئەم چىرۆك و پروپاگەندانە بە تەواۈى ماناى خۇيەوۈ، باوۈپان پىنەكرا. بەسەرھاتى مەزرايەكى سەير و سەرسوۈرھىنەر كە ئازەلەكان مەۋقەكانيان لەوئى وەدەرنائوۈ و بۇ خۇيان بەرپۇۈى دەبەن، بە شىۈەى جۇراۈجۇر بىلاۈ دەبوۈوۈ و كەوتبوۈو سەر زاران. ھەر لەو سالىدە بوو كە شەپۇلىك لە سەرھەلدان و راپەرىن لە ناو مەزراكانى دەور و بەردا رپوۈى دا. گاجوۈتەكان كە ھەموو كات گوى بېستى جوتىرەكان بوون لە ناكاو ياخى بوون. بەنداۈ و پەرژىنەكانيان تىكشكاند و ھىرشىان كىردە ناو شەوۈرەكان. مانگاكان بە لەقە سەتلە شىرەكانيان رشت. ئەسپى راپوچىيەكان لە پەرىن بە سەر بەرزايىيەكاندا ژىۈان بوۈنەوۈ و سوارەكانيان لە گىلدا گىلاند.

لە ھەموو گىرنگىر ئەوۈ بوو كە لە ھەموو شىۈىنىك سىروۈدى ئازەلانى ئىنگىلىز دەزانرا و بىلاۈ بىۈوۈوۈ. مەۋقەكان خۇيان ۋا نىشان دەدا كە ئەم قسە و باسانە پروپاگەندەن، بەلام نەياندەتۈانى ھىمنى خۇيان راگىرن. دەيانگوت ئەم سىروۈدە بى نىرخە كەى بايەخى ئەوۈى ھەيە كە تەنانت چوار پىكانىش بىخوئىنەوۈ.

ھەر ئازەلىكىان لە كاتى خوئىندەنەوۈى سىروۈدەكە بىگىتايە، ھەر لەوئى دەيانخستە بەر دار و فەلاقە. ھەرچەند كە بىدەنگىش نەدەبوون و ھەر دەيانخوئىندەوۈ. چۆلەكەكان لەسەر پەرژىنەكان ئاھەنگى سىروۈدەكەيان بە جىكەجىك لىدەدا و كۆترەكانىش لە سەر دارەكان بە گمەگم دەيانخوئىندەوۈ.

دەنگ و مۇسقىاى سروودە كە، خۇى تىكەل بە دەنگى پىكى ئاسىنگەرە كان
و زەنگى كلئىسە كان دە كىرد و ھەركات مروۋقە كان گوئىيان لئىدەبوو بە بىر
كىردنەوہ لە داھاتووى نگرىسى خۇيان، سەر لەرزىن دە كەوتن.

لە يەككىك لە رۋژە كانى سەرەتاي مانگى ئۆكتۈبەر، كاتىك دەغل
دروابوونەوہ و تەنانت بەشكىكىشى گىرە كرابوو، پۇلىك لە كۆترە كان لە
ئاسماندا سورپىكان دا و بە گمەگم نىشتن. جۇنز و ھەموو پياوہ كانى و
ھەروہا شەش كەس لە مەزراى فاكس وود و پىنج فىلدەوہ، لە دەروازە
پىنج شەوژەنىيە كەوہ ھاتبوونە ژوورەوہ و لە جادەى عەرەبانە كەوہ بەرەو
مەزراكە دەھاتن. بىجگە لە جۇنز كە لە پىشەوہ دەرۋىي و تەفەنگىكى
بەدەستەوہ بوو، ئەوانىتر كوتەك و دارىيان پى بوو. روون بوو كە بۇ
ئەستاندەنەوہى دووبارەى مەزراكە ھاتبوون. زۆر لەمىژ بوو چاوەرۋانى ئەم
رووداوہ دەكرا و ھەر بۇيەش ھەموو ئامادەكارىيەكى پىويست كرابوو.

سەنۇبال كە شەرەكانى ژوول سزارى لە رووى نوسراوہيەكى كۆنەوہ كە
لە مالى جۇنز بوو خويىندبوونەوہ، بەرپرسى پارىزگارى كىردن لە مەزراكە بوو.
خىرا فەرمانى پىويستى دەر كىرد و ھەموو ئاۋەلە كان لە ماوہى دوو خولە كدا
لە شوپىنى دىارىكراوئان ئامادە بوون.

ھەر كە مروۋقە كان لە مەزراكە نىزىك بوونەوہ، سەنۇبال يەكەمىن ھىرشى
دەست پىكىرد.

كۆترە كان كە سەر جەمىيان سى و پىنج دانە بوون بە سەر مروۋقە كاندا
فرپىن و رېقنەيان كىردە خوارەوہ و ھەر لەو كاتەشدا كە مروۋقە كان خەرىكى
خاوپىن كىردنەوہى خۇيان بوون، مراوہە كان كە لە پشت پەرژىنەكەوہ خۇيان
خەشار دابوو ھىرشىيان كىرد و ماسولكەى قاچى مروۋقە كانىيان بە ھىزەوہ داىە
بەر دەنووك لئىدان. لە راستىدا ئەم بەشە بەس مانۇرىكى بچوك بوو كە بۇ

دروست كىردنى سەرلى شىۋانئىكى سەرەكى دارپۇزراپوو. مەۋقەكان بە ئاسانى
مراۋىيەكانىيان بە دار دوور خىستەۋە و لە پاشاندا سنۇبال ھېرشى دووھەمى
دەست پىكىرد.

مورپىل و بنجامىن و تىكرائى مەرەكان لە كاتىكدا كە سنۇبال لە پىشيانەۋە
بوو ھېرشىيان كىرد و لە ھەموو لايەكەۋە مەۋقەكانىيان دايە بەر لەقە و شاخ.
بنجامىن پىشتى تىكىردبوون و بە سىمە چىكۆلەكانى جووتەى دەھاۋىشت.
ئەمجارەش خۇراگرى مەۋقەكان بە كەۋشە بىزمارپۇزراۋ داردەستەكانىيانەۋە
لە ئازەلەكان زىاتىر بوو.

ھەموو بە بىستىنى نەعرەتەى سنۇبال كە بە ماناى پاشەكشە بوو بەرەو
خەۋشەكە ھەلاتىن.

مەۋقەكان ھاۋارى خۇشىيان بەرز بووۋە و دوژمىيان لە كاتى پاشەكشە
و ھەلاتىندا دەدى و بە بى وريايى دوايان كەۋتن. ئەۋە ھەر ئەۋ شتەى
بوو كە سنۇبال دەيھەۋىست. ھەر كە مەۋقەكان گەيشتە ناۋەرپاستى
خەۋشەكەۋە سى ئەسپ، سى مانگا و ھەموو بەرازەكان كە لە تەۋىلەكەدا
كەمىنيان گىرتبوو، لە پىشتەۋە رىيان لە مەۋقەكان گىرت.

سنۇبال ئەمىرى ھېرشى دەر كىرد و بۇخۇى يەك راست بەرەو جۇنز چوو.
جۇنز چاۋى كىرد و تەفەنگەكەى تەقاند. ساچمە پىشتى سنۇبالى رووشاند
و مەرىك كوزرا. سنۇبال بى راۋەستان قورسايى جەستەى سەد كىلۋىي
خۇى خىستە سەر قاچى جۇنز. جۇنز لە سەر سەلۋىنكە پەينەكە كەۋت و
تەفەنگەكەى لە دەست پەرى. لەۋە ترسىنەرتر دىمەنى شەرى باكسىر بوو كە
لە سەر دوو قاچەكانى دواۋەى بەرز بىۋەۋە و بە سىمە گەۋرە نال دارەكانى
لە سەر و چاۋى مەۋقەكانى ئەدا.

يەكەم زەربەتتى بەر سەرى شاگرد مەيتەرىك كەۋت كە ۋەك مردوو

لە سەر گلەكە دريژ بوو. بە بينىنى ئەم ديمەنە چەند كەس دارەكانيان فرېدا و كەوتنە ھەولە دۆزىنە ھەي رېگايەك بۆ دەرباز بوون. ترس بە سەر مەرقەكاندا زال بوو و ئازەلەكانىش بە چوار قورنەي ھەوشەكەيا ھەليان دەبرين. مەرقەكان شاخ و لەقەيان بەر دەكەوت. دەندووكان ليدەگيرا. بە گاز بريندار دەبوون. لە ھەمو ھەوشەكەيا ئازەليەك نەبوو كە بە شيۋەي خۇي تۆلەيان لى نەكاتەو. تەننەت پشيلەكەش لە ناكاو لە سەر بانەكەو. خۇي فرېدايە سەر شانى چۆداريەك و نينۆكە تيزەكانى لە مىلى توند كرد و ھاواری لە چۆدارەكە بەرز كەردەو. ھەر كە رېگايەكيسان بۆ كرايەو. مەرقەكان وەك ئەو ھەي خوازيارى بووبن، لەو رېگايەي كە پييدا ھاتبوون بەرەو شار رايانكرد. بەمجۆرە پينچ خولەك لە ھيرشەكەيان تپەر نەبوو كە سووك و ترۆ پاشەكشەيان كرد. لە كاتيكدا كە مراوييەكان بە قيرەقير دوايان دەكەوتن و دەندووكان لە بازۆلەكانى قاچيان دەگرت، بە شپىزەيى دور كەوتنەو.

ھەموو مەرقەكان رۆيشتن، تەنيا يەكان نەبي. لە پشت ھەوشەكە باكسر ھەولە ئەدا بە سمەكەي شاگرد مەيتەرەكە، كە بە روو ھەو لە سەر گلەكە كەوتبوو، ھەري گيريتەو، بەلام كۆرەكە جوولەي نەكرد. باكسر بە دلگرائيەو گوتى: «مردوو! من نەمدەويست ئەم كارە بكەم. بە تەواوى لە بىرم كەردبوو كە نالى ئاسنينم ھەيە. كى باوەر دەكا كە من ئەم كارەم بە ئەنقەست كەردوو؟»

سنۆبال كە ئيستاش خوین لە برينەكەي دەھات نەراندى و گوتى، «بەزەيى و دلسۆزى پيوست ناك ھاوړى! شەر، شەر. بەس مەرقە مردوو! مەرقە باشە؟»

باكسر لە كاتيكدا فرميسك بەر چاوى گرتبوو دووپاتى كەردەو: من

نامههوی گیانی هیچ کەس بەستینم، تەنانەت ئی مرؤف.

یەکیک لە ئازەلەکان بە سەرسوورمانەووە گوتی ئەو مالى لە کوپیه؟
لە راستیدا مالى دیار نەبوو. بۆ ساتیکى کورت ترس دایگرتن. ترسی
ئەو کە نەکا مرؤفەکان بە جۆریک زیانیان پیگەیاندىن یاکوو لەگەڵ خۆیان
بردیتیان.

لە ئاکامدا مالى لە کاتیکدا کە سەری لە ژێر وینجەى ناو ئاخوڤە کە
شاردبوو دۆزرایەووە. هەر لە کاتی تەقاندنی تەفەنگە کە هەڵاتبوو. کاتیک
ئازەلەکان دواى دۆزینەووی مالى گەرانەووە، بینیان کە شاگرد مەیتەر، کە
لە راستیدا بیهۆش ببوو، دواى هۆش هاتنەووی بۆی دەرچوو بوو.

ئازەلەکان بە شادی و خۆشی زۆرەووە دیسان لە یەک خەبوونەووە. هەر
کام بە دەنگی بەرز ئازایەتی و قارەمانیەتی خۆی لە مەیدانی شەرە کەدا بۆ
ئەوانیتر دەگیرایەووە. بێ ڕاوەستان جیژنیک بە بۆنەى ئەم سەرکەوتنە گیرا.
ئالا هەلدرە و سەروودی «ئازەلانی ئینگلیز» چەند جارەن خویندراوەووە.
لە پاشاندا لاشەى مەرە شەهیدە کە نیژرا و چقلیک لە سەر مەزارە کەى
داچیندرا.

سەنۆبال لە سەر گۆڤە کەى وتاریکی کورتى خویندەووە و لە سەر ئامادەى
و وریایى هەموو ئازەلەکان لە کاتی پیویستدا بۆ گیان بەخت کردن لە رپی
قەلای ئازەلەکان، چەند ساتیک دوا.

هەموو بریاریان دا کە نیشانیک بە ناو نیشانی «ئازایەتی ئازەلی پلە یەک»
هەبێ کە هەر لەو کاتەدا، پیشکەش بە سەنۆبال و باکسەر کرا. نیشانە کە
مەفرەغى بوو، کە لە بەرچاویلکە و زینی ئەسپەکان کرابوووەووە. بریار درا کە
نیشانە کە لە ڕۆژەکانى پشوو لە سەر سینگی باکسەر و سەنۆبال هەڵاوەسەرن.
نیشانی ئازایەتی ئازەلی پلە دوو، دروست کرا و پیشکەش بە مەرە

شەھىدە كە كرا. لە سەر ناوى شەپە كە لىكۆلىنەوۋى زۆر كرا كە لە ئاكامدا
بە ھۆى ئەوۋە كە شەپە كە لە گادانەكەوۋە دەستى پىنكرد بە ناوى شەپى
گادان، ناوى لىندرا.

تفەنگەكەى جۇنز كە لە سەر گلەكە كەوتىوۋ لە گەل فىشەكەكانى ۋەك
دەسكەوتىك لە ژىر دارى ئالاكە دانرا ۋ بىرپارىش درا سالى دوو جار بە
تفەنگەكە تەقە بكەن، جارىك لە دواز دەى ئۆكتۈبەر سالىرۈژى شەپەكە ۋ
يەك جارىش نىوۋى ھاوین سالىرۈژى راپەرىنەكە.



۵ وەرزی

ھەر چەند لە زستان دەپۆیی مالی رۆژ لە دواړۆژ دوورەپەریزتر دەبوو. زۆربەى رۆژان بە بیانووی ئەوێ کە لە خەودا ماوەتەو، درەنگ دەهات بۆ ئیش. لە گەڵ ئەوێ کە خواردنی باش بوو، بەلام لە دەست ئیش و دەردى جۆراوجۆر دەینالاند. بەھۆکارى کەم بایەخەو دەستى لە ئیش دەکشایەو و دەچوو لە ئاستیلەئاو کە و بە شیوەیە کى گەوجانە دەپروانییە وینەکەى خۆى لە ناو ئاو کەدا. قسە و باسى تازەش لە ئارادا بوو. رۆژىک مالی بە لۆزەلۆز لە ناو حەوشە کەدا دەگەرا و بە کلکە درێژەکەى خۆى یارى دەکرد و لاسقە وینجەى کى دەجوو. کلپوور بانگى کردە قەراخیکەو و گوێ: «مالى، شتىکى گرنگ ھەى کە دەبێ لەو بارەو لە گەلتا بدویم».

ئەمڕۆ دەمەو بەیانى دیم کە تۆ دەتروانییە ئەودىو پەرژینەکەى نینوان مەزراکەى ئیمە و فاکس وود، کە یەکیک لە پیاوکانى پێل کینگتن لەو دیوى پەرژینەکە وەستابوو. ھەر چەندە کە نینوانم لە گەلتا زۆر بوو، بەلام

دۇنيام كە ئەو پياوھەم دى لە كاتىكدا لە گەل تۆ قسەى دە كرد. تەنانەت ئىزنىت پىندا دەست بە لمبۇزىدا بەيىنى. مالى بۆ ئەم ئىشەت چ رپون كىرەنەوھەكت ھەيە بىلىنى؟

مالى لە كاتىكدا سىمى لە عەرزەكە دەكوتا و بەملا و لادا ھەلى دەخستەوھە گوتى: «دەستى لە لمبۇزى من دا؟! من ھىچ كات كارى وام نە كىردوھە! ئەمە راست نىيە!» مالى! سەيرى چاوى من بكە. سوپىند دەخوى كە ئەو پياوھە دەستى لە لمبۇزى نە دا؟! مالى دووپاتى كىردەوھە: «راست نىيە». بەلام نەيتوانى سەيرى چاوەكانى كلوور بكا و لە پاشاندا چوارنال بەرەو مەزراكە رۆيى.

بىرۆكەيەك بە مېشكى كلووردا ھات و بى ئەوھى بە كەسى بلى، چوو بۆ ئاخوړەكەى مالى و بە سمەكانى ناو گياكە گەرا. چەند كلۆ قەند و چەند رېوانى ھەمەرەنگى دى كە داشارد رابوون. پاش سى رۆژ مالى ون بوو و تا چەند ھەوتەش كەس ھەوالىكى لە شوپنەكەى نەبوو. تا ئەوھى كۆترەكان راپۇرتيان دا كە ئەويان لەو لای ولینگىن لە بەردەم مەيخانەيەكدا ديوھە كە لە نيوان مالبەندى عارەبانەيەكى سوور و رەشدا وەستاوھە و پياويكى سوورى قەلەو كە شەلوارىكى رەنگ بۆرى لە پىدايە و لە ميواندەرەكان دەچوو، دەستى بە لمبۇزى مالىدا دەھينا و كلۆ قەندى بەش ئەدا. تازە رنەك كراوھە و رېوانىكى رەنگ بەنەوشى بە يالىھەوھە بەستوھە. كۆترەكان دەيانگوت لە روالەتى ديار بوو كە لەو بارودۆخەى كە تىيداىە شادمانە. لەوھە بە دوا ئازەلەكان ناوى مالىيان نەبرد.

لە ژانوييەدا زۆرى سارد كرد. زەوى ناو مەزراكە وەك بەرد رەق بېوو. ھىچ ئىشكى لى نەدەكرا. كۆبونەوھەى جۇراوجۆر لە تەويلەكەدا پىك دەھاتن و بەرازەكان خەرىكى دارىشتى پلانى ئىش و كارى وەرزى داھاتوو

بوون. پەسەند كرابوو كە بەرازەكان، كە بە روونى لە ئازەلەكانىتر زىرە كتر بوون، ھەموو بىرپارەكانى شىۋەى ئىشى مەزراكە بدەن، ھەر بۆيەش بە زۆرىنەى دەنگەۋە ئەو بىرپارانەى لە لای ئەوانەۋە دەدران پەسەند دەكران. ئەگەر مشت و مې و دەمەقالەى نىوان سنۆبال و ناپليۇن نەبوايە ئەم شىۋازە رېك و پىك بوو، بەلام ئەم دووانە ھەر كاتيان بۆ برەخسايە ئەۋە دژايەتى يەكترىان دەكرد. كاتىك يەكيان دەيگوت با جۆ زياتر بەرھەم بىنين، ئەۋى دىكەيان دەيگوت با ھەرزى زياتر بەرھەم بىنين. ھەر كات يەكيان دەيگوت ئەم پارچە زەۋىيە بۆ كەلەم باشە ئەۋى دىكەيان بە پىچەۋانەى ئەۋى راي لە سەر چەۋەندەر بوو. ھەر كامىش لايەنگرى خۇيان ھەبوو كە جارى وابوو مشت و مې دەگەيشتە ئەۋى پەرى توندى خۆى. لە كۆبوونەۋەكاندا زياتر سنۆبال زۆرىنەى دەنگى بە دەست دەھىنا، ئاخىر لە راستىدا ئەۋى بە گەفت و لەفت و قسەزانى باش بوو. بەلام ناپليۇن لە دەرەۋەى كۆبوونەۋەكاندا سەر كەۋتوتەر بوو. بە تايبەت لە ناۋ مەرەكاندا بە باشى تەشەنەى كەردبوو. لەم دوايىيەندا مەرەكان فېر بېوون بە بارەبار «چوار پى باش و دوو پى خراب» يان ۋەخت و ناۋەخت دەگوتەۋە و كۆبوونەۋەكانيان دەشۋاوند. بە تايبەت لە كاتە ناسكەكانى قسە و باسەكانى سنۆبال زياتر بارەبارى «چوار پى باش و دوو پى خراب» بەرز دەبوۋەۋە. سنۆبال چەند ژمارەى كۆنى گۆقارى «جووتيار و ئازەلدارى» بە وردى خويندبوونەۋە كە پىر بوون لە گەللە بۆ پەرە پىندان و ئاۋەدان كەردنەۋەى مەزرا. لە سەر كىلان و چۆنىەتى بەرھەم ھىنان بە باشى دەدوا و بۆ دەست پىۋە گرتن لە كاتدا پلانكىكى دژۋارى دارشتبوو. بە پىنى ئەۋى پلانە ئازەلەكان ھەر رۆژ پاشەپۇى خۇيان لە شۋىنىكىكى ديارىكراۋى ناۋ مەزراكەدا دەرشت. ناپليۇن مېشكى بە لاي ئەمانەدا نەدەچۈۋە بەس بە ھىمنى و لە سەر خۆ دەيگوت چاۋەپى

كاتىكى باشم. ھىچ كام لە كىشەكانى ئەوان بە توندى ئەو كىشەيە نەبوو
كە لە سەر ئاشەباكە لە نىوانياندا پەيدا ببوو.

لە شوينىكى لەوەرگەكەدا كە لە خانووبەرەى ناو مەزراكە زۆر دوور
نەبوو، لە سەر تەپۆلكەيەك كە بەرزترىن شوينى مەزراكە بوو و سنۇبال
دواى ليكۆلىنەوہيەكى زۆر رايگەياندبوو كە ئەم شوينە بۇ دروست كردنى
ئاشىبا شوينىكى گونجاو و دەتوانىن بەم كارە بە مەزراكەمان وزەى كارەبا
بەخشىن و ئاخوهرەكانمان گەرم و رووناك بكەين و مشارى ميكانيكى،
ماشىنى گيرە كردن و چەوہندەر چىن، ئاميرى كارەبايى شير دوشىن و
زۆر شتى ترمان ھەبىت. ئازەلەكانى مەزراكە لە سەر ئەم شتانە ھىچيان
نەدەزانى و نەيانىستبو (مەزراكە كۆن بوو و بەس ئاميرى سەرەكى و كۆنى
بوو) و بە سەرسوورمانەوہ گوڭيان گرتبوو. سنۇبالىش كۆمەلىك وىنەى
ئەو ئاميرە سەيرانەى بۇ ھىنابوون كە ئىشەكانيان بۇ دەكا و دەتوانن بە
كەيفى خۇيان بلەوہرپىن و بە خویندەنەوہ و گيرپانەوہى بەسەرھاتەكانيان
رادەى زانىاريان بېنە سەرەوہ. نەخشەكانى سنۇبال بۇ ئاشەكە لە ماوہى
چەند ھەوتەدا تەواو بوون. زانىاريە ميكانيكىيەكان لە سى كىتب بە
ناوہكانى، ھەزار ئىشى باشى پىوہنديدار بە مالەوہ، ھەموو دەتوانن ئەندازيار
و ھەستابن و كارەبا بۇ ھەمووان، كە ھى ئاغاي جۇنز بوون، ۋەرگيرابوون.
سنۇبال ئەو ھۆدەيەى كە كاتى خۇى شوينى ماشينەكانى مريشك بەخىو
كردن بوون و رووپەرپكى دارى تەختى ھەبوو و بۇ نەخشە كىشانەوہ بە
كەلك بوو، كردى بە شوينى كارى خۇى. زۆر جار بۇ ماوہيەكى دريژ
كتىبەكانى بە پارچە بەردىك بە كراوہيى دەھىشتەوہ و تەلزمە گەچىكى
لە نىوان سەمەكانى دەگرت و دەرگاي لە خۇى دادەخست و بەخىرايى لە
سووچىكەوہ بۇ سووچىكىتر دەرپۇيى و خەت بەدواى خەتدا دىكىشانەوہ

و له خوشيان دهيفيشكاند و دهنګى سهر سهرى له خوى دهردهينان. نهخشهكه وردهورده به شيوهى خهتى تيكهل و پيكهل، ماشين و بهرې ئاشهكهى تا رادهيهك نيشان دها و پروبهرى ناو ديوهكهى دادهپوشي. ئهم خهتانه بو ئازهلهكانيتر پروون نهبوون كه چين، بهلام دهبووه هوى سهرسوورمانيان. ههموو بو بينينى نهخشهكانى سنوبال به لانى كهمهوه رۇزى جاريك سهردانى هۆدهكهيان دهكرد. تهنانت مريشك و قاز و مراويهكانيش دههاتن و زور به ورياييهوه ههنگاويان دها بو ئهوهى قاچ نهخهنه سهر شوينهوارى گهچهكه. تهنانت ناپليونيش كه له سهرهتاوه له گهل ئهم كاره دژايهتى دهكرد و خوى تهرىك گرتبوو، كوتوپر رۇژيك بو بينينى نهخشهكان چوو. به هيواشى و وردى به دهورى هۆدهكهدا گهرا. ههموو وردهكاريهكانى له نزيكهوه سهر كرد و دوو هيندهى جاراني بوون پيوه كردن و پاشان زور پهروشانه له سيله چاوهوه تىپروانين و له ناكاو قاچى بهرز كردهوه و ميزى كرد به سهر نهخشهكاندا و به بىدهنگى چووه دهرهوه.

له بابته ئاشهكهوه دانىشتوانى قهلاكه ببوون به دوو بهشى جياواز. سنوبال نهيدهشاردهوه كه دروست كردنى ئاشهكه ئيشيكى گرانه، چون بو بهرز كردنهوهى ديوارهكه پيوستيان به دهرهينانى بهرد بوو. پاشان دهبوايه بادهوانهكهى دروست كرايه، تازه پيوستى به دينام و سيم ههبوو. (له بابته چۆنييهتى به دهست هينانى ئهم كهرهستانه سنوبال هيچى نهدهگوت).

بهلام برواى وابوو كه ئيشهكه له ماوهى ساليكدا تهواو دهبي. ههروهها برواى وابوو كه له پاش تهواو بوونى ئاشهكه كاتى بيكارى تا ئه رادهيه زور دهبي كه ئازهلهكان تنيا سى رۇژ له ههفتهدا ئيشيان دهبي. له

لايەكيتەرەۋە ناپليۇن دەپھەۋىست بېسەلمىنى كە سەرەكيتىرىن پىۋىستى رۇژ، زۇر كىردنى بەرۋوبوۋمە. ھەر بۇيەش ئەگەر ئازەلەكان كاتى خۇيان بۇ دروست كىردنى ئاشەكە بە فىرۇ بىدەن ئەۋە لە بىرساندا دەمرن. ئازەلەكان بە دوو دەستە و دوو دروشمى جىاۋازەۋە دابەش بىۋون. يەكيان بە سنۇبال و سى رۇژ ئىش لە ھەۋتەدا دەنگ بىدەن و ئەۋى دىكەيان بە ناپليۇن و خۋاردنى زۇرتىر دەنگ بىدەن. بەس بىنجامىن بى لايەن بوو. نە باۋەرى بوو خۋاردن زۇرتىر دەبى و نە باۋەرىشى بەۋە بوو كە ئاشەكە دەبىتە ھۇى كەم بوۋنەۋەى رادەى ئىش. دەيگوت: چ ئاش ھەبى و چ نەبى ژيانى ئىۋەى ئازەل ۋەك پىشۋو قەشمەجارى دەبى.

سەرەراى كىشەى ئاشە بايىەكە، پاراستنى مەزراكەش گرنگ و جىى باس و لىكۋلىنەۋە بوو. ھەر چەند كە مۇۋەكان لە شەرى گادانەكەدا تىكشكاۋون، بەلام رۋون بوو كە ئەۋان جارىكىتر و بەھىزىر و پىرچەكتىر لە جارى پىشۋو بۇ گىرتەۋەى مەزراكە و گىرانەۋەى جۇنز ھىرش دەكەنەۋە. بە تايبەت بەم ھۇيەۋە كە شكانى جۇنز لە ھەموو دەۋر و بەرەكەدا دەنگى دابوۋەۋە و ئازەلى دراۋسىكانى ياخى كىردبوو، مۇۋەكان ناچار دەبۋايە دىسان ھىرشىان بىكردايەتەۋە. سنۇبال و ناپليۇن ۋەك جاران لەم مەترسىيە گىرنگەشدا يەك دەنگ نەۋون. ناپليۇن دەيگوت دەبى چەكى ئاگىرمان ھەبى و شىۋەى بەكارھىنانى فىر بىين و سنۇبالىش دەيگوت دەبى كۋىرى زياتىر بۇ دەرەۋەى مەزراكە بىنيرىن بۇ ئەۋەى راپەرىنەكە لە ناو ئازەلەكانىتر دەنگ بداتەۋە. ئەۋيان بۇ سەلماندنى باۋەرەكەى دەيگوت ئەگەر ئازەلەكان توانايى خۇپاراستيان نەبى، ئەۋە تىكەدەشكىن و لە ناو دەچن. ئەمىان دەيگوت ئەگەر لە مەزراكانى دەۋر و بەرىشدا راپەرىن سەر ھەلېدا، ئەۋان پىۋىستىيان بە خۇپاراستن نىيە. ئازەلەكان لە سەرەتادا گۋىيان دابوۋە

ناپلیۆن و دواييش سنۆبال، به لّام نه يانده توانی بزانی کام باوه رپان راسته. له راستيدا هه ر کامیان قسه ی ده کرد، هاودهنگی ئه و ده بوون. پاش ئه وه ی که نه خشه کانی سنۆبال ته واو بوون، برپار درا که له کۆبوونه وه که ی رۆژی یه کشه ممه ی داهاتوودا باس له دروست کردن و نه کردنی ئاشه که بکه ن. کاتی که ئاژه له کان له ته ویله که دا کۆبوونه وه، سنۆبال هه ستایه سه ر پێ و هه ر چه ند جار به جار قسه کانی به باره باری مه ره کان ده بران، هۆکاره کانی دروست کردنی ئاشه که ی بۆ ئاژه له کان روون کرده وه. پاشان ناپلیۆن بۆ به رپه رچ دانه وه، هه ستا و له و په ری هیمنیدا گوتی که ئاشی با شتیکی بی که لکه و که سیش ده نگ نه دا به دروست کردنی، و به په له دانیشته.

ماوه ی قسه کانی له سی چرکه تیپه ر نه بوو و واشی نیشان ئه دا بۆ کاریگه ربوونی قسه کانی بایه خیک دانانی.

سنۆبال هه ستا و پاش گوراندنی به سه ر مه ره کاندا که دیسان باره باریان ده کرد، تیر و ته سه ل له سه ر ئاشه که دوا. تا ئه م کاته ش ئاژه له کان دوو ده سه ته بوون، به لّام پاش قسه کانی سنۆبال که له و په ری قسه زانیدا گوتران، ئه م بارودۆخه ی به لای خۆیدا گۆری. به و گوته شیرین و وردانه ی خۆی ئه و رۆژانه ی هینایه به ر چاوی ئاژه له کان که ئیشه بچووک و بی مایه کان شانی ئاژه له کان ناگرن. باسه که ی له ئامیری گیره و چه وه نده ر چنن به ولاته ر برده بوو. ده یگوت وزه ی کاره با ده توانی ئامیری شه ن کردن بخاته گه ره وه و زه وی بکیلیته وه. گلمه ته کان ورد بکا و هه موار کردنی زه وییه که و دروینه شیان له کۆل بخاته وه. سه ره رای ئه مانه ش له ئاخو ره کاندا رووناکی، ئاوی سارد و گه رم و ئامیری گه رم کردنه وه بوونیان ده بیته.

کاتی که قسه کانی ته واو بوو، چیت ر گومانی تیدا نه ماوو که زۆرینه ی

دەنگەكانى بە لای خۇيدا گىراۋەتەۋە. بەلام لەم كاتەدا ناپليۇن ھەستا و بە سىلە چاۋەۋە سەيرىكى سنۇبالى كرد و دەنگىكى تايبەتى لىبوۋەۋە كە تا ئەو كاتە كەس لىنى نەبىستەۋە.

بە ھۆى ئەم دەنگەى ناپليۇنەۋە، ھەۋتەھەۋتىكى ترسىنەر لە دەرەۋە بىسترا و نۆ سەگى زل كە ملوانكەى نەخش كوتيان لە ملدا بوو، بە ھەلادان ھاتنە ناو ەممارەكەۋە و يەكەۋراست ھىرشىان برەدە سەر سنۇبال. گەر سنۇبال تۈزىك درەنگ بىجۈۋلایەتەۋە، ئەۋا ورگيان دەدرى. ماۋەيەك دۋاى ئەۋە سنۇبال لە دەرەۋە بوو و سەگەكانىش بە دۋايدا. ئاۋەلەكان كە لە ترسان زامانيان لەگۈ چۈۋۋو، تىكرا لە پىش دەرگاكدە كۆ بوۋنەۋە و بە سەرسوۋرمانەۋە سەيرى سنۇبال و سەگەكانيان دەكرد.

سنۇبال لە سەر شىنكەكە بەرەۋە جادەكە راى دەكرد. تەنھا بەرازىك دەيتۋانى بەۋ جۆرە را بكا، بەلام سەگەكانىش دور و نزىك بەدۋايەۋە بوون كە لە كتوپردا سنۇبال قاچى خزا. ھەموو وايان دەزانى كە گىرا، بەلام ھەستايەۋە و بە گورجى دەستى بە ھەلاتن كردهۋە. سەگەكان ديسان خەرىك بوو تەۋاۋ لىنى نزىك دەبوۋنەۋە، تەننەت يەكيان گازىكى لە كلكى گرت، بەلام بە تەكانىك خۆى رافسكاند و لەۋ كاتەدا كە تۈزىكى مابوو سەگەكان پىنى بگەن، بە ھەموو ھىز و توانايەۋە خۆى بە شەقارىكى ناو پەرژىنەكەدا كرد و ئىتر لە چاۋ ون بوو.

ئاۋەلەكان بە ترس و بى دەنگىەۋە گەرانەۋە ناو تەۋىلەكە. دۋاى ماۋەيەكى كورت سەگەكان بە فرەكەفرەك ھاتنە ژوورەۋە. جارى كەسيان نەيدەزانى ئەم سەگانە لە كۈپۈە ھاتوون و چۆن پەيدا بوون، بەلام ھەر زوو بۇيان ئاشكرا بوو كە ئەمانە ھەر ئەۋ تۈتكەنەن كە ناپليۇن لە دايكەكانيانى ستاندبوو و بۇ خۆى بەخىۋى كردبوون. ھەر چەند كە ھىشتا كامل نەبوون، بەلام

قەلەفەتتىكى زل و دېندانەيان ھەبوو. ھەموو لە نىزىك ناپىليۇنەو ھەستان و كلكيان بۇ ھەلدەسووراند. ئاژەلەكان بىنيان كە ئەوان بە جۇرىك كلكيان بۇ ناپىليۇن ھەلدەسووراند كە پىشتر سەگەكان بۇ جۇنزيان دەجوولاند. لەكاتىكدا سەگەكان بە دواى ناپىليۇنەو بوون، چوۋە سەر ئەو سەكۈيەى كە پىشتر مىجر لە سەرى ۋەستابوو و راۋەستا و گوتى: «لەم رېكەوتە بەدواۋە كۆبۈنەو ھەكان بەيانىانى يەكشەممە پىك نايەن. ھۆكارەكەشى ئەمەيە كە بى كەلكن و دەبنە ھۆى بەفېرۇ چوونى كات. لە داھاتوودا ھەموو ئارېشەى مەزراكە لە لىژنەيەكى تايبەت كە پىك دى لە بەرازەكان بە سەرپەرشتى خۇم، دەكەونە بەر باس و لىكۈلىنەو. كۆبۈنەو ھەكان لە ھەموو ئاژەلەكان پىكنايەن، بەس شتە گرنگەكانتان پى رادەگەيەن. كۆبۈنەو ھەى بەيانىانى يەكشەممە بۇ رېزگرتن لە ئالاكە و خويندەنەو ھەى سروودى ئاژەلانى ئىنگلىز و ۋەرگرتنى فەرمانە تازەكان ۋەك پىشووۋ بەردەوام دەيى. بەلام لە ئەمرو بە دواۋە باس و لىكۈلىنەو بۇ ئىۋە نامىنى».

ئاژەلەكان كە ئىستاش تەزبوى شىۋەى ھەلاتنى سىنۇباليان لە لەشدا مابوو، بەم ئامۇزگارى و وريا كىردنەوانە بە تەۋاۋى خۇيان دۇراندبوو. چەند تاكىكيان كە دەيانتوانى رېگايەكى دروست بۇ باس كىردن لە ھۆكارەكان ۋەدۇزن، ويستيان نارەزايەتى خۇيان دەرپىن. تەنانت باكسر بە شىۋەيەكى سەير دىلگران بوو و گويكانى تەپ كىردن و چەند جاران يالپەكانى راۋەشاندىن. زۇرى ھەولدا كە خۇى ھىمن بىكانەو ۋ شتىك بلى، بەلام نەيتوانى شتىك بۇ گوتن بدۇزىتەو.

تەنانت لەناۋ چەندىك لە بەرازەكان دەنگى نارەزايەتى بەرز بوو ھە. چوار بەزەلە بەرازى گۆشتن كە لە رېزى پىشەو ھەبوون بە نىشانەى نارەزايەتى پىكەو ھەستان و دەستيان كىرد بە قسە كىردن لەگەل يەكتەر، بەلام لە

ناكاو سەگەكان كە لە دەور و پشستی ناپلیۆن وەستابوون مەرەپە كە شیوه هەرەشەیان لێهات و بەرازەكانیان بێ دەنگ كرد و لە جیی خۆیاندا دایان نیشاندەنەوه. پاشان بارەباری «چوارپی باش و دوو پی خراپ»ی مەرەكان بۆ ماوهی چارەكە وەختیك توانی رپی هەموو چەشنە قسە و باسیك بگرئ. سكوئیلەر فەرمانی پیدرا كە بە مەزراكەدا بگەرئ و یاسای نوئ بە هەمووان رابگەیهنئ.

سكوئیلەر گوئی: «هاورپیان من بیر و باوەرم وایە كە هەموو ئازەلەكانی ناو ئەم مەزرایە لە فیداكاری و لە خو بردوویی هاوړی ناپلیۆن كە ئیستا ئەركیكی زۆرتر و قورستری لە ئەستۆیە، ئاگادارن و بە شایەنی رپزی دەزانن. هاوړپیان وا بیر مەكەنەوه كە پیشەوا بوون خوشە! بە پیچەوانەوه ئەركیكە زۆر قورس و پر لە بەرپرسیاریهتی. هیچ كەس بەراڤەری هاوړی ناپلیۆن برۆای بە یەكسانی نیوان ئازەلان نییه. ئەو بەش بە حالی خوئی زۆری پیخووش دەبوو كە یەكێك لە ئیوهی بكردایه بە بەرپرسی كار و باری خوێتان، بەلام لەوه دەترسی كە نەكا بە هەلە بریارێك بدەن. یاكوو ئیشیكی نابەجئ بكەن. یان وای دانین كە ئیوه متمانەتان بە خەيال پلاوەكانی سنوبال هەبئ! ئەو سنوبالەیی كە هەموو دەزانین كە هیچی وای لە خائینێك كەمتر نییه، ئەی چیمان بەسەر دیت؟» یەكێك گوئی: «ئەو لە شەری گادانەكەدا زۆر دلیرانە شەری كرد».

سكوئیلەر گوئی: «ئازایەتی بەس نییه. ئەوهی كە باپەخدارە ئەركناسی و ئەمەك زانییه. لە بابەت شەری گادانەكەشەوه دەبی بلیم رۆژێك دیت كە هەموو بزانی ئەوانەیی لە بارەیی سنوبالەوه گوتراوه و دەگوترین لە راستییهوه دوورن. دروشمی ئەمروئی ئیمە پۆلاییه. هەنگاوێكی بە هەلە هەلەپنانەوه دەبیتە هوئی زال بوونی دوژمنان بە سەرماندا. خو هاوړپیان ئیوه خواریاریی

گەرانه‌وه‌ی جۆنز نىن؟»

جارىكىتىرىش ئەم باسە بى وەلام مايەو. لە راستىدا ئازەلەكان هېچ
هەزىيان بە گەرانه‌وه‌ی جۆنز نەدەکرد.

هەر كات يەكشەممەنە لە كۆبۆنەوكاندا باسى گەرانه‌وه‌ی جۆنز
دەكرا، ئەو هەموو باسەكان دەوستان. باكسر كە تا ئەم كاتە مەجالى
ئەو‌ه‌ی هەبوو كە بىر و بۆچوونەكانى راست بکاتەو و يەكيان بىنیتەو،
بە نوینەرايەتى لە لایەن هەست و ویستى ئازەلەكانەو گوتى: «ئەگەر
هاورپیمان ناپلیۆن ئەمەى گوتوو ئەو راستە». لەم رېكەوتە بەولاو بەكسر
دروشمى «هەموو كات وتەكانى ناپلیۆن راستن» ی بە دروشمى تاكە كەسى
خۆی واتە «من زیاتر ئیش دەكەم» زیاد کرد.

وەرزی سەرما، ئەو هیز و توانایەى نەمابوو. كاتى دەغل و دان چاندن
بوو. دەرگای ئەو هۆدەى كە سنۆبال نەخشەكانى تیدا دەكىشایەو،
داخرابوو. واشیان نیشان دەدا كە هەموو ئەو نەخشانەى سەر عەرزەكە
پاك بوونەتەو.

لە كاتژمێر «دە» ی سەر لە بەیانی هەموو يەكشەممەیه‌كدا، ئازەلەكان
بۆ وەرگرتنى فەرمانى تازه كۆ دەبوونەو. ئیسكەسەرى مېجرى پىریان لە
گۆرەكەى لای باخەكە دەرھینابوو و لە سەر كۆتە دارىكى بن ئالاكە، لە
پەناى تەنگەكەدا دایانابوو. واش برپار درابوو كە دواى ھەلکردنى ئالاكە
ئازەلەكان پېش چوونە ژوورەو بۆ ناو عەممارە گەورەكە بەرپزەو لە بەر
دەمیا رېژە برۆن.

ئىستا ئازەلەكان وەك جاران بە دەورى يەكدا كۆ نەدەبوونەو. ناپلیۆن
و سكوئیلەر و بەرازىكىتر بە ناوى «مىنى ماس» كە لە دانانى ئاھەنگ و
شێعر ھەستىكى باشى ھەبوو لە سەر سەكۆكە دادەنىشتن و نۆ سەگەكەش

بە شیوەی نیوہ ئالْقەيەک لە پشتیانەوہ دەوہستان.

بەرازەکانیتیش لە پشت سەریانەوہ جینگیر دەبوون. ئازەلەکانیش لە بەر دەمیاندا و لە ناوہراستی عەممارەکە دادەنیشان. ناپلیۆن فەرمانەکانی بە دەنگێکی نێر و سەربازانە دەخویندەوہ و ئامادەبوایش دوای جارێک خویندەنەوہی سروودی ئازەلەکانی ئینگلیز بلأویان دەکرد. لە سێھەمین یەکشەممەیی دوای دەرکردنی سنۆبال، ئازەلەکان لەو پەڕی سەرسوورمانەوہ، لە ناپلیۆنیان بیست کە گوتی ئاشە باکە دروست دەکری! ئەو لە مەرھۆی گۆرانی بێرپارەکە باسیکی نەکرد. تەنیا بە ئازەلەکانی گوت کە ئەم ئیشە کاری زۆری دەوێ و لەوانەشە بێتە ھۆی کەم بوونەوہی جیرەکیان. ئەمەشی گوت کە نەخشە ئاشەکە بە ھەموو وردەکاریەکانییەوہ لە لایەن لێژنەیەکی تایبەت لە بەرازەکان کیشراوہتەوہ و ھیوايە کە کاری دروست کردنی لە ماوہی دوو سالددا تەواو بێ.

ھەر ئەو ڕۆژە عەسر سکوئیلەر بە شیوەی تاکە کەسی بە ئازەلەکانی دەگوت کە لە راستیدا ناپلیۆن ھیچ کات لە گەڵ دروست کردنی ئاشەکە دژایەتی نەبوو، بەلکو ھەر لە سەرەتاوە لایەنگری بوو. ئەو نەخشەیی کە سنۆبال لە تەختایی ھۆدەکەیا کیشابووہوہ، لە راستیدا لە ناو نووسراوہکانی ناپلیۆن دزرا بوون، بۆیەش دەبێ ھەموو بزانیان ئاشی با لە دەسکەوتەکانی ناپلیۆن. کاتیەک کە یەکیەک لە ئازەلەکان پرسبیری کرد، ئەو بۆ ناپلیۆن ئاوا کەللەرەقانە دژایەتی دەکرد، سکوئیلەر سیلە چاویکی دایە و گوتی: «ئەوہ زیرەکی ناپلیۆن بوو. بەس وای نیشان دەدا کە دژی دروست بوونی ئاشەکە، بۆ ئەوہی لە قەرەی سنۆبال کە کەسیکی مەترسیدار بوو، رزگاری بێت و ئیستاش کە سنۆبال لە سەر ڕێ ھەلگیراوە، نەخشە بێ دەست تیوہردان و خۆ تەھەلقورتانی ئەو، دەتوانی جێبەجێ بکری». ھەر وہا

سكوئىلەر گوتى: «ئەمە ھەر ئەۋ شتەيە كە پىي دەلەين تەكتىك». لە كاتىكدا كە ھەلدەخولا و كلكى ھەلدەسووراند، چەند جارەن دووپاتى كردهۋە «تەكتىك، ھاورپىيان تەكتىك!»

ئازەلەكان بە روونى لە ماناى وشە كە تىنەگەيشتەن بەلام سكوئىلەر بە جۇرىك قسەي دەكرد و سەگەكانىش بە جۇرىك دەيانمەند كە ھەمووى قسەكانى بى «سەي و دوو» ۋەرگىران.



۶ وەرزى

سەرانسەرى ئەو سالە، ئاژەلەكان وەك كارەكەرىك ئىشيان دەکرد، بەلام
ھەر رازى بوون و لە ھىچ چەشنە تىكۆشان و لە خۆبردوويىيەك خۇيان
نەبان نەدەکرد. ئەوان باش دەيانزانى ھەر چەندە تىكۆشن لە بەرژەوۋەندى
خۇيان و نەوۋەى داھاتوويانە، نەك بە سوودى پۇلىك مرۇقى دز و كارنەكەر.
لە ھەموو وەرزەكانى بەھار و ھاویندا ھەفتەى شەست كاترمىر ئىشيان
کرد و لە مانگى «ئووت» (ئاب)دا ناپليۇن راىگەياند كە دوانىوۋەرۇيانى
يەكشەممەش كار ھەيە. ئەم كارە خۇويستىيە، بەلام ئەگەر ئاژەلىك
دواكەوئى، يا خۇى وەدزى، ئەوۋە بەشى خواردنى نيۋە دەكرى. سەرەرپاى
ئەمانەش لە زۆربەى ئىشەكان چاوپۆشى كرا. غەلە و خەرمان بەرادەى
سالى پىشووو كۆ نەبووۋەو. دوو زەوييە چەوۋەندەرەكەش بە ھۆى ئەوۋەو كە
لە كاتى خۇيدا نەكىلدرا بوون، دانەچىندران. ھەر بۇيەش چاوەروان دەكرا
زستانی داھاتوو زستانیكى سەخلەت و پر لە كۆسپ بى.
ئاشەكە لە گەل گىرفتى چاوەروان نەكراو رووبەرۋو دەبووۋەو. ھەر لە ناو

مەزراکەدا بەرد و ئاھەك و زىخ و سىمانى پىشوووی لىبوو. بە واتايەكى دىكە ھەموو كەرسىتەى پىويست ھەبوون، بەلام ئەو كىشەيەى كە ئازەلەكان لە سەرەتاوہ نەيانتوانىبوو رىڭا چارەيەكى بۇ ۋەبىنن، شكاندنى بەرد بە قەبارەى جۇراو جۇر و پىويست بوو. واش دەزانرا كە تەنيا رىى شكاندنى بەردەكان، بەكارھىنانى پىك و نوئل بوو، كە ئەم كارەش بە ھىچ كام لە ئازەلەكان نەدەكرا لە بەر ئەۋەى نەياندەتوانى لەسەر دوو پى بوەستن. دواى تىپەر بوونى چەند ھەفتە، يەكك لە ئازەلەكان رىڭا چارەيەكى باشى دۆزىەۋە. ۋا بىر پار درا لە ھىزى كىشانى زەوى كەلك ۋەرگرن. بە دەۋرى ئەو بەردانەى كە زل و بەكار نەھاتوو بون، گووش و گورىسيان دەھالاند و بە ھاۋكارى ھەموو ئازەلەكان تەنانت لە زۇر كاتى ئاستەمدا بەرازەكانىش، ئەيانىردنە سەر تەپۆلكە و بەرزايىەكان. لەۋيۋە گلىان دەكردنەۋە بۇ خوارەۋە تا ورد بوونايە. ئەو كات ورد و پردەكەى دەگوپىزايەۋە بۇ سەر كارەكە. ئەسپەكان لەتە بەردەكانيان لە گاريىەكان دەخست و راياندەكىشا و مەرەكانىش ۋەردەكانيان دەبرد.

تەنانت موريل و بنجامىنىش خۇيان لە گاريىەك بەستبوو و بەشدارى كارەكەيان دەكرد. لە ئاخىرى ھاۋىندا بىرئىك بەرد كە تا رادەيەك بەس بوون، كۆكرانەۋە و دروستكردنى ئاشەكە بە سەرپەرشتى بەرازەكان دەستى پىكرد.

بەلام ئىشەكان پىشكەوتنى بەرچاۋيان نەبوو. جارى ۋابوو يەك رۆزى تەۋاۋ بە بردنە سەرەۋەى بەردىك خەرىك دەبوون. زۇر جارانىش ئەو بەردانەى كە گل دەكرانەۋە، نەدەشكان و كارى دوبارەكارى دەھاتە بەر. ھىچ ئىشەك بى باكسر كە ھىزەكەى بە تەنيا بە رادەى ھىزى ئازەلەكانىتر بوو، نەدەكرا.

ئەو كاتەي بەردىك دەخزا و ئازەلەكان بۇ ئەوھى كە لە گەلە دانە كەشپنە خوارەوھ رايان دەكرد و بە دلساردیەوھ داد و ھاواريان دەكرد، ئەوھ باكسر بوو كە خۇى لە بەر گووش و گوريس و قورسايى بەردەكەدا دەگرت. بېنىنى جەستەي لەو كاتانەدا كە بست بە بست داوینەكەي بەرەوسەر دەپرى و ھەسكەھەسكى بوو و بە نووكى سەمەكانى عەرزەكەي دەكۆلى و كەفەلەكانى لە ئارەقەدا شەلال دەبوون، دیمەنىكى واى دەخولقاند كە دەبووھ ھۆى سەرسوورمانى ھەموو كەسىك.

كلوور ھەموو كات پىي دەگوت كە ئەوھندە زۆر بۇ خۇى نەھىنى، بەلام ئەو گوئى پىن نەدەدا. بە بروای ئەو، دوو دروشمى «من زیاتر تیدەكۆشم» و «ھەموو كات ماف بە ناپلیۆنە» وەلامى ھەموو پرسىارىك بوو.

لەگەل كەلەشیرىك كە تازە فیرى خویندن بیوو، برىاریان دابوو كە بەیانیان بە جىی نیو كاتژمیر، سى چارەك زووتر ھەلى بستىنى.

ھەرچەند لەم رۆژانەدا كاتى بىكارى كەم بوو، بەلام ھەر كات بۆى برەخسايە بە تەنیا دەچوو بۇ لای تەپۆلكەكە و بە بى یارىدەرى كەس بارىك بەردى دەبرد بۇ لای شوینى ئاشەكە. ھەر چەندە كە كارەكان دژوار بوون، بەلام بارى لەش و ناخى ئازەلەكان لە ھاویندا زۆر خراپ نەبوو. ئەگەر لە سەردەمى جۆنز تواناییان زیاتر نەبووبى، كەمتر نەبوو. ھەر ئەوھندەي كە پىویست نەبوو خواردن بۇ پىنج مەوۋى چاۋچنۆك پەيدا بگەن و تەنھا لە ھەولى خواردنى خۆياندا بن، قەرەبووى كەم و كورتیەكانى بۇ كەردبوونەوھ. لە زۆر يەك لە ئىشەكان شىوھى كارى ئازەلەكان پوختەتر و كارىگەرتر لە مەوۋەكان بوو كە ھەر بەم ھۆیەوھ رېژەي كارەكانى كەم دەكردەوھ. بۇ وینە دروونەوھى گياكان تا ئەو رادە بە خاۋىنى و باشى بەرپۆھ دەچوو كە لە توانایى مەوۋەكان بە دوور بوو. ھەرۋەھا بە ھۆى ئەوھوھ كە

هیچ کام لە ئازەلەکان دزییان نەدەکرد، ئیتر پنیویست نەبوو کە دیوار و تەیمان و پەرژین بکەن. سەرەرای ئەمانەش کاتیک کە ھاوین کۆتایی ھات کەم و کورتی چاوەروان نەکراو پەیدا بوون.

نەوت، بزمار، بەن، تویشە و ئاسن بۆ نالی ئەسپەکان پنیویست بوون و هیچ کامیشیان لە مەزراکەدا دەست نەدەکەوت. بەیانی یەکشەممەیک کاتیک کە ئازەلەکان بۆ وەرگرتنی فەرمان کۆ ببوونەو، ناپلیون رایگەیاندا کە سیاسەتیکێ تازە ی رەچاو کردوو. لەم رێکەوتە بەولاو، قەلای ئازەلەکان لە گەل مەزراکانی دراوسێ مامەلە دەکات. ھەلبەت نەک بۆ کەسابەت، بەلکو تەنیا بۆ بەدەست ھێنانی پێداویستیەکان. جاری بریک وینجە و گەنم دەفرۆشری و پاشان ئەگەر پنیویستمان بە پارە ی زیاتر ھەبوو ئەوا بە پنی پنیویست لە بازارەکە ی ولینگدن، ھێلکە دەفرۆشین. ھەروەھا ناپلیون ئەوەشی گوت کە مریشکەکان دەبی لە ئەمرۆ بە دواو، بۆ یاریدەدان و ھاوکاری کردن لە دروست کردنی ئاشەکە پنیووازی بکەن.

جاریکیتر ئازەلەکان بە شیوەیەکی سەیر ھەستیای بە ناخۆشی دەکرد. نەبوونی پنیوھندی لە گەل مروّف، کاسبی نەکردن، پارە بەکار نەھێنان، مەگەر ئەمانە ھەموو لە بریارە دەرکراوەکانی ناو یەکەمین کۆ بوونەوێ دوای سەرکەوتنەکە و دەرکردنی جۆنر نەبوون؟

ھەموو ئازەلەکان ئەم بریارانەیان لە بیر ماوو. ئەو چوار بەرازە کەم تەمەنە ی کە دوای ھەلۆەشاندنەوێ کۆبوونەوێکان لە لایەن ناپلیونەو، نارەزایەتی خۆیان دەربریوو، بە ترسەو و دەدەنگ ھاتن کە بە خیرایی بە دەنگی ھەوتە و مەری سەگەکان بێ دەنگ بوون. پاشان وەک ھەمیشە مەرەکان «چوار پی باش دوو پی خراپ»یان بە بارەبار گوتەو کە دل تەنگی ئازەلەکان کەم بوووە.

لە داوای ھەموو ئەم قاروقوولە، ناپلیۆن چمکی پیشەوہی وەک داوای بێ دەنگ بوون بەرز کردووە و رایگەیاندا کە سەرە و بەرە ی ھەموو ئیشەکانی ھیناوەتە یەک و پیویست ناکا کە ئازەلەکان لە گەل مرؤفەکان پیوەندییان ھەبن، بۆ؟ چونکە بە راستی ناجۆر و ناحەزە، ھەر بۆیەش بۆ خۆم قورسایە ئەم ئیشە بەئەستۆ دەگرم.

«ویمپەر» ناویک کە زانایەکی دادوہرییە و لە ولینگدن دەژی، بریاری داوہ کە پیوەندی دەری نیوان قەلای ئازەلەکان لە گەل دونیای دەروہە بێ و بەیانی ھەموو دووشەممە یەک بۆ وەرگرتنی فەرمان دیتە قەلاکەوہ. ناپلیۆن وتەکانی وەک ھەموو کات بە دروشمی «بژی قەلای ئازەلەکان» تەواو کرد و ئازەلەکانیش داوای خۆبەندەوہی سروودی ئازەلەکانی ئینگلیز، بلالوہیان لیکرد.

پاشان سکوئیلەر بە ھەموو مەزراکەدا گەرا و ھەمووی دلتیا کردنەوہ کە تا ئیستا بریارێک دژی کەسابەت و بە کار ھینانی پارە نەدراوہ. تەنانەت شیوہ پیشنیاریکیش نەدراوہ. ئەمە ھەموو پروپاگەندە ی سنۆبالە. بەلام سکوئیلەر زۆر زیرەکانە پرسیاری لیدەکردن کە ئایا ئیوہ دلتیان کە خەونتان نەدیوہ؟! ئایا لە سەر ئەم بابەتە بەلگەتان بە دەستەوہیە؟ ئایا ئەم شتەنە ی دەیلێن و بیر ی لیدەکەنەوہ لە شوێنیکدا نووسراوہوہ؟ ھەر لە بەر ئەوہش کە بە دلتیایییەوہ لەم بابەتەوہ نووسراوہ یەک وەک بەلگە بە دەستەوہ نەبوو، ئازەلەکان رازی بوون کە بۆ خۆیان ھەلەیان کردووە. ھەموو دووشەممە یەک ئاغا ی «ویمپەر» لە سەر بریاری خۆ ی دەھاتە قەلاکەوہ. ئەو پیاویکی روالەت شەیتان و وردیلە بوو کە لە سەر بابەتی دادوہری ئیشی دەکرد. سەرەرای ئەمانە، پیاویکی وریا و کاتناس بوو. پیش ئەوہ ی کەس ھەست بکا و بزانی کە قەلای ئازەلەکان پیویستی بە پیوەندی لە گەل دەروہ

ھەيە، ئەو ئەمەي زانیبوو كە سوودی باشی بۇ ئەو تیدایە. ئازەلەكان بە ترس و دلەراوکیوہ لە ھاتووچۆکەي ئەویان دەروانی. تا بۆشیان بکرایە لئی دوور دەکەوتنەوہ. بەلام بینینی ئەوہی کە ناپلیۆنی چوار پین، فەرمانی بۆ ویمپیری دوو پین دەردەکرد، بیووہ ھۆی لەخۆ بابی بوونی ئازەلەكان و تا ڕادەيەک قەرەبووی ترس و دلەراوکیکانی دەکردەوہ.

پێوہندی مرووف و ئازەل ۆک پینشوو نەبوو. مرووفەكان ئیستاش باوہریان وابوو کە درەنگ یان زوو قەلاکە دەکەویتەوہ دەستی جۆنز. لە مەر ئاشەکەش، رایان وابوو کە سەر ناگرئ. مرووفەكان کۆ دەبوونەوہ و بە بەلگەوہ بە یەکتریان دەسەلماند کە ئاشی با تیکدەچی و ئەگەریش وانەبێ، ئەوہ پینسوود دەمینیتەوہ.

بەلام سەرەرای ھەموو ئەمانە بە ریزەوہ سەیری ئیدارە کردنی مەزراکە و کار و ئیشی ئازەلەکانیان دەکرد. یەکیک لەو کاردانەوانە ئەمە بوو کە وردەوردە مەزراکەیان بە ناوی قەلای ئازەلان ناو دەبرد و ئیتر بە مەزرای مانیریان نەدەناسی. لە گەل ئەمانەش چیتەر ھیوایان بە جۆنز نەماوو کە بتوانی رۆژیک لە رۆژان بگەریتەوہ بۆ مەزراکە و ھەر بۆیەش پشتیوانیان لەو نەدەکرد.

جگە لە ویمپەر لە بەینی قەلاکە و دونیای دەرەوہ پێوہندیەکی تر نەبوو، بەلام ئەم بەند و باوہ ھەبوو کە ناپلیۆن بە تەمايە، گرێبەستیکێ نەگۆر یان لە گەل ئاغا ییل کینگتن خاوەنی فاکس وود یان ئاغا ی فریدریک خاوەنی پینچ فیلد بێستنی، بەلام ھیچ کات وتەي مامەلە لە گەل ھەردووکیان لە یەک کاتدا لە ئارادا نەبوو.

ھەر لەم کاتانەدا بوو کە لە کتوپردا بەرازەكان بۆ خانووبەری ناو مەزراکە راگوێزران و ئەویان کرد بە شوینی نیشتەجی بوونیان. دیسان

وا ھاتە بىرى ئازەلەكان كە لە سەرەتاي رۆژانى سەرھەلدانەكە، بېرپىك جگە لەمە دراوہ كە ديسان سكوئيلەر توانى ئەوان رازى بكا كە بەو جۆرە نەبووہ و ئەوان ھەلەن.

گوتى بەرازەكان مېشكى بىرمەندى مەزراكەن. پېويستىيان بە شوئىنكى مەند و بى دەنگە. لە گەل ئەوانەشدا بۆ شكۆى پېشەوا واباشە (لەم دواييانەدا ناپليۇنى بە پېشەوا ناو دەبرد) كە لە مالدبا، نەك لە شوئىنى بەرازەكان. سەرەراى ھەموو ئەم باسانە، بېك لە ئازەلەكان لەوہى كە بەرازەكان لە چىشتخانەدا نان دەخۆن، ھۆلى ميواندارييان كردۆتە شوئىنى ھەوانەوہيان و لە سەر قەرەوئلە دەخەون، بە پەرۇش بوون.

باكسر وەك ھەميشە بە دروشمى «ھەموو كات ماف بە ناپليۇنە» سەرپۇشى لە سەر ھەلەكانى ناپليۇن دادەنا. بەلام كلوور كە واى بىر دەكرەوہ كە قەرەوئلە بە ئاشكرا قەدەغە كراوہ، چوو بۆ عەممارەكە و ھەوليدا مەتەلەى ھەوت فەرمانى نوسراوہى سەر ديوارەكە، روون بكا تەوہ. بەلام چون بەس دەيتوانى پىتە جياكان بخوئىتەوہ، چوو بۆ لاى مورپىل و گوتى مورپىل مادەى چوارەمم بۆ وەخوينە و بزائە لەم فەرمانەدا نەگوتراوہ كە لە سەر تەخت نوستن، نارەوايە؟!

مورپىل بە تۈزىك ھەلەوہ خوئىندىيەوہ و لە ئاكامدا گوتى ئەم بېرگەيە دەلى، ھىچ ئازەلىك بۆى نىيە بە پىخەف لە سەر تەخت بخەوئ.

كلوور لاى سەير بوو كە نەيدەتوانى وەبىر خۆى بىئىتەوہ كە پىشتەر لە فەرمانەكەدا باسى پىخەف كرايىت. بەس ئىستا كە دەبىنى نوسراوہ بۆى ھەيە بەرازەكان بە مەرجىك پىخەفيان پېو نەبى بتوانن لە سەر تەخت بخەون. ئەم راستىيەش پاش ھاتنى سكوئيلەر و سى سەگ لە قەرەوئلەكان بە تەواوى روون بووہوہ!

سكوتىلەر گوتى ھاورپيان بۇي ھەيە بىستىپتان كە ئىمەي بەراز لە ئىستادا لە سەر تەخت دەخەوين. ئەوەش دەزانن كە ئىمە بۇ رېز گرتن لە بېرگەي چواري فەرمانە كە ھەموو ئەو دۆشە كە نەرمانەي كە مەۋقەكان لە سەرى وەرەكەوتن، توورپمان ھەلداون و بەس بە پىخەفكى تەنك دەخەوين. خۇ ئىوہى ھاورپى ئەمەتان ناوى كە پاش ئەو ھەموو بىر كەرنەوہ و ھەلگوشىنى مىشكمان ئىمە شەوانە لە سەر گلى رەق و تەق بىمىنەوہ. باشىش دەزانن كە جىاوازي زۇرى لە گەل كاوكۇلى ناو تەويلەكەدا نىيە! خۇ خوازيارى گەرانەوہى جۈنزش نىن؟!

ئازەلەكان كە تا ئەم كاتە بى دەنگ مابوون بە كۆي دەنگەوہ بۇ گەرانەوہى جۈنز وەلامى نەخىريان داىەوہ و لەو كاتە بە دواوہ باسى شىوہى خەوتنى بەرازەكانيان نەكردەوہ. تەنانەت ئەو كاتەش كە گوتيان لە ئىستا بە دواوہ بەرازەكان رۇزانە كاتزمىرىك درەنگتر لە خەو ھەلدەستن، كەس دزايەتى نەكرد.

لە پايزدا ئازەلەكان سەرەرپاي ماندوويى زۇر، دليان گەلىك خۇش بوو. سالىكى دژواريان بىرەبوو سەر. پاش فروشتنى بىرىك وىنجە و دەغل و دان، ئىستاش پاشەكەوتيان ئەوەندە زۇر نەبوو كە بەشى زستانيان بكا. بەلام ئاشەكە دەيتوانى قەرەبووى زۇر يەك لەو كەم و كورتiane بكاتەوہ! دواي ھەلگرتنى خەرمانەكە چەند رۇژىك كەش و ھەوا بۇ ئىش كەرن زۇر سازگار نەبوو. بەلام ئازەلەكان باشيان دەزانى كە بەرز كەرنەوہى يەك بست لە ديوارى ئاشەكە ھەلگىرى كىشانى ھەموو رەنجىكە. باكسر تەنانەت شەوانەش لە بەر مانگەشەودا چەند كاتزمىرىك كارى دەكرد. ئازەلەكان لە كاتى بىكاريدا، لە دەورى ئاشەكە كۆ دەبوونەوہ و لە سەر قايمى و پتەوى دىوارەكان دەدوان و بە بىنىنى ئەو بىنايە شاگەشكە دەبوون. لەو ناوہدا

تەنیا بنجامین هیچ را و بۆچوونیکى نەبوو، بەس وەك پېشوو بە شیوه‌یه‌كى سەر ده‌یگوت گوی درېږه‌كان تەمەنیان درېږه!

بە هاتنی مانگی نۆڤه‌مبەر با و باران دەستی پیکرد و بە هوئی ئەوهی که نەدەتوانرا چیمەنتۆ بەرهم بەینن، کاری سازکردنی ئاشە که راگیرا.

شەویك بایه‌کی توند هه‌لیکرد که له ئاکامدا خانوو به‌ره‌ی ناو مه‌زراکه له بناخه‌وه سەر جووله‌هاتن و له سەر بانی عه‌مماره‌که سوآله‌تیک که‌وته خواره‌وه. مریشکه‌كان ترسان و له خه‌و راچله‌كان، هەر ئەو کاته به‌تیکرا، ده‌نگی ته‌قه‌ی تفه‌نگی‌کیان هات‌بووه گوی. کاتی به‌یانی که ئاڤه‌ل هاتنه‌ ده‌ر، بینیان که ئالاکه که‌وتوو و داریکی ئەستووری ناروون، وەك گیزه‌ریک، له ره‌گه‌وه هه‌لکه‌ندرابوو. کاتیک چاویان به‌ ئاشه‌که که‌وت به‌و په‌ری ناو‌میدیه‌وه له ناخه‌وه هاواریان لی به‌رز بووه‌وه.

ئاشه‌که وێران ببوو. هه‌موو چوون بۆ شوینی رووداوه‌که. ناپلیون که هه‌مووکات هه‌نگاوی هیواشی دهن، له پېش هه‌موویانه‌وه رایده‌کرد.

به‌ره‌مه‌ی هه‌موو ماندوویی ئەو سآله‌یان ریکی عه‌رزه‌که ببوو. ئەو به‌ردانه‌ی که به‌ زه‌حمه‌ت شکابوون و هینرابوون، له ده‌ور و به‌ری ئاشه‌که بلاو بیوونه‌وه.

هه‌موو زمانیان به‌سترابوو. به‌ شیوه‌یه‌کی حه‌په‌ساو ده‌یان‌روانییه ئەو به‌ردانه‌ی که وەك هیمایه‌کی دزیو، ده‌می لی خوار ده‌کردنه‌وه. ناپلیون به‌ بی‌ده‌نگی هه‌نگاوی دهن و جار و باریش بونی به‌ عه‌رزه‌که‌وه ده‌کرد. کلکی به‌ نیشانه‌ی کار کیشانه‌وه‌ی زۆر له میشکی قوت ببوو. به‌ خیرایش ده‌یجوولاند. له کتوپردا وەك ئەوه‌ی که به‌ ئاکام گه‌یشته‌ی راوه‌ستا و گوتی: «هاوړیان ده‌زانن هوکاری ئەم رووداوه‌ کییه؟» ئیوه ئەو دوژمنه‌ دهناسن که شه‌و هاتوو و ئاشه‌که‌مانی رووخاندوو؟ «سنۆبال». دیسانه‌وه به‌

دەنگىكى نىر دووپاتى كىردەۋە، «سەنۋال ئىمەى كىرد». ئەۋ خائىنە، بەس لە بىرى ئەۋەدايە كە نەخشە كانمان پوۋچەل بىكاتەۋە و تۆلەى دەر كىردنە كەمان لىبىكاتەۋە. لە پەناى تارىكى شەۋدا ھاتوۋە و رەنجى يەك سالەى ئىمەى بە فېرۇ داۋە. ھاورپىيان ھەر ئىستا و ھەر لەم شۈينەدا فەرمانى لە سىدارەدانى سەنۋال دەر دەكەم و راپىدەگەيەنم كە نىشانى پلەى دوۋى ئاۋەلى و نىو كىلۇ سىۋ خەلاتى ئەۋ كەسەيە بىكوژى و يەك كىلۇ سىۋىش خەلاتى ئەۋ كەسەيە بە زىندوۋىيى بىگرى.

ئاۋەلەكان لەۋەى كە ئاۋەلىك، تەننەت سەنۋال، بىتوانى تا ئەۋ رادە تاۋانبار بى، سەريان سۈۋرماۋو ھاورى تۆرەيان بەرز كىردەۋە. لە بىرى ئەۋەدا بوۋن كە ئەگەر گەرايەۋە بە چ شىۋەيەك بىگرن. تا رادەيەكى زۇر شۈين پىنى بەرازىك لە ناۋ شىنكالەكەدا دۇزرايەۋە. شۈينەكە چەند مەترىك دىار بوۋ. ۋەك ئەۋە كە بە دەلاقەى پەرژىنەكە دەپرايەۋە. ناپلىۋن بۇنى بە شۈينە سەمەكەۋە كىرد و گوتى جى پىنى سەنۋالە و بۇى ھەيە كە لە لاي مەزراى فاكس وودەۋە ھاتىت. ناپلىۋن دواى تاقىكىردنەۋەى شۈينەپىكە ھاورى كىرد: «ھاورپىيان، چىتر بۇ دەرەنگ نابى. ئەبى تىبىكۋوشىن. ئىمە ھەر لە ئەمىرۋە دەست بە دروست كىردنەۋەى ئاشەكە دەكەينەۋە و لە ھەموو زىستاندا، چ ببارى و چ نەبارى، سازى دەكەينەۋە تا بەۋ خائىنى بى وىژدانە بىسەلمىنىن كە بە ئاسانى ناتوانى كارەكەمان ھەلۋەشەننەۋە. ھاورپىيان دەبى لە يادتان بى كە نابى لە نەخشەكەماندا گۇرانكارى ھەبى و دەبى ئىشەكەمان لە سەر ۋادەى خۇيدا تەۋاۋ بى. ھاورپىيان بۇ پىشەۋە! ھەر بۇ ئاشى بايى! پايدەدار بى قەلای ئاۋەلان!»



۷ ۋەرزى

زىستانىكى دژوار بوو. تال ۋ تووشى ۋ بەفر ۋ باران، ئەو كات بەدوايىدا زوقم ۋ سەھۋلەندىن كە تا مانگى فېۋرىيە درىژەى ھەبوو. ئازەلەكان تا ئەو رادەى توانايىان ھەبوو بۇ دروست كىرنەۋەى ئاشەكە تىكۆشانىان كىرد. ئەوان ئاگادارى بەر چاۋ بوونى ئاشەكە لە جىھانى دەرەۋە بوون ۋ دەيانزانى سەرنەكەۋتن يان دواكەۋتن لە دروست كىرنى ئاشەكە دەبىتە ھۆى كامەرانى ۋ خۇشى مرۇقى چاۋ چنۇك.

مرۇقەكان لە رۋوى رىق ۋ ناپاكىيەۋە دەيانگوت كە ھۆى ويران بوونى ئاشەكە سىۋبال نەبوۋە. دەيانگوت ھۇكارەكەى بارىكى ۋ سىستى دىۋارەكان بوۋە. ئازەلەكان ھەر چەندە كە باۋەرپان بەم پروپاگەندانە نەبوو، بەلام دىلىش بوون كە دەبى دىۋارەكان لە جىى ھەژدە ئىنچى پىشۋو بە پانايى سى فووت دروست بىكىنەۋە. ھەر بەۋ ھۆيەۋە پىۋىستىيان بە بەردى زياتر ھەبوو. بۇ ماۋەيەكى زۇر بەردەكان لە ژىر بەفردا بوون ۋ كارەكە پىشكەۋتنى بە خۇيەۋە نەدەدى. لە ھەۋاي سارد ۋ ئاسمانى بى ھەۋر ۋ ھەساۋى پاش

بەفر بارین تا رادەيەك ھەولەكان بەرچاوبوون. سەربارى قورسیى کارەكە
 بی هیوایی ئاژەلەكانیش ببوو کۆسپیک لە بەردەم دروست کردنەوہی
 ئاشەکە. ھەموو کات سەرمایان بوو. زۆربەى ساتھكانیش برسى. بەس باکسر
 و کلور خویان نەدابوو دەست دل ساردی و ناھومیدی. سکوتیلەریش لە
 سەر خۆشیی خزمەت و پلە و پایەى بەرزى ئیش کردنەوہ دەدوا، بەلام
 ئاژەلەكان زیاتر بە ھیزی باکسر و ھاواری نەکوژاوەى کە دەیگوت؛ «زیاتر
 تیدەکۆشم»، دل گەرم دەبوون.

لە ژانەویەدا خۆراک کەمى ھینا. جیرەى دەغل و دان بەرادەيەکی
 بەرچاو کەم بوو و وەرگەى نەرا کە بە ھەر کەس سەلکىک پەتاتە بو
 قەرەبوو کردنەوہى کەم بوونى دەغل و دانەکە دەدرى. بەلام کاتى کە
 دەرکەوت زۆربەى زۆرى پەتاتەكان بە ھۆى ئەوہو کە گلیان کەم لە
 سەر بوو، خراپ بوونە و سەرما بردە و رزیون. کەمیکیان نەبى، ئەوانى تر
 نەرم و بی رەنگ ببوون. زۆر جار چەند رۆژ ئاژەلەكان بیجگە لە کای کۆن و
 چەوہندەر شتیکیان نەدەخوارد. لە گەل قاتى و قریدا مەودایەکی زۆریان
 نەبوو. کارى سەرەکی شارەنەوہى بار و دۆخەکە لە جیھانى دەرەوہ بوو.
 رپووخانى ئاشەکە مەو قەکانى گوستاخ کردبوو و دروى تازەش لە مەر
 قەلاکە، پەرەیان ستاندبوو. جاریکىتر بلالو بووہو کە ئاژەلەكان بە ھۆى قاتى
 و ناخۆشى ژیانەوہ ململانىی مردن دەکەن و زۆربەى کاتیش لە گەل یەک
 بە شەر دین و ملیان داوہتە خواردنى یەکتەر و بەچکەى خویان. ناپلیون کە
 بە باشى لە ئاکامى دزە کردنى بار و دۆخەکە بو دەرەوہى مەزراکە ئاگادار
 بوو، لە بوونى ئاغای ویمپەر کەلکی وەرگرت و زۆر ھەوال و باسى وا کە
 پرپاگەندەکانى بى پووچەل بکاتەوہ، بلالو کرانەوہ. ئاژەلەكان تا ئەم کاتە لە
 گەل ئاغای ویمپەردا کە ھەفتەى جاریک دەھات بو قەلاکە، چاو پیکەوتنن

نەبوو، بەلام ئىستا چەند دانەيان كە زۆربەشيان مەر بوون، ھەلبۇئىردىرايوون بۇ ئەوھى بە شىۋەيەكى چاۋەرۋان نەكراۋ بە گوئى ئاغاي ويمپر بگەيەنە كە رادەى جىرەى رۇژانە زىادى كىردوۋە. ناپلىۋنىش فەرمانى دەر كىردبوو كە پووتە خالىەكان پىر كەن لە گل و سەرانسەرەكانيان بە خواردن داپۇشن و لە ەممارە كە بە شىۋەيەك دايان نىن كە لە بەرچاۋى ئاغاي ويمپر بن. ناپلىۋنىش بە شىۋەيەكى كەم بايەخانە پووتەكانى پىن نىشان بدا. ويمپر كىلاۋى سەر چوو و ئەوجار لە دەرەوھى قەلا كە باسى لە زۆرى خواردنى ئازەلەكان دە كىرد و دەيگوت كە لە قەلاى ئازەلەكان پاشەكەوتى خواردنەكە كەمى نەھىناۋە.

لە ئاخىرى ژانويەدا، بۇ ھەموو كەس روون و ئاشكرا بوو كە دەبىي بىرىك دەغل و دان پەيدا بگەن. ئەم رۇژانە ناپلىۋن بە كەمى دەر دەكەوت و زۆربەى كاتەكەى لە خانووبەرەى ناۋ مەزرا كەدا بەسەر دەبرد كە سەگە زلەكان دەرگەوانيان دە كىرد. ھەر كاتىش بەتابىيەتە دەرەوھە ئەوھ بە رىۋرەسمىكى تايبەت و شەش سەگ پاسەوانى بوون. سەگەكان لە نىزىكەوھە دەرۋىشتىن و بە مەرەم و لىرخەلىخ نەياندەھىشت كەس لە ناپلىۋن نىزىك وەبى. بەيانىانى يەكشەممەش ئىتر نەدەھات و فەرمانەكانى خۇى بە ھۇى يەكئ لە بەرازەكان كە زىاتىر سكوئىلەر بوو، بە ئازەلەكان رادەگەياند. يەكشەممەيەك سكوئىلەر رايگەياند كە مرىشكەكان كە دىسان كاتى ھىلكە كىردىنەن، دەبىي ھىلكەكانيان بدەن بەدەستەوھ. ناپلىۋن لە رىي ويمپرەوھە گرىبەستىكى بۇ فروشتىنى چوارسەد ھىلكە لە ھەفتەيەكدا بەستوۋە. بە نىرخى ھىلكەكان، دەغل و دان و خواردن تا ھاۋىن دابىن دەكات. كاتى مرىشكەكان ئەمەيان بىست دەنگى نارەزايەتلىن بەرز بووھوھ. پىشتىر ئەگەرى ئەو لەخۇبىردوۋىيە ھەبوو، بەلام باۋەر نەدەكرا كە رۇژىك

ئەمە بە ھىزى زۆر ئەنجام بىدەن. مېرىشكەكان خۇيان ئامادە كىردىبوو تا لە بەھاردا كېرکەون و ھەر بۆيەش سىتاندىنى ھىلکەكانيان لەو ھە كاتىكىدا بە جىنايەت دەزانى. لە كاتى دەركردنى جۆنز بۇ يەكەم جار شىو ھە راپەرىنىك سەرى ھەلدا. مېرىشكەكان لە ژېر رېبەرايەتى سى مېرىشكى سىپانىيى دەيانويست كە خواستى ناپليۇن پووچەل بکەنەو ھە بەم مەبەستە دەچوونە شوپنە لىژەكان ھىلکەكان دەکرد و لە ئاكامدا دەشكان. ناپليۇن بە پەلە و بى بەزەيىانە دەست بەكار بوو. فەرمانى بە برىنى جىرەى مېرىشكەكان دا و ئەمرى دەركرد ھەر ئازەلىك ھارىكارىان بکات ئەو ھە سزاكەى مردنە. سەگەكان وريا بوون كە فەرمانەكان بى كەم و زۆر بەرپو ھە بچن. مېرىشكەكان پىنج رۆژ خۇيان راگرت، بەلام لە ئاكامدا خۇيان دا بە دەستەو ھە بۇ ھىلکە كردن گەرانەو ھە ناو كولانەكانيان. لەم ماو ھەدا نۆ مېرىشك گىيانىان لە دەست دا. تەرمەكانىان لە باخە ميو ھەكەدا ژېر گل خران و بلاو كرايەو ھە كە مېرىشكەكان بە ھۆى نەخۆشى خروزەكەو ھە مردوون. ويمپر شتىكى لەم بارەو ھە نەزانى و ھىلکەكان لە كاتى دىارىكراودا كۆ كرانەو ھە و ماشىنىكى بارى، ھەفتەى جارېك بۇ بردنى ھىلکەكان دەھاتە مەزراكە.

لەم ماو ھەدا لە سىنۇبال ھەوالىك ھەبوو. وا بلاو بىو ھەو ھە كە ئەو لە يەكېك لەو دوو مەزرايەى دراوسى واتە فاكس وود يان پىنج فىلد خۆى شارەدۆتەو ھە. پىو ھەندى ناپليۇن لە گەل جووتيارەكانى دراوسى بەرەو باشى دەچوو. برى دار و موورەدار كە لە دە سالى رابىردوودا بىردابوون، لە ھەوشەكەدا ھەممار كرابوون و ئىستا بە تەواوى وشك و بە كەلكەھاتوو بوون. ويمپر بە ناپليۇنى گوتىبوو كە بىانفرۆشى. ئاغای بىل كىنگتن و ئاغای فرىدرىك ھەر دوو خوازىارى كىرپىيانن. ناپليۇن دوو دل بوو كە كامىان ھەلېزېرى. ھەر كات كە دەيەھو ھەست لە گەل فرىدرىك مامەلە

بکات، دەگوترا سنۆبال لە فاکس وود خۆی شار دۆتەو و ھەر کاتیش کە خوازیاری مامەلە لە گەل بیل کینگتن بوو بڵاو دەبوو و ھەوێکی سنۆبال لە پینچ فیلدە.

لە کتوپردا لە وەرزی بەھار، باسکی ترسینەر کەوتە سەر دەمی ئازەلەکان. سنۆبال شەوانە بە دزییەو ھاتووچۆی مەزراکە دەکا! ئەم ھەواڵە بە جۆریک ئازەلەکانی ترساند کە شەوانە خەویان لێنەدەکەوت. وا بڵاو ببوو و ھەوێکی خراپە دەکا. دەغل و دان دەدزی. سەتەلە شیرەکان قەم دەکاتەو. تۆوکان پێشیل دەکا و گوپکەیی دارەکان دەجوێ. ئەو بوو ھەر کاتیک خراپەییەکی دەکرا، دەگوترا ھۆکارەکی سنۆبالە. شیشە پەنجەرە بشکایە و ئاو بەر بەست بکرایە، دەگوترا سنۆبال شەو ھاتوو و ئەم ئیشە کردوو. کاتیک کلیلی عەممازی خۆراکە کە بزر ببوو، ھەمووی ئازەلەکان دانی بوون کە سنۆبال لە بیرەکی ھاویشتوو. سەیر ئەو بوو کاتیک کلیلە کە لە ژێر تەلیسیکدا دۆزرایەو دیسان لە سەر قسەیی خۆیان سوور بوون. مانگاگان یەکی دەنگ دەیانگوت کە سنۆبال بە دزییەو شەوانە دەچیتە شوینی مۆلینیان و کاتیک کە لە خەودان دەیان دۆشی. ئەو ھەش دەگوترا کە مشکە دەشتەکیەکان کە لە زستاندا ببوونە ھۆی ئازار و ئەرک، لە گەل سنۆبال دەست تیکەلن.

ناپلیۆن بریاریدا کە لە سەر ھەلس و کەوتەکانی سنۆبالەو چاوەدێرییەکی زیاتر بکری. لە کاتیکدا کە سەگەکان بە دەور و بەریەو بوون و ئازەلەکانیش بە نیشانەیی ریز گرتن چەند ھەنگاویک لە دوایەو دەرۆشتن، چوو دەروەو و لە ھەموو شوینەکانی مەزراکە بە وردی گەرا. ھەر چەند ھەنگاو جاریک راوەستەیی دەکرد و بۆ دۆزینەوێکی شوینەواری

سَنۇبال بۇنى بە غەرزەكەۋە دەکرد. ھەر چوار سوۋچى تەۋىلەى گارانەكە، كولانكەى مرىشكەكان و باخچەكەى بۇن كُرد و لە زۆربەى شوینەكان، شوینەۋارى سَنۇبالى بەدى كُرد. لوۋتە پانەكەى بە سەر گل و سەۋزەكاندا دەكىشا و چەند ھەناسەى قوۋلى ھەلدەمژى و بە دەنگىكى ترسینەرەۋە دەىگوت: «سَنۇبال لىرە بوۋا! من بۇنەكەى دەناسمەۋە!» بە بیستنى ناۋى سَنۇبال، سەگەكان كەلبەكانیان گر دەكُرد و بە شیۋەبەك دەیانمُراند كە خوین لە لەشدا دەمەى.

ئاۋەلەكان بە تەۋاۋى خۇیان دۇراندبوو. سَنۇبال ۋەك بوۋنەۋەرىكى نەبىندراۋ دەھاتە بەر چاۋ كە ھەموو شوینىكى داگیر كُردوۋە و ئەۋان رۋبەرۋوى ھەر جۆرە مەترسیەك دەكاتەۋە. كاتى شەۋ سكوئیلەر ئاۋەلەكانى كۆ كُردەۋە. لە كاتىكدا كە توۋرەى لە رۋخسارى دەبارى، گوتى باسیكى گُنگ ھەبە كە دەبى بۇتانى بلیم.

لە كاتىكدا كە بە ھۆى قەلسىى خۇبەۋە جم و جوۋلىكى نااسایى ھەبوو، ھاۋارى كُرد: «ھاۋرپیان، شتىكى زۆر گُنگ و ترسینەرمان بۇ رۋون بوۋەتەۋە. سَنۇبال خۇى فرۇشتەۋە بە فریدرىك خاۋەنى پىنج فیلد كە بە تەمایە ھىرشمان بكاتە سەر و مەزراكەمان داگیر بكا! ۋا بریار دراۋە كە لە كاتى ھىرشەكە، سَنۇبال رپ نیشاندهرى بچ. باسەكە لەۋەى كە بیرمان لیدەكُردەۋە گُنگترە. ئیمە ۋاماندەزانى كە ھۆى سەرپىچىیەكەى سَنۇبال، خۇشەۋىستى پلە و پایە و خۇ بە زل زانینە! بەلام ھاۋرپیان ئیمە ھەلە بوۋین! ئیۋە ھۆى سەرەكى سەرپىچىیەكەى دەزانن؟! ئەۋ ھەر لە سەرەتاۋە لە گەل جۆنزدا ھاۋپەیمان بوو. لە ھەموو كاتەكاندا سیخۋرى بۇ دەكُرد. ھەموو ئەم شتانە لە رۋوى بەلگە و نووسراۋە بە جىماۋەكانى ئەۋەۋە دەر كەۋتوون. بە راپى من ئەم بەلگە شتى زۆرمان بۇ رۋون دەكەنەۋە ھاۋرپیان!

مەگەر بۇ خۇمان نەماندى كە لە شەرى گادانە كەدا تا چ رادەيەك تىكۇشا؟ بەلام بە خۇشییەو سوودى بۇى نەبوو و ئیمە سەرکەوتین». ئازەلەكان گىژ و سەرسام ببوون. ئەمە ئیتر لە كیشەى رووخانى ئاشەكە زۆر گرنگتر بوو. چەند چركەيەكى پىچوو تا مەبەستى وتەكانى سكوئیلەريان بۇ دەرکەوت. لە بیریان بوو یان وایان بیر دەکردهووە كە سنوبال لە شەرى گادانە كەدا لە پىش ھەموو ئازەلەكانەو ھىرشى برد و ئازەلە بلاوہ بووہكانى كۆ كردهووە و ھانى دەدان بۇ ھىرش بردن و شەر کردن. بۇ ساتىك، تەنانت كاتىك كە ساچمەكانى تەفەنگەكەى جۆز شانیان بریندار كەرد، نەوہستا. نەدەتوانرا كە باوہر بکەن ئەم ھەموو ئازايەتيانەى بۇ پشتیوانى لە جۆز بووبىت. تەنانت باكسرىش كە ھىچ كات پرسىارى نەدەكرد سەرسام بوو. ھەر بۆيە مۆليو و دەستەكانى لە ژىر خۇيدا كۆ كردهووە و چاوہكانى نووقاند و ھەولیدا بیر و بۇچوونەكانى رېك بختەوہ. گوتى: «من باوہر ناکەم. من بۇ خۆم دىم كە سنوبال لە شەرەكەدا بە لەخۆبردوويى و ئازايەتيەو شەرى كەرد. ئەى ھەر بۇ خۇمان دەست بە جى پاش شەرەكە ميدالى ئازايەتى پلە يەكمان پى نەبەخشی؟»

سكوئیلەر لە وەلامدا گوتى: «ھاوړى بە ھەلەدا چووین. ئیستا لە رووى بەلگە نەپنییەكانەوہ بۇمان روون بووہتەوہ كە ئەو دەیەھوئیست بە لارىدا بمانبا». باكسر گوتى: «بەلام ئەو بریندار بوو. ھەموومان دىتمان كە لە برینەكەيەوہ خوین دەھات».

سكوئیلەر نەراندی: «ئەمەش بەشېك لە نەخشەكەى بوو! جۆز بەس بە شىوہەكى ھاكەزايى رووشاندبووى! ئەگەر ئیوہ توانای خویندنەوہتان ھەبوايە ئەمن ئەم شتانەم لە رووى نووسراوہكەى خۆيەوہ پى نیشان دەدان. نەخشەكەشیان ئەوہ بوو كە سنوبال لە كاتىكى ناسكدا فەرمانى پاشەكشە

دەر بکات و مەزراکە بخانە دەست دوژمن، تا رادەيە کیش سەرکەوتوو بوو. ھاورپیان ئەگەر ئازایەتی و لەکارزانی ریبەری ئیمە ھاورپئ ناپلیون نەبوايە ئەو لە پیلانەکی خۆیدا بە تەواوی سەردەکەوت. بۆ بیرتان نییە کاتیک کە جۆنز و پیاوہکانی لە ھەوشەکەدا بوون بە چ شیوہیەک سنۆبال پشتی تیکردین و ھەلات و بەشیک لە ئازەلەکانیشی دوای خۆی خست؟! ھەرۋەھا ئایاکوو لە بیرتان نییە رپک ئەو کاتەي کە ترس بە سەرماندا زال ببوو و وا دەھاتە بەرچاو کە ھەموو شتیکیان لە دەستدا، ھاورپئ ناپلیون بە دروشمی، نەمان بۆ مرؤقایەتی، چووہ پێشەوہ و بە ددانەکانی قاجی جۆنزی گرت و برینداری کرد؟»

سکوئیلەر ئەمبەرا و بەری زۆر دەکرد و بە دەنگیکي بەرزە گوتی: «ھاورپیان خۆ ئەمەتان لە بیرە؟»

کاتیک کە سکوئیلەر ئەم شیکاری و ڕوونکردنەوانەي تەواو کرد وا ھاتە بیر و مێشکی ئازەلەکانەوہ کە ھەموویان لە یادە. ڕاکردنی سنۆبال لە کاتی ناسکی شەرە کە ھاتەوہ بیران. بەلام باکسر ئیستاش دلیا نەبوو و لە ئاکامدا گوتی: «من باوہر ناکەم سنۆبال ھەر لە پێشدا خائین بووبیت. ئەوہی لە دواییدا کردوویەتی شتیکی ترە. بەلام من دلیام کە ئەو لە شەری گادانەکەدا ھاورپیەکی باش بوو».

سکوئیلەر لە کاتیکدا کە دانەدانە و بە دەنگی بەرز قسەي دەکرد، گوتی: «ھاورپئ، ریبەری ئیمە، ھاورپئ ناپلیون، بەسە دلیایییەوہ، بەلئ، بە دلیایییەوہ، گوتوویەتی کە سنۆبال ھەر لە سەرەتاوہ، بەلئ تەنانەت پیش ئەوہی بیروکەي ڕاپەرین ھەبئ، پیاوی جۆنز بوو». باکسر گوتی: «ئێستا کە ھاورپئ ناپلیون بیروبووچوونی بەم جۆرەيە بەس دەبئ بلیین وایە!» سکوئیلەر بە سەر باکسر دا نەراندی و گوتی: «ئێستا بە چاویکی کراوہوہ لە بابەتە کە

دەرۋانی؟» لە کاتی گەڕانەوەدا ھەلۆیستەییەکی کرد و شیوە ھەرەشە و کاریگەر ئەمەشی گوت: «بە ھەموو ئازەلەکانی ئەم مەزرایە دەئێم کە چاوتان باش وە کەن. لە بەر ئەوەی زۆر ئاسەوار ھەن کە پێمان دەسەلمێنن کە لەم کاتەدا و لە ناو ئێمەدا، پۆلیک بە کریگی راوی سنۆبالی تێدا یە کە بە شیوەییەکی نەهینی خەریکی سیخوپی کردن».

پاش چوار رۆژان دەمەو ئیوارە ناپلیۆن فەرمانی دەرکرد کە ئازەلەکان لە ھەوشە کەدا کوو وەبن.

کاتیک کە ھەموویان ھاتن، ناپلیۆن کە ھەر دوو نیشانە کە (لەم دوا یانەدا نیشانی پلەییەکی ئازایەتی و پلە دووی ئازەلی دابوو بە خۆی) لە سەر سینگێ خۆی ھەلواسیبون، بە نوو سەگی زلەو کە لە دەور و بەری ھاتووچۆیان دەرکرد و بە مەرەمپی خۆیان ترسیکی زۆریان خستبوو دلی ئازەلەکانەو دەرکەوت.

ھەموو ئازەلەکان بێ دەنگ لە سەر جیی خۆیان وەستان و لە ترسان سەریان لە پۆر نابوو. وا دیار بوو کە پێشتر دەیانزانای کە رۆوداویکی ترسینەر لە پێشە.

ناپلیۆن وەستا و ترش و تال لە بەشداربووانی رۋانی. پاشان نووزەییەکی درێژی لێھات و بەو دەنگە سەگەکان ھاتنە پێشەو و گوپی چوار بەرازیان گرت و ئەوانیان خستە بەر دەمی ناپلیۆن. لە گوپی بەرازیەکان خۆین دەتکا و سەگەکانیش بە بۆنی خۆینە کە تەواو ھار ببوون. لە ناو سەر سوورمانی جەماوەرە کە سی دانە لە سەگەکان بەرەو باکسر ھەلمەتیاں برد. باکسر کە ھێرشێ سەگەکانی دی، سەمە گەرەکانی خستە کار و لەقەییەکی لە یەکیک لە سەگەکان دا و خستییە سەر عەرزە کە. سەگە کە دەستی کرد بە لنگە فرتە و قرووسکە قرووسک. ئەو دوو سەگە ی تر کلکیان لە نیو گەلی

خۇيان توند کرد و هەلاتن. باکسر چاوی له ناپلیون بری تا بزانی واز له سه‌گه‌که بهیننی یان له ژرر سمه‌کانی بیفلیقیننی. ناپلیون رواله‌تی گۆرا و به توندی ئەمری به باکسر کرد که واز له سه‌گه‌که بهیننی. هەر له گەل باکسر سمی لابرد سه‌گه برینداره‌که به گیره‌گیر رای کرد.

هەرا و هوریا ته‌واو بوو. چوار به‌رازه‌کەش له کاتی‌کدا که له ترسانا ده‌له‌رزین و له رواله‌تیاندا نیشانه‌ی گونا‌ه‌باریان پتیه دیار بوو، چاوه‌رئ بوون. ناپلیون پنی گوتن که راستی کرده‌وه دزیوه‌کانیان بلین. ئەم به‌رازانه هەر ئەو چوار به‌رازه بوون که له سەر هەلۆه‌شان‌ده‌وه‌ی کۆبوونه‌وه‌ی رۆژانی یه‌کشه‌ممه له لایه‌ن ناپلیونه‌وه، نارە‌زایه‌تیان دەر‌بر‌ییوو. هەر چوار به‌رازه‌که دیانیا‌ن پیدا نا که له‌و کاته‌وه سنۆبال دەر‌کراوه به شیوه‌ی نه‌یننی هەلس و که‌وت‌مان له‌گە‌ل‌دا کردووه و له ر‌وو‌خانی ئاشه‌که‌شدا هاری‌کاری‌مان کردووه و بر‌یار‌یش‌مان وا بوو که مه‌زرا‌که ر‌اده‌ستی فریدریک بکه‌ین. هه‌روه‌ها گوتیان که سنۆبال به شیوه‌یه‌کی تاکه که‌سی پنی گوتووین که زۆر له میژه، مۆره‌ی نه‌یننی جۆنر بووه.

کاتیک به‌رازه‌کان له وته‌کانیا‌ن بوونه‌وه بی دوا که‌وتن سه‌گه‌کان ور‌گیا‌ن در‌پ‌ن و ناپلیونیش به ده‌نگی‌کی به‌رز گوتی ئازە‌ل‌یک‌تر ماوه که شتی‌کی بۆ گوتن هه‌بی. ئەو سنی مریشکه سپانیاییه که بۆ باسی هیلکه‌کان هۆکاری ئازاوه‌ی مریشکه‌کان بوون، هاتنه پیشه‌وه و گوتیان که سنۆبال له کاتی خه‌ودا خۆی پنی نیشان دا‌ون و ئەوانی فریو داوه که له فه‌رمانه‌کانی ناپلیون سه‌ر‌پ‌ی‌چی بکه‌ن. ئەوانیش کوزران. له پاشاندا قازیک هاته پ‌ن‌ش و گوتی که له کاتی خه‌رمان هه‌ل‌گرتنی سالی ر‌ابر‌دو‌ودا شەش گۆله‌گه‌نمی دزیوه و شه‌و خوار‌دوونی. له دوا‌ییدا مه‌ر‌یک راستی ئەوه‌ی در‌کاند که میزی له ئەسته‌یره ئاوه‌که کردووه و گوتیشی که ئەم کاره‌ی به هۆی زۆره ملی

سنۆباله‌وه بوه. ئه‌وکات دوو مه‌ری دیکه گوتیان به‌رانیکی له‌ گیان فیداکانی ناپلیۆنیان له‌ کاتی پشمیندا ئه‌وه‌نده هه‌لبرپوه تا مردووه. هه‌موویان هه‌ر له‌و شوینه‌دا کوژران.

دیان پیاوان به‌ راستیه‌کان و تۆله‌ سه‌ندنه‌وه تا ئه‌و راده‌ درێژه‌ی پندرا که‌ له‌ لاشه‌ی کوژراوه‌کان ته‌پۆلکه‌یه‌ک له‌ به‌ر دهم ناپلیۆندا دروست بوو. بۆنی خوین هه‌موو شوینیکی داگرت.

ئهم جوژه‌ دیمه‌نانه له‌ کاتی جوژه‌وه نه‌ببندرابوون.

کاتیکی کار له‌ کار ترازای ئه‌و ئازهلانه‌ی مابوونه‌وه، بێجگه‌ له‌ به‌رازه‌کان و سه‌گه‌کان، پیکه‌وه کرانه‌ ده‌ره‌وه و له‌و شوینه‌ ترسینه‌ره دوور که‌وته‌وه. هه‌موو هه‌راسان و په‌ریشان بوون و نه‌یانده‌زانی که‌ ئایا جینایه‌تی ئازهله‌کان له‌ هاوده‌ستی کردن له‌ گه‌ل سنۆبال گه‌وره‌تره‌ یان ئه‌و سزای به‌زیانه‌ی که‌ ببینان. پێشتر لهم دیمه‌نه‌ خویناوییان هه‌ و به‌م راده‌ بێزارکه‌ره‌یان زۆر دیبوو، به‌لام به‌رای هه‌موویان ئهم رووداوه‌ی دوایی که‌ له‌ نێوان خۆیاندا بوو له‌وانی پێشتر دلته‌زینتر و بێزارکه‌رت‌تر بوو. له‌و رۆژه‌وه که‌ جوژه‌ مه‌زراکه‌ی به‌جی هیشته‌بوو تا ئه‌مرو هه‌یج ئازهلێکی ئازهلێکیتری نه‌کوشته‌بوو. ته‌نانه‌ت مشکیکیش نه‌کوژرابوو. ئازهله‌کان به‌ره‌و ئاشه‌ نیوه‌کاره‌که‌ رۆشتن. کلوور، موریل، بنجامین، گاگه‌له‌که‌، مه‌ره‌کان، قازه‌کان و مراوییه‌کان، یانی هه‌موو بێجگه‌ له‌ پشیله‌که‌، که‌ پێش کوپونه‌وه‌که‌ خۆی ون کردبوو، له‌ نزیک یه‌کتره‌وه‌ دانیشتن به‌ جوړیک که‌ ده‌تگوت پێویستیان به‌ گه‌رمی له‌شی یه‌کتر هه‌یه. ماوه‌یه‌ک هه‌موو بێ‌ده‌نگ بوون. ته‌نیا باکسر به‌ پێوه‌ راوه‌ستابوو و به‌ نیگه‌رانییه‌وه‌ راویچه‌که‌ی ده‌کرد و کلکه‌ ره‌شه‌ درێژه‌که‌ی له‌ پشتی خۆی ده‌دا و جار به‌ جاریش حیلکه‌یه‌کی کورتی له‌ سه‌ر سوورمانه‌وه ده‌هات.

لە ئاكامدا گوتى: «ھىچ سەرەندەرى لىناكەم. ھەرگىز باوەر ناكەم كە
 ۋەھا رووداۋىك لە مەزراكەى ئىمە روو بدات. بۇى ھەيە كەم و كورتى لە
 خۇمانەۋە بى. تەنیا رىنگا چارەيەك كە بە شتىك دەگات ئەۋەيە كە دەبى
 زياتر ھەول بەدەين. لە ئەمرو بە دواۋە من بەيانىان يەك كاتزىمىر زووتر
 لە خەۋ ھەلدەستم». بە ھەنگاۋە قورسەكانى بەرەۋ لای بەردەكان رۇيشت
 و ديسان بەردى كۆ كىردنەۋە و بردنى بۆ لای ئاشەكە. پاشان پشووۋى دا.
 ئازەلەكان بى ئەۋەى وشەيەك بلىن لە دەۋرى كلوور كۆ بوونەۋە و
 خۇيان پىۋە لسكاند. لە سەر تەپۇلكەكە زۇرىنەى مەزراكەيان كە تا جادە
 سەرەككە كىشراۋو، مەزراى وىنجەكە، دارستانە چكۆلەكە، ئەستىلى
 ئاۋەكە، زەۋىيە كىلدراۋەكان كە بەرھەمە پر و سەۋزەكانى گەنم و جۇى
 تىدا رۋابوون و شىروانىيە سوور رەنگەكانى خانوۋبەرەى ناو مەزراكە كە
 دوۋكەل لە لوولە كوورەكانى بەرز دەبوۋەۋە، ھەموۋيان دەدى. يەككىك
 لە رۆژە رووناكەكانى بەھار بوو. سەۋزەلانى و پەرژىنەكان بە پرژانى
 تىشكى ھەتاۋ بە سەرياندا، رەنگى زىرىنيان بە خۆۋە گرتىۋو. ئازەلەكان بە
 سەرسوۋرمانەۋە ۋەبىر خۇيان ھىنايەۋە كە بست بە بستى ئەم مەزرايە كە
 ئىستا بەو جۆرە دلرڧىن و جوان نەبىندراۋو، ئى خۇيانە. كلوور چاۋىكى
 بە دەۋر و پشتى تەپۇلكەكەدا گىراۋ فرمىسك لە چاۋەكانىدا قەتس مان.
 گەر تواناى دەپرېنى بىر و بۆچۈنەكانى ببوايە، بە دلنبايەۋە دەيگوت كە
 ئامانچ لە دەرکردنى مرۇقەكان ئەمە نەبوو.

مەبەست لەو راپەرېنەى كە مىجىرى پىر توۋەكەى لە مىشكى ئەۋاندا
 ناشىۋو، ترس و كوشتن نەبوو. ئەگەر بۆخۇى وىنەى داھاتوۋى بكىشايەتەۋە،
 وىنەيەك بوو لە كۆمەلىك ئازەل كە برسۋىيەتى و لىدان دوو وشەى زۇر
 غەربىى ناو ئەو وىنەيە دەبوون. ھەموو يەكسان. ھەر كەس بە پىى توانا

کاری دەکرد. توانا لایەنگری کەم ھێزەکان دەبوو. ھەر وەکوو خۆی کە لە شەوی و تەبئییە کە ی میجردا جووچکە مراویە کانی پاراست. بەلام نەیدەزانی کە بۆچی کەوتوو نەتە پرۆژیکە واکە کەس لە ترسی سەگە درندەکان گیرەتی رادەربڕینی نییە و دەبی لەت و پەت بوونی ھاوڕیکانی بیینی و گۆی بیستی گیرانەوێ خەیانەتەکانیان بێ. بیرۆکە ی یاخی بوونی نەبوو. دەیزانی سەرەرای ھەموو ئەو شتانە ی کە ئەمڕۆ بیینی، ئیستا ھەر لە سەردەمی جۆنر باشترن. ئەوێشی دەزانی کە گرنگترین کار پیشگرتن لە گەرانەوێ مڕۆفە. دەیزانی کە دەبی وەفادار بۆمینیئەوێ. زیاتر کار بکا. فەرمانەکان جیبەجی بکا و ناپلیوئیش وەک پیشەوا یە ک پەسەند بکات. بەلام ئامانجی ھەموو ئەو رەنجانە ی کە ئەو و ھاوڕیکانی کیشابوو یان، ئەمە نەبوو. بۆ ئەمە نەبوو کە ئاشە کە یان دروست کردبوو. خۆیان دابوو بەر گوللە ی جۆنر. بیرۆکە کانی کلور ئەمانە بوون ھەر چەند کە نەیدەتوانی بیاندرکینی.

لە ئاکامدا وای ھەست کرد کە خۆیندەوێ سروودی ئازەلە کانی ئینگلیز تا رادە یە ک دەتوانی جیگری ھەموو ئەو وشانە ی بێ کە ناتوانی بیھینیئە زمان. ھەر بۆیەش دەستی بە خۆیندەوێ سروودە کە کرد.

ئازەلە کانی دیکەش کە لە دەوری دانیشتبوون ھاودەنگی بوون و سێ جار بە دوا ی یە کدا و بە یە ک دەنگی تەواو وە خۆیندیانەوێ، بەلام ھیواش و بە سۆز. ھەرگیز ئەو سروودە یان بەو جۆرە بە سۆز نەخۆیندبوو وە. تازە جاری سێھە میان تەواو کردبوو کە سکۆیلەر لە گەل دوو سەگ گە یشتنە ئەو ی و دیاربوو شتیکی گرنگی بۆ گوتن پێبوو. رایگە یاند کە بە پێی فەرمانی ھاوڕی ناپلیون، خۆیندەوێ سروودی ئازەلە کانی ئینگلیز لەم ریکەو تە بە دواو قەدەغە یە.

ئازەلەكان رامان.

مورپىل ھاۋارى كرد «بۇ؟»

سكوئىلەر بە توۋندى گوتى: «ھاۋرى، بەم ھۈيە كە چىتر پئويستمان پىي نىيە. ئەمە سروودى سەردەمى راپەرپنەكە بوو. ئىستاش كە راپەرپن بەھرە گەشتوۋە و دوايىن بەشەكەشى سزادانى خائىنەكان بوو. دوژمن چ ناوخۇ و چ دەرەۋە، تىكشا. لەو سروودەدا ئىمە ويستەكانى خۇمان بۇ رۇزگارنىكى باشتەر و ژيانىكى خۇشتەر رادەگەياند و ئىستا بە ھەر دووكان گەشتوۋىن. چىتر ئەم سروودە ماناى نىيە!»

ھەر چەند كە ئازەلەكان ترسابوون، بەلام چەند دانەيان ويستيان دەنگى نارەزايەتى خۇيان ھەلپرن كە مەرەكان بارەبارى (چارپى باش و دوو پى خراب) يان دەست پىكرد و رپى ھەموو باسنىكان برى.
بەم جۆرە چىتر سروودى «ئازەلەكانى ئىنگىلىز» نەبيسترا و بە جىي ئەو ماسى شاعىر شىئەرنىكى دانا كە سەربەندەكەى بەم جۆرە بوو.

قەلای ئازەلان قەلای ئازەلان.

ھەرگىز لە منەۋە زىانت پىناغات!

ئەم سروودە ھەموو رۇژىكى يەكشەممە دواى ھەلدانى ئالاكە دەخويندرايەۋە، بەلام بەراى ئازەلەكان نە وشەكانى و نە ئاھەنگەكەى چىژى سرودى «ئازەلەكانى ئىنگىلىز» ى نەبوو.



وهرزی ۸

چهند رۆژ دواى كوشتاره كه ئازەله كان بيريان هاتهوه يان وايان بيركردهوه كه له بيريانه برگه‌ى شه‌شى فهرمانه كه ده‌لى هيچ ئازەليک بوى نيه ئازەليکتر بکوژئ. ههرچەند كه كه‌س نه‌يده‌ويست ئەم شته لای به‌رازه‌كان و سه‌گه‌كان بدرکيني، به‌لام وايان هه‌ست ده‌کرد كه كوشتنى ئازەله‌كان دژى فهرمانه‌كه بووه.

كلوور داواى له بنجامين کرد كه برگه‌ى شه‌شى فهرمانه‌كه بخوينيتهوه، به‌لام بنجامين وه‌ك هه‌ميشه گوتى كه خو‌ى له‌م جو‌ره کارانه‌دا هه‌لناقورتيني، ههر بۆيه داواى له موريل کرد. موريل فهرمانه‌كه‌ى بۆ خوينده‌وه كه به‌م جو‌ره بوو.

«هيچ ئازەليک بوى نيه به بى هۆ ئازەليکى تر بکوژئ»

به‌شيوه‌يه‌ك له شيوه‌كان دوو وشه له ناو فهرمانه‌كه‌دا بۆ ئازەله‌كان تازه‌بوو! به ههر جوړيک بوو واى لى حالى بوون كه کارىک دژ به فهرمانه‌كه نه‌کراوه. هه‌روه‌ها به باشى ده‌يانزانى كه كوشتنى ئەو ناپاکانه‌ى

كە ھاوپەيمانی سنۆبال بوون، بە بې ھۆكار نەبووہ.
ئەو سالە ئازەلەكان لە چاۋ سالى پېشوۋ، زۆرتريان كار كرد. دوست
كردنەۋەى ئاشەكە بە تايبەت كە پانايى ديۋارەكە دوو بەرابەر ببوو و تەۋاۋ
كردنىشى لەكاتى ديارىكراۋدا سەرەراى كارى رۆژانەى مەزراكە كارىكى
قورس بوو.

زۆر رۆژ ئازەلەكان وایاندەزانى كە لە چاۋ كاتى جۆنزمە چەند كاتژمىر
زۆرتريشان كردوۋە و كەمترىشان خواردن پېدراۋە.
بەيانى رۆژانى يەكشەممە سكوئيلەر لە رېۋى لاپەرېكەۋە كە بە يەكېك
لە چمكەكانى لە پېش خۆى رايدهگرت، بۆى دەخويندەۋە كە بەرۋبووم
دوو ئەۋەندە، سى ئەۋەندە و تەنانت پېنج ئەۋەند بووہ.

ئازەلەكان ھۆكارىكيان نەبوو كە باۋەر بە قسەكانى نەكەن. بەتايبەت
ئەۋانەى كە ژيانى پېش راپەرېنەكەيان ۋەبىر نەدەھات. بەلام زۆرەى
رۆژ وایان ھەز دەكرد، كەمترىان قسە بۆ بکەن و زياتريان خواردن
بدەنى. لەم رۆژانەدا فەرمانەكان لە لايەن سكوئيلەر و بەرازىكىترەۋە
رادەگەيەنران. ناپليۆن تەنانت دوو ھەۋتە جاريكىش لە كۆبۈۋنەۋەكاندا
نەدەبىنرا. كاتىكىش دەردەكەۋت سەرەراى سەگەكان، كەلەشېرىكى
بچوۋكى رەش ۋەك شەيپوورچى لە پېشىيەۋە دەرۋىى و پېش
قسەكردنى ناپليۆن بانگىكى بچوۋكى دەخويند. دەيانگوت ناپليۆن لە ناو
خانۋوبەرەى مەزراكە، لە شوئىنكى جياۋاز لە ئەۋانېتر دەژى و ژەمەكانىش
بە تەنيا و لە ناو دەفرى چىنى كە لە چىشتخانەكەدا بوون، دەخوا. دوو
سەگىش بۆ خزمەت كردن لە لای دەمىننەۋە. ھەرۋەھا ۋا بربار درا كە لە
شەۋى لەدايك بوونى ناپليۆن ۋەك دوو سالىادەكەى تر تەقە
بكرى.

ناپلیۆن، ئیتر وهك جاران به شیوهیهکی ساکار بانگ نهدهکرا. ناوی ئهویان به فهرمی، رېبهری ئیمه هاوړې ناپلیۆن، دههینا و بهرازهکانیش ههولیان دهدا به وشهگهلی وهك؛ باوکی ئاژهلان، دوزمنی مروقهکان، یاریدهری مهړهکان و فریادپرسی بالندهکان ناوی بهینن.

سکوئیلهر له وتهکانیدا فرمیسکی ههلمهپرشتن و له مهر کارزانی ناپلیۆن و دل رهحمی و ئهوین و خوشهویستی ئهو بو ئاژهلهکان به تایبته ئاژهلانی بیبهشی مهزراکانی دهوړ و پشت دهدوا.

وا راهاتبوون که ههر کارنکی سههرکهوتووانه و پیشهاتیکی باش بلکینن به ناپلیۆنهوه. زوړ جاران دهبیسترا که مریشکیک به یهکی دیکه دهگوت: «له ژیر سایه کارگیري ژیرانهی رېبهرمان هاوړې ناپلیۆن من له ماوهی شەش رۆژدا پینج هیلکهه کردووه» یان دوو گاجووت که له ناوی دۆلاوه که یان دهخواردووه، دهیانگوت: «به هوێ رېبهرایهتی هاوړې ناپلیۆنهوه ئاوه که سارد و شیرین بووه»

ههستی به کومهلی قهلاکه له شیعرنکی «می نی ماس» دا که به هاوړې ناپلیۆنی ههلگوتبوو، به جوانی دهبینرا.

چاوه گهشهکانت که وهك تیشکی رۆژ
 گهرمایي ئهدا به عهرز و جیهان
 که ئهو نیگایهت دهگاته سههر من
 گهرم دادیم و دهلیم به زوبان
 سههرچاوهی خوشی و هاوړنې بیکهسان
 خه مخوړی ههتیو، یاریدهی ژنان
 هاوړې ناپلیۆن رۆحمان به قوربان
 هاوړې ناپلیۆن رۆحمان به قوربان

ئىمە دەخەوين بى خەم لە شەودا
 زگى ئىمە تىر ، تۆ برسى و باگا
 لە سايەى تۆيە خۆشى ئەم ژينە
 ھەر كەس وائالى بلى بيبينە
 كىيە پىي داوين ئەم خواردنە خۆشە
 ئىمە ئاسوودە و ئەو بە پەرۆشە
 ھاورى ناپليۇن رۇحمان بە قوربان
 ھاورى ناپليۇن رۇحمان بە قوربان
 گەر بزەلەيەكم پى بېخشى خوا
 پىش ئەوەى زل بى و ھىز پەيدا بكا
 لە بەردەم تۇدا ستايش دەكا
 دەلى سويندم بە خوداى گەورە
 ھەتا من بژىم لەم چەرخ و دەورە
 ھاورى ناپليۇن رۇحمان بە قوربان
 ھاورى ناپليۇن رۇحمان بە قوربان.

ناپليۇن ئەم شىعرەى پەسەند كرد و ئەمرى كرد كە لە تەنىشت ھەوت
 فەرمانەكە لە سەر دىوارە پانەكە بنووسرىتەو و لە سەر نووسراو كەو
 وىنەكانى ئەو كە سكوئىلەر بە رەنگى سىي كىشابوونىەو ھەلواسرىن. لەم
 ماوئەدا ناپليۇن بە ھۆى وىمپەرەو دەستى دابوو مامەلىكى گەورە لەگەل
 فرىدرىك و پىل كىنگتن. دار و موورەدارەكان ھىشتا نەفرۇشرابوون. زياتر
 فرىدرىك خوازىارى كرپىيان بوو، بەلام نرخیكى واى لەسەر دانەنابوون كە
 ھەلگىرى بىت.

ئىستاش لە ناو ئاژەلەكاندا باو بوو كە دەگوترا فرىدرىك و دەست و

پىنەندەكەى نىيازى ئازاۋەگىرپان ھەيە و دەيانھەۋى ھىرش بىكەنە سەر قەلاكە و ئەو ئاشەش وىران بىكەن كە بىۋو ھۆى چاۋچىنۇكىان. ئەۋەشىان بۇ سەلمابوۋ كە سىنۇبال ئىستاش ھەر لە پىنج فىلد لە كەمىندايە.

لە ناۋەراستى ھاۋىندا ئازەلەكان بە دىان پىدانانى سى مرىشك بەو راستىيەى كە بۇ كوشتى ناپليۇن بە دەسكىسى سىنۇبال دەستىان ھەبوۋە، سەرسام بوون. مرىشكەكان بى دواكەۋتن لە سىدارە دران و ئاگادارى و وريا بوونىكى زياتر بۇ پاراستى گىيانى ناپليۇن بەرپوۋە چوو. شەۋانە چوار سەگ لە چوار سوۋچى قەرەۋىلەكەى پاسيان دەدا و بەرازىكى گەنجىش بە ناۋى «پىكتاى» پىشتر لە خواردنەكەى دەخوارد بۇ ئەۋەى دلىيان كە ژەھرى تىنەكراۋە.

ھەر لەۋ ماۋەيەدا بوو بلارۋ بوۋەۋە كە ناپليۇن دارەكانى بە ئاغاى بىل كىنگىن فرۇشتوۋە و مامەلەى گۆرپىنەۋەى كاللا لە بەينى قەلاى ئازەلان و فاكس وود بەرپوۋە دەچى. ھەر چەند كە پىۋەندى نيوان ناپليۇن و بىل كىنگىن لەلايەن وىمپەرۋە بوو، بەلام ئەم پىۋەندىيە تا رادەيەك دۇستانە بوو. ئازەلەكان بە ھۆى مرۇف بوونى پىل كىنگىن متمانەيان پىي نەبوۋ، بەلام ئەۋيان لە فرىدرىك زياتر دەۋىست كە لىي دەترسان و رقيان لىي بوو. كاتىك ھاۋىن رۋىي و وەرزى پايز ھات، ئاشەكە روو لە تەۋاو بوون بوو. پروپاگەندەى ھىرش ھىنانى خائىنەكان لە زيادبووندا بوو.

دەگوترا كە فرىدرىك دوو پىاو و چەكدارىكى ھەيە. لەگەل دادوۋە و سەرۋك شارەۋانىش چاۋپىكەۋتنى كىردوۋە بۇ ئەۋەى كاتىك بەلگەنامەى خاۋەندارى مەزراكەى بە چىگ ھىنا، لۇمە نەكرى. ھەرۋەھا ھەۋالى ترسىنەر لە ئازار و ئەشكەنجەى ئازەلەكان لە لايەن فرىدرىكەۋە دەبىسترا. دەگوترا ئەسپىكى پىرى تا ئاستى مردن ئازار داۋە و گاجوۋتەكانى برسى

ھىشتوۋەتەۋە و سەگىكىشى بە زىندوۋىي لە تەندوۋرەكە خىستوۋە و بۇ راپواردنى خۇي كەلەبابەكانى بە شەر داۋە، بە شىۋەيەك كە تىغى بە پەنجەكانىانەۋە بەستۋتەۋە بۇئەۋەي يەكتىرى پى كۇلەۋار بىكەن.

ئازەلەكان لەۋەي كە لەگەل ھاۋرىكانىيان بەو شىۋەيە ھەلس و كەوت دەكرى، خويىيان گەرم دەبوو و بە نەرەنەر و ھاۋار كىردن دەبانوۋىست كە ھىرش بىكەنە سەر پىنج فىلد و مروۋفەكان لەۋى راۋ بنىن و ئازەلەكان رزگار بىكەن. بەلام سكوئىلەر ئەۋانى ئامۇژگارى دەكرد و ھىمنى دەكردنەۋە و پىي دەگوتن كە لە ھەر چەشەنە ئاكارىكى پى بىر كىردنەۋە و ھەلەشە دوۋرى بىكەن و باۋەرىيان بە كارامەيى ھاۋرى ناپليۇن ھەبىت. سەرەراي ئەمانە ھەستى دژ بە فرىدرىك لە زيادبوۋندا بوو. بەيانىيەكى يەكشەممە ناپليۇن ھاتە ەممارەكە و گوتى كە ئەو ھىچ كات نىيازى فرۇشتىنى دارەكانى بە فرىدرىك نەبوۋە و ئامازەي بەۋەش كىرد كە مامەلە كىردن لەگەل پىاۋىكى پەستى ۋەك ئەو لە شان و شكۋى ئەۋدا نىيە. كۆترەكان كە تائەۋ كاتەش بۇ ھەلگىرساندنى گرى راپەرپىن و تۆلە بۇ مەزراكانىتر دەنيردران، لە چوۋن بۇ فاكس ۋود رېگريان لىكرا و بەجىي دروشمى نەمان بۇ مروۋقايەتى دروشمى نەمان بۇ فرىدرىك دەگوترايەۋە. ھەر لە ئاخىر و ئۇخرى ھاۋىندا بوو كە پىلانىكىترى سىنۇبال ئاشكرا بوو. بەرھەمى گەنمەكە پىر بېۋو لە بژار و روۋنىش بوۋەۋە كە سىنۇبال لە شەۋدا تۆۋى بژارەكەي لەگەل تۆۋى گەنمەكە تىكەل كىردوۋە. قازىكى نىر كە بىرىكى زانىارى لە سەر پىلانەكە ھەبوو و لە لاي سكوئىلەر دىيانى بە تاۋانەكەيدا نابوو، بە خواردنى كارگىكى گولانە خۇي كوۋشت. ئازەلەكان وايندەزانى كە سىنۇبال نىشانى ئازايەتى ئازەلى پلە يەكى پىدراۋو، بەلام بۇيان دەر كەوت كە ئەم بابەتە تەنيا پىروپاگەندەي سىنۇبال بوۋە و نە تەنيا نىشانى ئازايەتى پىنەدراۋە، بەلكوو

بەھۇي ناكارامەيى و بىي كەلك بوونى لە شەرى گادانە كەدا لۆمە كراو و كەوتۆتە بەر تانە و توانجى ھاوړېكانى. ئاژەلەكان بە بىستنى ئەم ھەوالە جارېكېتر مات و سەرسام بوون. بەلام سكوئيلەر ديسان توانى باوہېريان پىي بەھىنى كە مىشكيان تواناي ئەوہى نىيە كە ئەو رۆژانە باش وەبىر بەھىننەوہ. بە ھەول و تىكۆشانىكى زۆرەوہ لە پاىيزدا و لە كاتى ھەلگرتنى خەلە و خەرمان بوو كە دروست كردنى ئاشەكە كۆتايى پىھەت. كارى دانان و دامەزرانى ماشىنەكان مابووہوہ. واش بېريار درا كە ويمېر بۆ كړېنى ئەو كەرستانە لە ھەولدا بىت. سەرەراي ھەموو ئەو كۆسپ و تەگەرە و كەم ئەزموونى و كۆن بوونى ئاميرەكان و خەيانەتى سنۆبال، كارەكە لە كاتى ديارىكراودا كۆتايى پىھەت.

ھەرچەند كە ئاژەلەكان ماندوو بوون، بەلام بەشانازىيەوہ بەدەورى شاكارەكەي خۆياندا دەخولانەوہ و لە بەر چاوياندا زۆر جوانتر لە جارى پىشوو دروست كرابووہوہ. ئەمجارە جگە لە تەقەمەنى، ھىچ شتىك نەيدەتوانى بىروخىنى. ئاژەلەكان بېريان لەوہ دەكردەوہ كە چۆن و لە چ بار و دۇخىكدا كاريان كرد و بە سەر چ كەند و لەندىكدا سەر كەوتوون. ھەرۋەھا كاتىك ئەو رۆژەيان دەھىنايە بەرچاو كە پەرەكانى ئاشەكە وە گەر دەكەون و ئاسانكارى لە ژياناندا پىش دى و دەكەونە ئاسايشەوہ، ماندووېان دەحەسايەوہ و بە دەورى ئاشەكەدا راياندىكرد و ھاواري شادمانيان بەرز دەبووہوہ.

ناپليۆن بۆ خۆي و چوار سەگى پاسەوان و كەلەبابە گەنجەكە سەردانى ئاشەكەي كرد و پىرۆزبايى لە ئاژەلەكان كرد و رايگەياند كە ئاشەكە بە ناوى ئاشى ناپليۆن ناو دەنرى!

پاش دوو رۆژ ئاژەلەكان بۆ كۆبونەوہيەكى ئاسايى لە تەويلەكە

بانگھېشتى كران. كاتىك كە ناپليۇن رايگەياندا دارەكانى بە فرىدريك فرۇشتوۋە و واگۇنىك بۇ راگواستنى دارەكان دىتە مەزراكە، ھەموو لە جىنى خۇياندا وشك بوون. راستى كارەكە ئەوۋە بوو كە ناپليۇن لە ھەموو ئەو كاتانەى كە واى نىشان دەدا لەگەل پىل كىنگىتن دۇستە، لە ژىرەوۋە خەرىكى دەست تىكەل كىرەن لەگەل فرىدريكدا بوو.

پىنۋەندى لەگەل فاكس وود پىچرا و قسەى رەق و ناخۇش نىردىران بۇ پىل كىنگىتن. بە كۇترەكان گوترا چىدى نەچن بۇ پىنج فىلد و دروشمى «نەمان بۇ فرىدريك» بگۇردى بۇ «نەمان بۇ پىل كىنگىتن». ناپليۇنىش ئازەلەكانى دلنیا كىردەوۋە كە چىرۇكى ھىرش كىرەن بۇ سەر قەلای ئازەلان پروپاگەندە بوو و لە گىرەنەوۋە بەدەرەوشتى فرىدريك لەگەل ئازەلەكان زىدەرۋى كراو. بۇى ھەيە ئەم پروپاگەندەش لەلايەن سىنۇبال و بەكرىگىراوۋە كانىوۋە بووئىت. ھەرۋەھا ئاشكرا بوو كە سىنۇبال لە پىنج فىلد نىيە و ھەرگىز لە تەواۋى تەمەنى خۇيدا بۇ جارىك پىنى نەخستۋتە ئەو شوئىنەوۋە و بەلكوو لە خۇشى و نازدا لە فاكس وود ژيان بەسەر دەبات و لە راستىشدا ماۋەى چەند سالىكە چلكاو خۇرى پىل كىنگىتنە.

بەرازەكان لەوۋەى كە ناپليۇن توانىبوۋى كلاو سەر پىل كىنگىتن بنىت و بە دارشتنى پىلاننىك لە رپى دۇستايەتییەوۋە دوازە لىرە بە نرخی دارەكان زىاد بكات، كەيف خۇش بوون. سكوئىلەر دەيگوت سەرۋەرى و باشى ناپليۇن لەوۋەدايە كە برۋاى بە كەس نىيە و ئەم بى برۋايىەشى لە ئاست فرىدريك نىشان داوۋە. فرىدريك دەيوست بە جىنى دارەكان لاپەرە كاغەزىكىمان بداتى كە پىنى دەگوتىت چەك. بەلام ناپليۇنى ژىر ئەمەى پەسەند نەكردوۋە و گوتوۋىەتى كە دەبى تەواۋى پارەكە پىنج لىرەبى بىت و پىش راگوئىستنى دارەكان ھەر لەو شوئىنە فرىدريك ھەموو پارەكەى

داوه و پاره‌کەش بەو رادەیه بوو کە بتوانی ئامێرەکانی ئاشە‌کە‌ی پێ بک‌ردی. لەم ماوه‌یه‌دا نیوه‌ی دارە‌کانیان را‌گواست. دوا‌ی ئەوه‌ی هه‌موویان گواستە‌وه، کۆ‌بوونه‌وه‌یه‌کی تایبەت له‌ ته‌ویله‌‌که‌دا پێک‌هات تا ئا‌ژە‌له‌‌کان لی‌ره‌‌کانی فریدی‌ک ببینن. ناپلیۆن به‌ پێک‌ه‌ینه‌وه‌ کە نیشانه‌ی سه‌ر‌که‌وتن بوو و به‌ جۆ‌ری‌ک کە هه‌ر دوو نیشانه‌‌کە‌ی به‌ سه‌ر سینگیه‌‌وه‌ هه‌‌ل‌واسی‌بوو، له‌ سه‌ر جیی ساز‌کراو له‌ کا و به‌‌لمه‌ گیا له‌ سه‌رووی سه‌‌کۆ‌که‌وه‌ پالێ دابوو‌هه. پاره‌‌که‌ له‌ ته‌نیشتییه‌‌وه‌ له‌ ناو کاسه‌یه‌‌کی چینی به‌ ریکی دان‌رابوون.

ئا‌ژە‌له‌‌کان دانه‌دانه و به‌‌ه‌یواشی به‌ به‌‌رده‌م کاسه‌ پاره‌‌که‌دا را‌ده‌‌گوزە‌ران و به‌ وردی سه‌‌یریان ده‌‌کرد. با‌ک‌سر به‌ لم‌بۆ‌زه‌‌کە‌ی بۆ‌نی پێ‌وه‌ کردن و زرين‌گه‌‌زرينگی لێ‌هێ‌نان.

پاش سێ رۆ‌ژ هات‌وها‌واریکی سه‌‌یر به‌‌رپا بوو. ویم‌پر کە ره‌‌نگی په‌‌ری‌بوو، به‌ توندی به‌ سواری دوو‌چه‌‌رخه‌‌کە‌ی هات. دوو‌چه‌‌رخه‌‌کە‌ی له‌ حه‌‌وشه‌‌که‌دا دانا و یه‌‌ک راست چوو بۆ لای خانووبه‌‌ره‌‌که‌.

دوا‌ی ماوه‌یه‌‌کی کورت ده‌‌نگیکی توو‌ره‌ له‌ ناو ما‌له‌‌که‌وه‌ بیست‌را. هه‌‌والی رووداو‌ه‌که‌ وه‌‌ک تۆ‌پ ده‌‌نگی دا‌یه‌‌وه. پاره‌‌که‌ ته‌‌زویر و غه‌‌شدار بووه‌ و فریدی‌ک دارە‌‌کانی به‌ هێچ ک‌ری‌وه. ناپلیۆن ئا‌ژە‌له‌‌کانی بانگ کرد و فه‌‌رمانی کوشتنی فریدی‌کی ده‌‌ر‌کرد. گوتی کە دوا‌ی ده‌‌ست‌گیر کردنی به‌ زیندوویی ده‌‌یکۆ‌لێ‌نین. هه‌‌روه‌‌ها ئا‌ژە‌له‌‌کانی ئا‌گادار کرد‌ه‌وه‌ کە ده‌‌بێ چاو‌ه‌‌رپێ خراپ‌تر بن. کێ نالێ کە فریدی‌ک و پیا‌وه‌‌کانی له‌ کتو‌پ‌ردا ئە‌و هیر‌شه‌ ده‌‌ست پێ‌ناکە‌ن کە زۆ‌ر له‌ می‌ژه‌ چاو‌ه‌‌رپێ ده‌‌ک‌رێ.

له‌ هه‌‌موو رێ‌گا‌کانی قه‌‌لا‌که‌ پاسه‌‌وانیان دانا و هه‌‌روه‌‌ها چوار کۆ‌تر به‌ په‌‌یامی ئاشتی و به‌ هی‌وای ده‌‌ست پێ‌‌کردنه‌‌وه‌ پێ‌وه‌ندی باش له‌‌گه‌‌ڵ پیل کینگتن ره‌‌وانه‌ی فاکس وود کران.

بەيانى رۇژى دوايى ھىرشەكە دەستى پىكىرد. ئازەلەكان خەرىكى قاقوۋەلتى خواردن بوون كە فرىدرىك لەگەل دەست و پىۋەندەكانى لە دەروازە پىنج پاشكۆلىيەكەو ھاتنە ناو مەزراكەو. ئازەلەكان بە ئازايەتى تەواوۋە ھىرشىيان برد، بەلام ئەمجارەيان وەك شەرى گادانەكە بە ئاسانى سەرکەوتنىيان بەدەست نەدەھىنا. مەۋقەكان پانزدە كەس بوون و شەش تەنەنگىيان پىبوو. ھەر لەگەل ئازەلەكان گەشىتنە قامچى، بە تەنەنگەو، تەقەيان لىكردن.

ئازەلەكان بىرستى خۇ راگريان نەبوو. سەرەراي ھەول و تىكۆشانى ناپليۇن و باكسر، پاشەكشەيان كرد و چەند دانەشيان لى بىرىندار بوو. ھەموو لە ناو خانوۋەكەدا كۆبۈنەو ۋ بە ورياييەو لە قىشتى ديوار و درزى دەرگاكانەو سەيرى دەرەوۋەيان دەكرد. ھەموو لەوەرگەكە و ئاشەكە بەر دەست دوزمن كەوتبوو. لەو كاتەدا ناپليۇنىش نەيدەزانى كە چ بكا. كلكى قىت ببوو. بى ئەوۋى وشەيەك بىركىنى سەر و ژوورى دەكرد. ھەموو چاويان لە فاكس وود بىبوو كە ئەگەر پىل كىنگىن و پياوۋەكانى بە دەنگيانەو بىن، ئىستاش ئەگەرى سەرکەوتن ھەبوو. بەلام ئەو چوار كۆترە گەرەنەو و يەكيان پەرەيەكى پىبوو. بە قەلەمى دار لە سەرى نووسرابوو: «با چاوت كوڭر بى!»

فرىدرىك و پياوۋەكانى لە دەورى ئاشەكە راۋەستان و لە ئازەلەكانيان دەرۋانى. ورتەورتىكى ترسىنەر بەرز بووۋەو. دوو كەس لە پياوۋەكان، پىك و نوڭل بە دەستەو دەيانويسىت ئاشەكە برووخىن! ناپليۇن ھاۋارى كرد: «مەترسن ھاۋرپىيان. شتى وا ناكرى. ديۋارى ئاشەكە لەو ئەستورترە كە بە پىك و نوڭل تەنەت لە ماۋەى ھەفتەيەكدا برووخىت».

بەلام بىنجامىن كە ھەلسەكەوتى مەۋقەكانى دەبىنى و دەيدى كە

ئەو دوو کەسە خەریکی ھەلکەندنی چالێکن لە نزیک ئەستوونی ئاشەکە، لمبۆزە درێژەکە بە شێوەیەک کە گالته جاری پێوە دیار بوو، ھەلقێ چاندبوو و گوتی: «بیرم لەمە دەکردەو. نابینن چی دەکەن؟ ماوێە کێتر چالە کە پێ دەبێت لە تەقەمەنی!»

ئازەلەکان بە ترسەو چاوەڕوان بوون. ئێتر مەجالێ چوونە دەرەو و ھێرش بردن نەماو. دواي چەند خولەک بێنیان کە مرۆقەکان ھەر یەک بە لایە کدا رادەکەن و پاشان دەنگێکی وا ھات کە لەوانە بوو گوی کەر بکا. کۆترەکان فرین و ئازەلەکانیش بێجگە لە ناپلیۆن، ھەموو بە سکہووە خۆیان بە گلە کەدا مڵاسە کرد. کاتیک ھەستانەو پەلە یەکی گەورە لە دوو کەلێ رەش دەور و پشتی ئاشەکە داگرتبوو. وردەوردە با دوو کەلە کە ی رادا. چیتەر ئاشیکێ لێنەبوو!

بە بێنی ئەم دیمەنە، ترس و بێ ھیوایی ماوێە ک لەو پێش رۆیی و ئازەلەکان بە نیازی تۆلە سەندنەو بێ ئەوێ چاوەرێی فەرمان بن، بە کۆمەل ھێرشیان برد بۆ پێشەو و بەرەو دوژمن رۆیشتن. گویان نەدا بەو گوللانە بە سەریاندا دەباری. شەرپکی قورس دەستی پێکرد. مرۆقەکان تەقەیان دەکرد و کاتیک ئازەلەکان نزیک دەبوونەو بە دار و پۆستالە رەق و قورسەکانیان ھێرشیان دەبرد.

یەک گا، سێ مەر و دوو قاز کوژران. ئەوانیتریش ھەموو بریندار بوون. تەنانەت ناپلیۆنیش کە لە پشت سەریانەو شەرەکە بەرپێوە دەبرد سەری کلکی بە ساچمە پێکرا.

مرۆقەکانیش بێ ھەلامەت دەر نەچوون. سەری سێ کەسیان بە سمەکانی باکسر شکا و ورگی یەکیشیان بە شاخی گاجووتیک درا. جسی و بلۆبالیش شەلوا ری کەسیکیان دادریبوو. کاتیک نو سەگە کە ی ناپلیۆن

كە لە بن پەرژینەكاندا پەنایان گرتبوو، بە ھەوتەھەوت لە دەور و بەری
مروڤەكان سەوز بوون، ترس ھەموویانی داگرت و بینییان كە مەترسی ئەو
ھەبە كە دەوریان بگیری.

فریدریك فەرمانی بە پیاوھەكانی كرد كە تا درەنگ نەبوو ھاكەن. پاش
ماوھەكە كورت دوژمنی نەویڕ بە تێكشكاوی پاشەكشەفی كرد. ئازەلەكان
راویان نان و بە چەند لەقە، ئاخر كەسیان لە ناو پەرژینە چقلاویھەكانەو
وەدەرنان.

سەر كەوتبوون، بەلام ماندوو و خویناوی! ھیواش ھیواش و شەلەشەل
بەرەو مەزراكە رێكەوتن. بە بینینی تەرمی ھاوڕێ گیان بەختەكانیان،
برێكیان ھاتنە گریان.

لەو شوێنە كە پیشتر ئاشەكە ی لیبوو، بە بێ دەنگی و دل نیگەرانیھەو
راوھەستان. ئاشەكە بە تەواوی لەناو چوو بوو! ئاسەوارەكە ی لە ھەموو لایەك
بلاو ببووھەو. ھیچ شتێكی لەسەر یەك نەما بوو. تەنانت ئەستوونەكانیش
رووخابوون. ئەم جارەیان نەیان دەتوانی لە كەرسەتی ئاشە رووخواھە
كەلەك وەربگرن. تەوژمی تەقینەوھە ئەوانی ئەوئەندە دوور خستبووھەو كە
ھەست نەدەكرا ئاشی لیبوو!

كاتێك ئازەلەكان لە خانووبەرەكە نزیک بوونەوھە، سكوئیلەر كە بێ ھیچ
ھۆبەك لە ماوھە شەرەكەدا ون ببوو، لە كاتێكدا كە كلكی بە خێرای
ھەلەدەسووراند و زەردەخەنەبەكە ی لە سەر لیبوو، بە تەقلەغار بەرەو لای
ئەوان ھات. لەو كاتەشدا ئازەلەكان دەنگی تەقە ی تۆپكیان بیست كە
لەلای خانووەكەو ھات.

باكسر لە ھۆكاری تەقەكە ی پرسى و سكوئیلەریش لە وەلامدا گوتی كە
جێژنی سەر كەوتنمان گرتوو!

باكسر كه له خوڤن ئەنیشكه كانى دەتكا و نالەكانى كەوتبوون و
یەكێك لە سمەكانى قەلەشاپوو و دوازده ساچمەش لە قاچیدا بوون بە
سەر سوورمانەوه پرسی، كام سەرکەوتن؟!

سكوئیلەر: «چۆن كام سەرکەوتن، هاوڕێ؟ ئەى ئەوه نیه ئیمە دوژمنمان
لە خاكەكەمان، خاكى پیروزی قەلای ئازەلان، ڕاو ناوه!»
باكسر: «بەلام ئاشەكەمانیان وێران كرد. دووساڵی تەواو رەنجمان بو
كیشا».

سكوئیلەر: «جا ئەمە كەى گرنگە؟ ئاشیکێتر ساز دەكەین. گەر بمانههوى
ئەتوانین شەش ئاش دروست بكەین. هاوڕێ تۆ ناتوانى بە گەورەیی ئەو ئیشە
بزانی كە كردوویمان. ھەر ئەم زەوییهى كە ئیستا لە سەرى ڕاوەستاوین،
لە ژێر دەسلەلاتى دوژمندا بوو، بەلام ئیستا لە سایەى رېبەراییەتى هاوڕێ
ناپلیۆنەوه بەست بە بستممان ستاندۆتەوه».

باكسر: «كەواتە ئیمە ئەو شتەمان ستاندۆتەوه كە پێشتر خاوەنى
بووین؟!»

سكوئیلەر: «بەلى مانای سەرکەوتنیش ھەر ئەمەیه».

ئازەلەكان بە شەلەشەل چوونەوه ناو ھەوشەكە. ساچمەكان لە ژێر
پێستى باكسردا، ئیش و ئازاریكى زۆریان ھەبوو. ئەو ھەر لە ئیستاو بەر
لە ھەموو شت بیری لە دروست كردنەوهى ئاشەكە دەكردەوه و لە دونیای
خەيالى خۆیدا، خۆى بو كاری و تيكۆشان ئامادە دەكرد، بەلام بۆ یەكەم
جار بیری لەوھش كردهوه كە تەمەنى لە یازدە ساڵ تێپەر بوو و چیتەر
ماسوولكەكانى ھیزی جارانیان نەماوه.

بەلام كاتێك ئازەلەكان، ئالا سەوزەكەیان بە شەكاوہیى دى و جارێكیتر
گوینیان لە دەنگى تەقەى تۆپ بوو كە سەرچەم ھەوت تۆپ تەقیندرا و

گوئى بىستى وتەكانى ناپليۇن بوون كە باسى لە ئازايەتى ئەوان دەکرد و پىنى ھەلدەگوتن و پىرۈزبايى لىدەکردن، واين ھاتە بەرچاۋ كە بەراستى سەر كەوتنىكى گەورەيان بە دەست ھىناۋە.

بۇ بە خاك سپاردنى شەھىدەكان مەراسىمىكى بەشكۆ گىرا. باكسر و كلوور عارەبانەيەكيان لە جيات تەرم كىش رادەكىشا و ناپليۇنىش بۇخۇي لە پىشيانەۋە دەرۈيى.

جىژنەكەش دوو رۈژى تەۋاۋى خاياند. بەستە و گۇرانى زۆر وترانەۋە و قسەى زۆر كران و تۆپ تەقىندران و بە ھەر ئازەلىك يەك سىۋ و بە ھەر بالندەيەك لاۋىچىك دانەۋىلە و بە ھەر سەگىكىش سى بىسكۋىت بە ديارى درا و راگەيەنرا كە شەرەكە بە ناۋى «شەرى ئاشەكە» بناسرىت. ناپليۇن نىشانەيەكى ترى بە ناۋى نىشانى ئالاي سەۋز داھىنا و پىشكەشى كرد بە خۇي، و چىرۈكى داخدارى پارە تەزۋىرەكان بە ھۇي ئەو خۇشپىيەۋە لە بىر چۈۋەۋە.

چەند رۈژ دۋاى ئەم رۈوداۋە بوو كە بە ھۇي بەرازەكانەۋە سىندوقىكى پىر لە ويسكى كە لە ژىرخانەكەدا مابوۋەۋە و لە رۈژى گرتەكەيدا كەس بايەخى پى نەدابوو، دۈزرايەۋە. شەۋى دۋاى ئەو رۈژە دەنگى گۇرانى لە مالەكەۋە دەبىسترا. بەۋپەرى سەرسوۋرمانەۋە ئاھەنگى سىروودى ئازەلەكانى ئىنگلىز لەگەل ئەو ئاھەنگانە تىكەل ببوو.

لە دەۋر و بەرى نۆى شەۋدا ھەموو بە رۈۋنى بىنيان كە ناپليۇن لە كاتىكدا كە كلاۋە كۈنەكەى ئاغاي جۇنژى لەسەر كىردوۋە، لە پشت مالەكەۋە ھاتە دەرەۋە و بە گورجى بە ھەۋشەكەدا رايكرد و دىسان چۈۋەۋە ناۋ مالەكە.

بەلام بەيانى دۋاىي، بى دەنگى خانوۋەكەى داگرتبوو. تەنانەت يەك

بهرازیش له جوولاندا نهبوو. سهر له بهیانی سهر و سه کوتی سکوئیلهر پهیدا بوو که به هیواشی دهرۆیی. چاوه کانی بێ شهوق بوون و کلکی به دوایدا شۆر ببوووه. به تهواوی دیاربوو که نهخۆشه. ئاژه له کانی کۆکردهوه و پێی گوتن که ههوالیکی ناخۆشی پێیه. هاوړی ناپلیۆن له سهرمه رگدايه.

قیژه و زیریکه ی ئاژه له کان بهرز بووهوه. له پشت دمرگاکانی قهلاکهوه کایان بلّاو کردهوه و ئاژه له کان له سهر نووکه په نجه درۆشتن و به چاوی فرمیسکاوییهوه، له یه کتریان دهرپرسی گهر رپه ره که یان کۆچی دواپی بکات، چ قورپک به سهردا بکهن. وا بلّاو بووهوه که سهره پای ههموو ئاگادارییه کان، سنۆبال ئاخری کاری خۆی کردوووه و توانیویه تی خواردنه که ی ناپلیۆن ژههراوی بکات.

دهمه و نیوه رۆ دیسان سکوئیلهر هاتهوه که ههوالیکتر بگهیهن. هاوړی ناپلیۆن وهک دواپین کاری ژپانی خۆی فهرمانی دهر کردوووه که سزای خواردنه وهی ئه لکول له سیداره دانه.

بهلام کاتی شهو ناپلیۆن باشتربوو. بهیانی رۆژی دواتر سکوئیلهر مزگینی دا که رۆو له باشییه و شهوی دواتر ناپلیۆن دهستی به کار کرد و رۆژپک دواتر بوو که ناپلیۆن ئه مری به ویمپر کرد که له ویلنگدن چهند کتیب له بابته ئارمق دروست کردنی بۆ بکړی. ههفته یه ک دواتر ناپلیۆن ئه مری کرد که ئه و پارچه زهوییه ی پشت باخه میوه که، که بریار بوو له وه رگای ئاژه له کار که وتوووه کان بێ، بکێلدریتهوه.

سهره تا گوتیان که زهوییه که کم هیزه و ده بی دیسان داچیندریتهوه، بهلام پاشان رۆون بووهوه که ناپلیۆن برپاری داوه جو ی تیدا بهرهم بهینن. ههر لهم رۆژانه دا بوو که رۆوداویکی نامۆ قهوما که کهس سهری لی دهرنهینا. شهویک له دهو و بهری کاتژمیر دوازه دا قریه ی شکانی شتیک

بىسترا و ئاژەلەكان بە شىۋاۋى لە تەۋىلە كە ھاتنە دەر.

شەۋىكى مانگەشەو بوو. لەبن دىۋارى تەۋىلە گەورە كەدا، لە ژىر ئەو دىۋارەى كە ھەوت فەرمانە كەى لە سەر نووسرا بوونەو، پەيزەيە كى شكاو لە سەر ئەرزە كە بوو. سكوئىلەر بە بىھۆشى لە پەناى پەيزە شكاو كە كەوتبوو. لە پەنايدا چرا لەنتەرىك، فلچەيەك و كاسەيەك پر لە رەنگى سىي كە ھەمووى رژابوو دەبىنرا. سەگەكان بە پەلە دەورىان گرت. كاتىك ھالى ھاتەو سەرخۆ، برديان.

ھىچ كام لە ئاژەلەكان سەريان لەم رووداۋە دەر نەھىنا جگە لە بنجامىنى پىر كە زىرەكانە لمبۆزى دەجوولاند و وا ديار بوو كە شتىكى لى ھالى ببوو، بەلام ھىچى نەدر كاند. چەند رۆژ دواتر كە مورىل لە بەر خۆيەو ھەوت فەرمانە كەى دەخویندەو، بۆى دەر كەوت كە ديسان يەك كىك لە فەرمانەكان جۆرىك نووسراو كە ئاژەلەكان بە ھەلە لىي ھالى ببوون. ئاژەلەكان وايان دەزانی كە برگەى پىنجى فەرمانە كە دەلى كە ھىچ ئاژەلىك ئەلكول ناخواتەو لە ھالى كدا كە چەند وشەيان لە بىر كەردبوو. فەرمانى پىنجەم دەيگوت كە ھىچ ئاژەلىك بەريزەيە كى زۆر ئەلكول ناخواتەو!



وهرزى ۹

سمه قله شاوه كهى باكسر بۇ ماوه يه كى دريژ له ژيړ چاوه ديړى و دهرماندا بوو. دروست كړدنه وهى دوو باره ي ئاشه كه له سبه ي رۇژى پاش جيژنى سهر كه وتنه كه، ده ستى پيكر ده وه. باكسر نه يده ويست تهنانهت يه ك رۇژيش كاره كهى بوه ستينى و نه شيد هيشت كه س دهر ك به ئيش و نازاره كهى بكات. به لام له بى ده ننگى شه وانده دا به كلوورى ده گوت كه سمه كهى زورى نازار نه دات.

كلوور له گژ و گياى جوراوجور مه له همى بۇ دروست ده كرد و له سهر زامى سمه كهى داده نا. له گهل بنجامين دوو كه سى زوريان له باكسر ده كرد كه كه متر ئيش بكات. كلوور ده يگوت سيبه كانى نه سب بۇ هه ميشه سه لامهت نابن. به لام باكسر گو يبيستى نه م قسانه نه ده بوو و ته نيا هيواى نه وه بوو كه پيش له وهى په ككه وته بيت كارى دروست كړدنه وهى ئاشه كه كو تايى پى بيت.

له پيشدا كاتيك ياساكانى قه لاي نازه لان ديارىكران، ته مه نى

لەكار كەوتوۋىيى ئەسب و بەرازەكان دواز دە سال، گاگەل چواردە، سەگ نۆ، مەر حەوت، مرىشك و قاز پىنج سال ديارىكرا و جىرەي تەواۋىش بۆ لەكار كەوتسوۋەكان رەچاۋ كرا. لەم ماۋەيەدا ھىچ ئاۋەلىك لە كار نەگىر دراىۋە، بەلام لەم دوايىانەدا زۆر لە سەر ئەم بابەتە قسە دەكرا. ئىستا كە مەزراي پشت باخە ميوە كە بۆ داچاندنى جۆ تەرخان كرابوو، دەيانگوت كە سوۋچىك لە لەۋەرگە گەۋرە كە بۆ شوپىنى حەۋانەۋەي ئاۋەلە لەكار گىر دراۋەكان تەرخان دەكرى و دەشيانگوت كە جىرەي ھەر ئەسپىك رۆژى دوو كىلۆ جۆ و لە زستانىشدا شەش كىلۆ وىنجە لە گەل يەك گىزەر و ئەگەر برەخسىت يەك سىۋ لە رۆژەكانى پشودا دەبىت.

دواز دەھەمىن سالىادى لە دايك بوۋنى باكسر، ھاۋكات بوۋ لە گەل ئاخرى ھاۋىنى سالى داھاتوو. لەم ماۋەيەدا گوزەرانى ژيان قورس و ناخۇش بوۋ. زستان ۋەك سالى رابردوو سارد و خۇراكىش برىك كەمتر بوۋ. جىرەي ئاۋەلەكان جگە لە بەراز و سەگەكان، كەم كرابووۋە. سكوئىلەر دەيگوت ناكرىت ھەموو ئاۋەلىك ۋەك يەك خۇراكى بەر بگەۋىت.

ھەر چەند ۋا دياربوۋ كە خۇراك لە كەمىدايە، بەلام بۆ سكوئىلەر كىشە نەبوۋ كە بە ئاۋەلەكانى بسەلمىنى كە كەم و كورتى نىيە، بەلكوو بارودۇخە كە ۋاىكردووۋە كە لە جىرەي رۆژانەدا، دەست پىۋە بگىرىت. سكوئىلەر ھەموو كات بەجىي كەم بوۋنەۋە، دەيگوت دەست پىۋە گرتن، بەلام لە چاۋ كاتى جۆنرە، ھەموو شتىك زۆرتر كرابوو. سكوئىلەر بە پەلە چەند ژمارەي بە دواي يەكدا دەخويندەۋە بۆ ئەۋەي بە ئاۋەلەكانى بسەلمىنىت كە ئىستا لە چاۋ ئەۋ كاتە جۆ، شىلم و وىنجەي زياتريان ھەيە. كاتىكى كەمتر ئىش دەكرى و ئاۋى خواردنەۋەشيان سارد و خاۋىنترە.

تەمەنەكان درىژتر و پاك و خاۋىنى مندالەكان باشتەر بوۋە. لە تەۋىلەدا

کای زیاتر هه یه و ئازاری می شه کان که متره. ئاژه له کان بر وایان به هه موو
 ئه م شتانه ده کرد. له راستیشدا جۆنز که م تا کورت له بیر کرابوو. ده یانزانی
 که ژیا نی ئه مرۆیان دژواره، زۆربه ی کات بر سین، سه رمایان ده بی و له کاتی
 خه وه کاندا نه بی، کار ده که ن، به لام بی گومان رۆژانی رابردوو له ئیستاش
 خراپتر بوو. به م جۆره بیر کردنه وانه دلخۆش ده بوون. سه ره رای ئه مانه ش
 ئه و کاتانه دیل بوون و ئیستا ئازاد. هه ر ئه م بابته ش ئه وه ی ده رده خست
 که ژیا نی ئه مرۆیان له چاو رابردوو سه د قات خۆشتره. شتیکی تریش هه بوو
 که هه یچ کات سکونیلهر له ئامازه پیکردنی نهیده بوارد. ده یگوت له م رۆژانه دا
 ده می زیاتر بۆ خواردن کراوه ن.

له پاییزدا چوار مالۆس دوا به دوا ی یه ک زان و سه ره جه م سی و یه ک
 بزه له یان بوون، هه مووشیان که م تا کورت وه ک یه ک ده چوون و به هۆی
 ئه وه شه وه که ناپلیۆن ته نیا یه کانه ی ناو مه زرا که بوو، ره گه زه که یان دیار بوو.
 بزه له کانیش له چیشته خانه که له ژیر چاوه دی نری ناپلیۆندا ده ژیان. له
 باخه که دا وه رزشیان ده کرد و بۆ گالته کردن له گه ل بچووی ئاژه له کانیتیر
 دابرابوون. هه ر له م کاتانه دا بوو که هه ر کات ئاژه لێک له سه ر رێ تووشی
 به رازیک ببوایه، له په نایه کدا ده وه ستا تا به رازه که ده رپوشت. هه روه ها باو
 بوو که به رازه کان له هه ر پله و پایه یه کدا، وه ک جیاوازییه ک هه موو رۆژانی
 یه کشه ممه نه واریکی سه وزیان له کلک ده به ست. تا راده یه ک مه زرا که
 سالیکی پر له سه ر که وتنی پاش خۆی نابوو، به لام ئیستاش هه ر که می
 پاره یان هه بوو. ده بوایه بۆ قوتا بخانه خشت و زیخ و گه چ بکردرایه. هه روه ها
 ده بوایه بۆ کرینی ئامیره کانی ئاشه که، نه وت، مۆم و شه کر و ... پاره
 پاشه که وت بخرایه.

ناپلیۆن به رازه کانی له خواردنی قهند گیرابوو هه وه. ئاخه ر ده یگوت ده بیته

ھۆى قەلەو بوون. ھەرۈھا دەبوايە زۆر پىنداۋىستىتر ۋەك بزمار، دەزوو، خەلووز، سىم، ئاسن و بىسكۋىت بۆ سەگەكان بىكردرايە.

ۋىنجە و بەشېك لە پەتاتەكان فرۆشران و فرۆشتىنى ھىلكەش تا شەشسەد دانە لە ھەفتەدا، زىاد كرا. بە جۇرىك كە لەو سالىدا جووچكە ۋەك سالانى پىشوو نەبوون و رادەى مرىشكەكان ۋەك خۆى مايەو.

جىرەكە لە مانگى دىسەمبەردا كەم بىوۋەو. لە مانگى فىيورىەشدا كەم كرايەو. ھەلكردنى چرا بە مەبەستى دەست پىۋەگرتن قەدەغە كرا. بەلام بەرازەكان بۇخۇيان لە ئاسايشدا بوون. لە راستىشدا ھەموو لە قەلەوبووندا بوون. لە يەكېك لە دۋانىۋەپۇكانى كۇتايى مانگى فىيورىەدا ئازەلەكان بۇنىكىكى خۇشيان ھاتە لووت كە نەياندەزانى چىيە. با بۇنەكەى لە لای كارگەى دروست كردنى ئاوجۆى پىشت چىشتخانەكەو دەھىنا.

ئەم شوپنە لە دۋاى جۇنزەو ۋە چۆل كرابوو. يەكېك لە ئازەلەكان گوتى كە ئەمە بۇنى جۆى كولۋو. ئازەلەكان بە ئىشتياۋە بۇنەكەيان ھەلمزى و واشيان بىر كەردەو كە لەوانەيە بۇ شەو جۆى كولۋويان ھەبى، بەلام ھەۋالېك لە جۆى كولۋو و گەرم نەبوو. لە يەكشەممەى دۋايدا راگەيەنرا كە بەرھەمى جۆ، تايبەتە بە بەرازەكان. لە زەوى پىشت باخە ميوەكەش جۆ داچىندرابوو.

ھەر زووش ئەم ھەۋالە بلۋو بوۋەو كە ھەر بەرازىك رۆزانە نىو لىتر ئاۋى جۆى ھەيە و چۋار لىترىش تايبەتە بە ناپلىۋن كە لە گۆزەى چىنىدا بۇيان دەبرد.

ئەو سەختى و ئازارانەى كە ئازەلەكان دەيانچىشت لە شكۆى قەلاكەيان كەم دەكردەو. لەم رۆزانەدا، سرۋود و گۇرانى و وتەبىژى و خۇپىشانندان زۆرتر بىوون. ناپلىۋن فەرمانى دەر كەردبوو كە خۇپىشانندان بىكرى بۇ ئەوەى

سەرکەوتنەکان جیژن بگرن.

ئازەلەکان لە کاتی دیاریکراودا دەستیان لە کار دەکشایەوه و لە شوینیکی تایبەتدا وەک سەرباز ریز دەبوون و رێدەکەوتن. بەرازەکان لە پیشەوه و بە دوای ئەوانیشدا ئەسپەکان، گاگەلەکە، مەرەکان و بآندەکان رێپێوانیان دەکرد. سەگەکانیش لە ھەر دوو لای ریزەکەوه درۆیشتن و لە پینش ھەمووشیانەوه کەلەشیرەکە ی ناپلیۆن بوو. باکسر و کلور ئەو ئالا سەوزەیان ھەلەدەگرت کە لە سەری نەخشی سم و شاخیک کیشرابوو و دروشمی بژی ھاورپی ناپلیۆنیش نووسرابوو. لە دواییدا ئەو شیعر و ھەلبەستانە ی بە ناپلیۆنیان ھەلەدەگوت، دەخویندرانەوه. ئەوکات سکوتیلەر لە مەر دوایین پێشکەوتنەکان و زیادبوونی بەروبووم کەمیک ئەدوا. ھەروھا فیشەکیکیش دەتەقیندرا. مەرەکان زۆریان ھەز لە خۆپیشاندا ن بوو. ھەر کاتیش پۆلیک لە ئازەلەکان کە لە نەبوونی بەرازەکان و سەگەکاندا لە سەر بابەتیک دەستیان دەکرد بە گلەیی کردن و ناپەزایەتی دەربرین، ئەو مەرەکان ئەوانیان بە بارەبار (چوارپی باش دوو پی خراپ) بی دەنگ دەکرد. بە شیوەیەکی گشتی ئازەلەکان لەم جوړە جیژنە چێژیان وەرەدەگرت و ئەوویان بیر دەھاتەوه کە خاوەن و ئەربابی خویانن و ئیشیکیش کە دەیکەن بەس بۆ خویانە و ئەمەش دەبوو ھۆی ھەسانەویان.

بە ھەر شیوەیەکی، بە گۆرانی و خۆپیشاندا ن و وتەبیزی سکوتیلەر و تەقاندنی گوللە و قوورەقووری کەلەشیرەکە و ھەلدانی ئالاکە بۆ ماوہیەکی کورت لە بیر خویان دەبردەوه کە سکیان خالیە و برسینە.

لە مانگی ئاوڕیلدا لە قەلای ئازەلان، کۆمارییەت راگەینرا و پنیوستانی کرد کە سەرکۆماریک ھەلبژێردرئ. لە ناپلیۆن زیاتر پالیۆراویک نەبوو، ھەر بۆیەش ئەو بە زۆرینە ی دەنگەوه بوو بە سەرۆکی ئەو کۆمارە. ھەر لە

رۇژى ھەلبۇزاردنەكەدا بوو كە قسە و باسیكى تازە لە ناو ئاژەلەكاندا سەرى ھەلدا. ئەویش ئەمە بوو كە گۇیا بەلگەى تازە دۇزراونەتەوۋە كە دەسەلمىنن سنۇبال سەرەپراى ئەوۋەى كە دەيھەويست شەرى گادانەكە شكست پىيىنى، لە راستیدا ئەو لەو شەپەدا وەك سەركرەدەيەكى ھىزى مروۇقەكان بە دروشمى «بژى مروۇقايەتى» ھاتۇتە ناو شەپەكەوۋە و ئەو برىنەى كە ئىستاش كەسانىك لە يادىان ماوۋە، جىى زامى ددانەكانى ناپليۇن بووۋە.

لە ناوۋەراست مانگى ھاويندا، موزز، قەلەرەشە مالىەكە، دواى چەند سالان ديسان گەراپەوۋە بۇ قەلاكە. ھىچ گۇرانىكى بە سەردا نەھاتبوو. ديسانەوۋە نەكركار بوو و ئىستاش باسى لە ولاتى شير و ھەنگوين دەكرد. لە سەر كۇتە دارىك ھەلدەنىشت و بالە رەشەكانى لە يەك دەدان و ھەر كەسىش كە مەجالى پىدەدا ئەوۋە سەرى قسەى لە گەل دەكردەوۋە. بە دەندوو كە درىژەكەى ئىشارەتى بە ئاسمان دەكرد و بە تام و چىژەوۋە دەيگوت: «ھاورپيان لەو سەرەوۋە، رىك لە پشت ئەو ھەورانەوۋە، ولاتى شير و ھەنگوينە. ئەو ولانەى كە ئىمەى ئاژەلى ماندوو و نەحەساوۋە تىيدا بۇ ھەمىشە لە ماندووى كار رزگارمان دەبى». ھەرۋەھا دەيگوت كە لە يەكىك لە فرىنە دوور و درىژەكانى، چاوى بەو شوپىنە كەوتوۋە. مەزراى نەبراۋەى شەوۋە و پەرژىنى زىرپىن كە قەند و كولىچەى لىدەپوین، بەر چاۋ كەوتوون. زۇرىك لە ئاژەلەكان برۋايان بە وتەكانيان دەكرد. بىر و بۇچوونىشيان وابوو كە ژيان ئىستا بۇ ئەوان پرە لە ئازار و ناخۇشى. لە راستىشدا دەبى جىھانىكى باشتەر و شوپىكى خۇشتەر ھەبى.

شتىك كە تىگەيشتنى دزوار بوو، رەوشتى بەرازەكان لە بەرەبەر موززدا بوو. وتەكانى ئەويان لە مەر ولاتى شير و ھەنگوين بە شىۋەيەكى سووكايەتى پىكردن، بە درۇ دەزانى بەلام سەرەپراى ئەمانەش ئىزنيان دابوو

كە بى ئەۋەى ئىش بىكەت لە مەزراكەدا بىمىنىتەۋە و تەنەت رۇژانە يەك
بىكە پىالەيان ئاۋجۇ بۇ رەچاۋ كىردىۋو.

باكىس دۋاى ئەۋەى زامى سىمەكەى سارىژ بوو، زىاتىر لە پىشۋو كارى
دەكرد. لە راستىدا ئەو سالىە ھەموو ئازەلەكان بە خۇراگىيەۋە كارىان كىرد.
بىجگە لە كارى مەزراكە و دروست كىردنەۋەى بىناى ئاشەكە، كارى
دروست كىردنى قوتابخانەى بىزەلە بەرازەكانىش لە سەرەتاي مانگى ماسدا
دەستى پىكىردىۋو. زۇر كات ئىش كىردنى چەند كاتىزمىرى بە خۋاردنى كەمەۋە
لە تاقەت بە دەر بوو. بەلام باكىس لە كار كىردنى خۇيدا ھىچ كات كەمى
نەدەھىنا. لەۋەى كە دەيگوت يان دەيكرى، نىشانەيەك لە كەم بوونەۋەى
ھىزەكەى نەدەبىنرا. بەس لە رۋالەتدا تۈزىك تىكىشكاۋو. پىستەكەى ۋەك
جاران نەئەدرەۋشاىەۋە و كەفەلەكانىشى چىچ و لۇچ بىۋون. دەيانگوت كە
بە شىنكەى بەھار باش دەبىت. بەھار ھات و باكىس قەلەۋ نەبوۋەۋە. زۇر
جاران لە شوۋىنى ھەۋرازدا ھەموو ھىزى خۇى كۇ دەكردەۋە بۇ ئەۋەى
قورسايىيەك رابكىشى، بەلام ۋا دىار بوو ئەۋ شتەى كە ئەۋى لە سەر پى
راگرتوۋە، بەس بىر و باۋەرىيەتى. لەم جۇرە كاتانەدا لىۋەكانى شىۋەى
«مىن زىاتىر ئىش دەكەم»ى بە خۇۋە دەگرت. چىدى دەنگى دەر نەدەھات.
كلوور و بىجامىن دىسانەۋە ۋەبىرىان دەھىنايەۋە كە ئاگادارى لەشساخى
خۇى بىت و دىسانەۋەش باكىس گۋى پىنەئەدان. دۋازدەھەمىن سالىرۋى
لە دايكبوۋنى نىزىك دەبوۋەۋە. ھىچ شتىك بەلايەۋە گىرگ نەبوو. تەنبا
ئەۋە نەبى كە بە تەما بوو پىش لە كارگىرپانەۋەى، بەردى تەۋاۋ بۇ دروست
كىردنەۋەى ئاشەكە كۇ بىكەتەۋە.

شەۋىكى درەنگ ۋەخت لە ۋەزى ھاۋىندا، ھەۋالىك ھات كە باكىس
كارەساتىكى بۇ پىشھاتوۋە. باكىس شەۋ بە تەنبا بۇ راكىشانى بارىكى قورس

بۇ لای ئاشەكە چۈۈتە دەر. ئەو كات سەلامەت بوو بەلام دوو كۆتر بە پەلە
 ھەۋالايان ھېنا كە باكسر لە سەر تەنیشت كەۋتوۋە و ناتۋانى ھەلبىستىتەۋە.
 نيۋەى زياترى ئازەلەكان بەرمو لای ئاشەكە رېكەۋتن. باكسر لە سەر
 ئەرزەكە كەۋتبوو. بە جۇرېك مىلى لە بەينى مالبىنى گارىيە كەدا گىرى
 كردبوو كە تەنانت نەيدەتۋانى سەرىشى بەرز بكاۋەۋە. چاۋى نوۋقاندبوو
 و ھەموو لەشى شەللى ئارەقە ببوو. خوينى لە دەم دەھات. كلور لە
 تەنیشتىۋە چۆكى دادا و پرسى: «باكسر تۆ باشى؟» باكسر بە دەنگىكى
 كزەۋە ۋەلامى دايەۋە: «سىيەكانم ئازارم دەدەن. بەلام گرنگ نيە. ۋا بزەنم
 كارى ئاشەكە بىن منىش تەۋاۋ دەبى. بە رادەى پىۋىست بەرد كۆ بوۋەتەۋە.
 خۇ منىش ھەتا يەك مانگىتر ئىشم دەكرد. گەر راستىشت بوى زۆر لە مېژ
 بوو بىرم لە كارگىرەنەۋەم دەكرەۋە. ۋاشم لىكدابوۋەۋە كە بىنجامىنىش پىر
 بوۋە و لە كار دەگىرپرىتەۋە و بۇ تەنبايىم ھاۋدەنگم دەبى». كلور گوتى:
 «دەبى زوۋ فرىاي كەۋىن. يەككىك بە پەلە بروات و سكوئىلەر خەبەر بكات».
 بۇ خەبەردار كردنى سكوئىلەر ھەموو بە ھەلادان رۆشتن. تەنبا كلور
 مايەۋە و بىنجامىن كە لە تەنیشست باكسرەۋە دانىشت و بىن ئەۋەى شتىك
 بلېت بە كلەكە درېژەكەى مېشەكانى لە باكسر دوور دەخستەۋە.

دۋاى چارەكە ۋەختىك سكوئىلەر بە شلەزاۋى ھات و گوتى: «ھاۋرى
 ناپليۇن لەۋ رۋوداۋە ناخۆشەى كە بۇ يەككىك لە دلسۆزترىن خزمەتكارانى
 قەلەكە پېش ھاتوۋە، بە داخ و كەسەرىكى زۆرى دەزانى و خەرىكى رى
 شىلانە بۇ ئەۋەى بىنپىرى بۇ نەخۇشخانەى ولینگتن». ئەم ھەۋالە تا رادەيەك
 بوو بە ھۋى شلەزانى ئازەلەكان. بېجگە لە مالى و سىنوبال ھىچ كام لە
 ئازەلەكان تا ئەۋ كاتە قەلەكەيان جىنەھىشتىبوو. ھەروەھا ئازەلەكانىش
 نەياندەۋىست كە ھاۋرى نەخۇشەكەيان بچىتە ژېر چاۋدىرى مروۋقەكانەۋە.

بەلام سىكوئىلەر دەيگوت كە پىزىكى ئاۋەلەكان باشتەر دەتوانى چارەسەرى نەخۇشى باكسر بىكات، ھەر بۇيەش ئاۋەلەكان پازى بوون. دواى نيو كاترۇمىر باكسر تا رادەيەك باشتەر بوو. بە لارەلار و گىرەگىر بەرەو تەويلەكە رۇيشت. كلور و بنجامىن شوئىنىكىيان بە گىيائى وشك بۇ خۇش كرەدبوو.

باكسر دوو رۇژ لە تەويلەكە مايەو. بەرازەكان شووشەيەكى گەورەى پىر لە دەرمانىكى پەنگ سوورىيان لە سندوقە دەرمانەكەى ناو ژوورى خۇشوشتنەكە دىبووۋەكە بۇ باكسىيان نارد. كلور رۇژى دوو جارى لە دەرمانەكەى دەدا بە باكسر و شەوانەش لە لاي دەمايەو و قسەى لە گەل دەكرەد و بنجامىنىش مېشەكانى لى دەردەكرەد.

باكسر پىي دەگوتن لەو شتەى كە بە سەرى ھاتوۋە نىگەران نىيە. ئەگەر باش ۋەبى دەتوانى ھىوادارىي كە سى سالىتر تەمەن بىكات و ھەر لە ئىستاشەو بىر لەو كاتە پىر لە ھەسانەو دەكا كە لە گۇشەيەكى لەوەرگەكەدا دەبىاتە سەر. ئەمە بۇ يەكەم جار بوو كە باكسر مەجالى بىر كرنەوۋەى بۇ رەخسابوو. دەيگوت بىرارم داۋە لەو ماۋەيەى كە ماۋىەتى ئەو بىست و دوو پىتەى تر فىر بىم.

بنجامىن و كلور تەنيا دواى ئىش دەيانتوانى لە لاي باكسر بىمىنەو. لە نىوەرۇژدا بوو كە باركىشەكە بۇ بردنى باكسر ھات. لەو كاتەدا ھەموو ئاۋەلەكان لە ژىر چاۋدىرى بەرازىكدا خەرىكى بزار كرنى ناو شىلمەكان بوون. ھەموو بە بىنىنى بنجامىن كە بە چوار نال و زەرەزەر لە لاي قەلاكەو دەھات، واقىيان وپما. ئەمە يەكەم جار بوو كە بنجامىن بەو شىۋەيە دەبىنرا و بە دۇنيايەو يەكەم جارىش بوو كە ئەويان لە كاتى چوار نال رۇيشتن دەبىنى. ھاۋارى كرى، پەلەكەن! خەرىكن باكسر دەبەن! ئاۋەلەكان بى ئەوۋەى چاۋەپىي ئىزن دانى بەرازەكە بن، دەستيان لە كار كىشايەو و بە

پەلە بەرەو خانووە کە ھەلاتن. لەوئ، لە ھەوشەئ تەویلە کەدا بار کیشیکئ گەرەئ دوو ئەسپە، کە بە دەور بەر یەو نووسراوئ پێو بوو، راگیرا بوو. پیاویکئ روالەت شەیتانیش کە کلایکئ رەنگا ورەنگئ کورتئ لە سەردا بوو، لە جئئ لیخوورە کەئ دانیشتبوو. جئئ باکسریش لە تەویلە کەدا چۆل بوو. ئازەلە کان لە دەورئ بار کیشە کە خر بوونەو و بە پۆل دەیانگوت: «خودا ئاگادارت بئ باکسر!».

بنجامین لە کاتیکدا کە سمکۆلئ دەکرد و جووتەئ دەھاویشتن، ھاواری کرد: «ئەئ گەمزانە! نابینن لە دەورئ بار کیشە کە چئ نووسراوئ؟» ئەم ئاکارەئ بنجامین، بوو بە ھۆئ ئەو کە ئازەلە کان بکەونە بیر کردنەو. بئ دەنگئ ھەموویانئ داگرت. موریل پچر پچر دەستی کرد بە خویندنەوئ وشە کان بەلام بنجامین ئەوئ لاناو بەمجۆرە خویندیئەو : «ئالفرد سیمۆندز، گا کوژ و دەباخی شاری ولینگدون، فرۆشیاری پێست و کوود و ئیسکئ ئازەل، دروستکەرئ کولانەئ سەگ. ئێو نازان مانای چییە؟ خەریکن باکسر دەبەن بۆ کوشتارگا!».

ھاواریک لە نیگەرانیئەو لە قورگئ ئازەلە کان ھاتەدەر و ھەر لەم کاتەدا ئەو پیاوئ کە لە جئئ لیخوورە کە دانیشتبوو بە قەمچییە کەئ لە ئەسپەکانئ دا و بار کیشە کە بە پەلە دوور کەوتەو. کلور ھەولیدا بە چوار نال برۆا، بەلام دوا کەوت و ھاواری کرد: «باکسر! وەرە دەر، زوو کە، وەرە دەر! گەرەکیانە بتکوژن».

ھەموو ئازەلە کان دووپاتیان کردەو، «وەرە دەر باکسر وەرە دەر!» بەلام بار کیشە کە دوور کەوتبوو و و روون نەبوو کە باکسر وتە کەئ کلووری گوئ لیبووبئ. دوا ماوئە ک دەم و چاوی باکسر لە بەر پەنجەرە کەدا نەماو دەنگئ سمکۆلەکانئ لە ناو بار کیشە کەدا دەھاتە دەر. ھەولئ دەدا بە

لەقە رېنگايەك بۇ چوونە دەرەوۋە ۋەدوۋى.

لە رابردوۋدا چەند لەقەي باكسر بار كېشەكەي ۋەك قوۋتۇي شەمچەيەك وردەكرد، بەلام بە داخەوۋە كە ئەو ھىز و تاقەتەي نەمابوۋا دواي ماۋەيەك چىتر دەنگى سىمكۆل كەردنى باكسر نەبىسترا. ئاژەلەكان لەۋپەرى ھىۋا براۋىدا بە ئەسپەكانى بار كېشەكەيان دەگوت: «ھاۋرېيان! براكەي خۇتان بەرەو مردن مەبەن!».

بەلام ئەۋان نەزانتر لەۋەي بوون كە لە راستى روۋداۋەكە تىبگەن. بەس گويچەكەكانيان قوت كەردبوۋەوۋە و خىراتر دەرۋىشتن. ئىتر باكسر نەدەبىنرا. ئاژەلەكانىش دەرەنگ بىريان لەۋە كەردەوۋە كە دەرگا پىنج پاشكۆلىيەكە دابخەن. بار كېشەكە لە دەرگاگەۋە گوزەرا و لە بەر چاۋ ون بوو. باكسر بۇ جارىكتىر نەبىنرايەۋە.

پاش سى رۆژ راگەيەنرا كە سەرەراي ھەۋلى زۆر بۇ چارەسەر كەردنى باكسر بە داخەۋە لە نەخۇشخانەي ۋىلىنگدون مردوۋە!

سكۆئىلەر ھەۋالەكەي راگەيانند و گوتى خۇم لە دوايىن ساتەكانى ژيانىدا لە لاي بووم. سكۆئىلەر چىمكى بەرز كەردەۋە و چاۋەكانى سىرى و گوتى: «دلتەزىنتىر دىمەن بوو كە لە ماۋەي ژياندا بىنىومە. من تا ھەناسەي ئاخىر بە سەرەيەۋە بووم. باكسر لە دوايىن كاتەكانى ژيانى، بە دەنگىكى كز كە بە دژۋارى دەبىسترا، بە گويىمدا چىرپاندى و گوتى كە تەنيا پەژارەم ئەمەيە كە پىش تەۋاۋ بوونى ئاشەكە دەمرم». ھەرۋەھا سكۆئىلەر گوتى: «دوايىن قسەكانى ئەمانە بوون: ھاۋرېيان بۇ پىشەۋە، بە ناۋى راپەرېن بۇ پىشەۋە، ھەر بژى ياساى ئاژەلان، ھەر بژى ھاۋرې ناپليۋن و ناپليۋن راپستە».

لېرەدا لە كىتوپر ھەلس ۋەكەۋتى سكۆئىلەر گۆرا. دواي ماۋەيەك دەرەنگ

کردن و پیش ئەوۋە درېژە بە قسەکانی بدات بە چاۋە وردەکانی و بە شېۋەيەکی دردۆنگانە و بە پەلە سەیری دەور و بەری کرد و گوتی: «رېپۇرتیان داۋە کە کاتی رۆیشتنی باکسر پروپاگەندەي گەمزانە لە ئارادا بوو. گۆيا بە بینینی بارکیشەکەي سیمۆندزی گاکوژ، وایان زانیوۋە کە باکسر دەبردی بۆ کوشتارگا. باوەر ناکری کە ئازەلیک تا ئەم رادە بی عەقل بی». سوورپیکی بە کلکی دا و یەک دوو جار ان ئەم بەر ئەو بەری کرد و بە رق و توورەییەوۋە هاواری کرد: «هاورپیان ئیوۋە دەبی تا ئیستا رېبەرەکەي خۆتان ناسیییت. روون کردنەوۋەي ئەم شتە ئاسانە. ئەو کابرایە بارکیشیکی کرپوۋە کە پیشتر ئی قەساییک بوو و ئیستاش نووسراۋەکانی پاک نەکردۆتەوۋە و هەر ئەمەش بۆتە هۆی ئەوۋە کە دالغە دروست بکات بۆ پۆلیک ئازەلی گەوج».

ئازەلەکان بە بیستنی ئەم هەوالە دلیا بوون و کاتیکیش کە سکوتیلەر بە وردی باسی چاودیری و ئەو دەرمانە گران بەهایانەي بۆ کردن کە ناپلیۆن بی دواکەوتن لە کیسەي جوامیری خۆي کرپیوونی، ئازەلەکان بە تەواوی ئاسوودە بوون و هیچ دوودلیان نەما. ئەو پەژارەش کە بە هۆی مردنی هاوړیکەیان لە دلیان خزابوو، بەو باوەرەي کە هاوړیکەیان لە دوایین ساتەکانی ژیانیدا دلخۆش بوو، کەم بووۋەو.

ناپلیۆن لە کۆبوونەوۋەي یەکشەممەي دوایدا، بەشداری کرد و بۆ ریز گرتن لە باکسر چەند وتەي ئاراستە کرد و گوتی کە گیرانەوۋەي لاشەکەي باکسر گوونجاو نەبوو بەلام ئەمری کردوۋە تاجەگولینەيەک لە درەختەکانی باخەکە دروست بکەن و لە سەر گۆرەکەي باکسر داینین. هەرۋەها گوتی کە بەرازەکان دەیانەوۋەي دواي چەند رۆژ میوانییەک بۆ بیرەوۋەري و ریز لینانی باکسر پیک بینن. ناپلیۆن وتەکانی بە بیر هینانەوۋەي دوو دروشمی

سەرەكى باكسر دوايى ھىنا «من زياتر ئىش دەكەم» و «ھەموو كات و تەكانى ناپليۇن راستن» گوتىشى كە جىنى خۇيەتى ئەم دوو دروشمە بېيتە ئاۋىزەي گويى ھەموو ئازەلىك. رۇژى ميوانىيە كە ماشىنە باربەرەكەي دووكانەكەي وىنگدون ھات بۇ مەزراكە و چەكمەزەيەكى گەورەي دا بە بەرازەكان.

ئەو شەوہ لە خانوو بەرەكە دەنگى گۇرانى دەھات و لە دوايىش دا دەنگى زرينگە و شريخەي شكانى شيشە و پيالە بيسترا. تا نيوہرۇي رۇژى دواي ئەو شەوہ لە قەلاكەدا ھات و چۇ نەبوو. بلاو بووہوہ كە بەرازەكان لە شويىنىكى نەزانراوہوہ پارەيان بۇ كرپنى چەكمەزەيەكى تر ويسكى، بەدەست ھىناوہ!



وهرزی ۱۰

چهند سال رابرد. وهرزه کان یه ک به دواى یه کدا دههاتن و دهړویشن. ته‌مه‌نی کورتی ناژه‌له‌کان به‌سهر ده‌چوو. سات و وه‌ختیک هات که بیج‌گه له‌کلور و بنجامین و موز و چهند به‌رازی تر ناژه‌لیک نه‌بوو که پیش راپه‌رینه‌که‌ی له‌بیر بیت. موریل نه‌ماوو. بلوبل و جسی و پینچریش هه‌روه‌ها. جو‌نزیش له‌یه‌کیک له‌خه‌سته‌خانه‌کانی نه‌خوشه‌ئه‌لکولییه‌کان گیانی له‌ده‌ست دابوو. باکسریش له‌لای چهند که‌سی ده‌گمهن نه‌بی، هه‌ر له‌بیر نه‌ماوو. کلور ببوو به‌ماینه‌کی پیر که بازو‌له‌کانی بی هیز ببوو و چاوه‌کانی خه‌ریک بوو ناویان ده‌هینا. دوو سال له‌ته‌مه‌نی له‌کار گتیرانه‌وه‌ی گووزه‌رابوو، به‌لام له‌راستیدا تا‌ئه‌م کاته‌هیچ ناژه‌لیک له‌کار نه‌گتیردرا‌بووه‌وه. زور له‌میژ بوو باسیک له‌و زه‌وییه‌نه‌ده‌کرا که بریار بوو ته‌رخانی که‌ن به‌ناژه‌له‌له‌کار گتیردراوه‌کان. ناپلیون ئیستا به‌رازیکی یه‌کانه‌ی پیر بوو به‌کیشی سه‌د و بیست و پینچ کیلووه. سکوئیلهر به‌را‌ده‌یه‌ک قه‌له‌و ببوو که به‌زه‌حمه‌ت چاوه‌کانی بو‌هه‌لده‌هات. به‌لام بنجامین چو‌ن بیندرا‌بوو هه‌ر

وا مابومو. جگە لەوہی دەور و بەری لمبۆزی بۆز ببوو، گۆرانیکى وای تیدا بەدی نەدەکرا و دوای مردنی باکسرىش مې و مۆچتر ببوو. کەمتر لە جارانیش دەدوا. ھەر چەندە بەو جۆرەى کە لە سەرەتاوہ چاوەروان دەکرا نەبوو، بەلام تارادەيەک ئازەلئى مەزراکە زیادیان کردبوو. ئازەلانیك لە دایک ببوون کە راپەرین بە لایانەوہ وەک ئەفسانەيەکی دوور وابوو کە دەم بە دەم پێیان گەشستبوو. ھەر وەھا ئازەلئىتر کردرابوون کە پێش ھاتنیان ھېچ کات ئەم شئوہ چیرۆکەيان نەبیستبوو. ئیستا مەزراکە جگە لە کلوور سئ ئەسپی دیکەى ھەبوو. ئەسپەکان باش و بەرچاو بوون. بە باشی کاریان دەکرد و ھاوړی باش بوون، بەلام گەمژە بوون. ھېچ کامیان لە فیر بوونی پیتەکان، لە پیتی «ب» سەر نەکەوتن. ھەر شتیک کە لە بارەى راپەرین و بنەما ئازەلئىيەکانەوہ بۆیان باس دەکرا، وەریان دەگرت. بە تايبەت کە لە لایەن کلوورەوہ بوايە. وەک دایکیک ریزیان لە کلوور دەگرت، بەلام پیتان وانەبئى شتیکى ئەوتۆيان لئى ھالى ببوايە.

بار و دۆخى مەزراکە رۆکتەر و باشتر لە پېشوو بوو. تەنانت بە کرینی دوو پارچە زەوى لە ئاڭای پیل کینگتن، بەربلاوتریش ببوو. ئاشەکە دواجار بە سەرکەوتووانە دروست کرابوو و مەزراکە ئامیری گیرە کردن و وینجە دروونی ھەبوو. خانووبەرى تازەى لئى ساز کرابوو. ویمپر ببووہ خواوہنى گاریيەکی يەک ئەسپە. ھېچ کات لە ئاشەکە بۆ دروست کردنى وزەى کارەبا بەھرە وەرنەگىرا. بەس بۆ ھارینی دانەوئلە کەلکى لئى وەردەگىرا کە بەھرەيەکی باشى ھەبوو. ئازەلەکان بە دل گەرمیەوہ خەریکی دروست کردنى ئاشیکیتەر بوون تا پاش تەواو بوونی، ئامیری دروست کردنى وزەى کارەباى تیدا بە کار بەینن. باسنيک لەو ژيانە خەيالاًوييەى کە کاتى خۆى سنۆبال مېشکى ئازەلەکانى پئى پر کردبوو، نەبوو. تەويلەى پروناک، ئاوى

سارد و گەرم لە تەویلەکاندا، سێ رۆژ کار کردن لە حەفتهدا، هیچ کام باسیان لێ نەدەکرا. ناپلیۆن گوتیبوو ئێم شتانه دژی بنەمای ئازەلگەرین و کامەرانی لە کاری زۆر و ژیانی ساکاردایە. مەزراکە دەولەمەند ببوو، بێ ئەوەی ئازەلەکان، بێجگە لە بەراز و سەگەکان، دەولەمەندیان پێوە دیار بێ. بۆیە هەیه ئێم بار و دۆخەش بە هۆی ئەوەوە بێ کە رادەهی سەگ و بەرازەکان زۆر ببوون. هەلبەت وانەبوو کە ئەوان کار نەکەن بەلام بە پێی توانا و یاسای خۆیان ئیشیان دەکرد. هەر بەو جۆرە کە سکوتیلەر مەسەلەکانی شی دەکردەوه و هیچ کاتیش ماندوو نەدەبوو، ئیدارە کردن و چاودێری مەزراکە پێویستی بە کاری زۆر نەدەکرد. جۆری کارەکی وابوو کە ئەو ئازەلەکانی نەزانتر بوون، لە تیگەیشتنی بێ توانا بوون. سکوتیلەر بە ئازەلەکانی دەگوت کە بەرازەکان دەبێ هەموو رۆژیک بۆ پۆلی کاری میشتک ماندوو کەر، کە بە «بەلگە»، «راپۆرت»، «پیش نووس» و «بەیاننامە» ناوی لێدەبردن، خو هێلاک بکەن. بەو مانایە کە هەموو رۆژیک لاپەرەهی گەورەهی پەرتووکیان بە وردی لە نووسراوه پر دەکرد و لە پاشاندا دەیانسووتاند. سکوتیلەر دەگوت ئێم کارە بۆ پیش بردنی کار و باری مەزراکە، بایەخدار و پێویستە.

بەلام لە راستیدا لە ئیشی بەراز و سەگەکان کە رادەشیان زۆر بوو و هەموو کاتیش ئیشتیای خواردنیان هەبوو، خۆراک بەرھەم نەدەهات. ژیانی ئازەلەکانیتر هەر وەک پیشتر وابوو و هیچ گۆرانیکی بە سەردا نەهاتبوو. زۆربەهی کات برسی بوون. لە سەر لەوێچێ کا دەنوستن. لە ئەستێلەئاوەکە دەیانخواردەوه. لە مەزراکە کاریان دەکرد. لە زستاندا بە هۆی سەرما و لە هاویندا بە هۆی میشەوه لە رەنج و ناخۆشیدا بوون. ئەوانەهی کە پیرتر بوون جار و بار هەولیان دەدا بە بیرى بێننەوه کە لە یەكەم رۆژەکانی

راپەرېنەكەدا، ئەو كاتەي كە تازە جۇنژ لە مەزراكە دەر كرابوو، بار و دۇخە كە لە ئەمرو باشتر بوو يان نا. بەلام شتيكيان بير نەدەهاتەو و پيوهرېكى وا نەبوو كە ژيانى ئيستايان لەگەل كۇندا هەلسەنگينن. بەس راپۇر تەكانى سكوئيلەر بوون. كە بە شيوەيه كى نەگۇردراو نيشانى دەدا هەموو شتيك بەرەو باشى دەرۋا. مەسەلە كە بۇ ئازەلەكان وەك گرى پووچكەيەك وابوو كە كردنەوەكەي دژوار بوو. لە لايەكيتريشەو ئازەلەكان كاتى بير كردنەوەيان نەبوو. تەنيا بىنجامين بوو كە دەيگوت هەموو كون و قوربىنى تەمەنى دريژى خۇى لە بيرە و دەزانيت كە هەموو شتيك هەر ئەوئەيە كە پيشتەر بوو و لە داهاووشدا هەروا دەبى. ژيان نە خراپتر دەبى و نە باشتر. هەروەها دەيگوت كە برسەيتى و ماندوويى و ژيەر چەبۇكى ياساى نەگۇردراوى ژيانن.

سەرەراى هەموو ئەم شتانه هيچ كات ئازەلەكان دلسارد نەبوون. تەنانەت بۇ ساتيكيش خۇشى و مەزنى ئەوئەيان لەبير نەكرد كە يەكيك لە ئەندامانى كۆمەلەي قەلای ئازەلانن. لە هەموو ئينگليزدا مەزراكەيان تەنيا مەزرايەك بوو كە ئى ئازەلان بوو و هەر ئەوانيش بەرپوئەيان دەبرد.

هەموو ئازەلەكان و تازە هاتووەكانيش كە لە چەند فەرسەخيەو هاوردەي ئەوئ كرابوون، بە چاويكى تيكەل بە ئافەرينەو دەيانرۋانيە ئەم بابەتە. ئەو كاتەي دەنگى تەقيني تۆپەكەيان دەبيست و ئالا سەوزەكەيان بە شەكاوئەي دەبينى، ناخيان پىر دەبوو لە خۇشى و سەرى قسە دەكرايەو و باس لەو رۆژە پىرۆزانە دەكرا كە جۇنژ دەر كرا و حەوت فەرمانەكە راگەيەندرا و باسى ئەو شەرەنش كە مروقه شەر ئەنگيزەكان تييدا شكست دەدران، وەك چىرۆكيكى پالەوانى دەگىردانەو. ئيستاش خەويان بەو رۆزانەو دەدى و باوهرپيشيان بە وتەكانى ميجر هەر مابوو كە دەيگوت مروقهكان راو دەنرپن و كۆمارى مەزرا سەرسەوزەكانى ئينگليز دادەمەزرى.

ده يانگوت رۇژىك ئەوۈ رۈو دەدات، بەلام لە وانەيە ئەو رۇژە لە داهاتوويەكى
 نىكىدا بى. ياۋەكوو لە ماۋەي تەمەنى ھىچ كام لە ئەواندا نەيى. بەلام ئەو
 رۇژە ھەر دىت. ئىستاش ئاھەنگى سروودى ئازەلانى ئىنگلىز بە دزىيەوۈ
 دەخويندرايەوۈ. گەرچى نەياندەوېرا بە بەرزى بىخويننەوۈ، بەلام ھەموو
 ئازەلەكان ئەو سروودەيان دەزانى. راستە كە ژيانيان دژوار بوو، ھەموو
 ئاۋاتەكانيان بەدى نەھاتبوو. ئەشيانزانى كە ۋەكوو ئازەلانىتر نىن. گەر
 برسىن، بە ھۆى بوونى مۇقەكانەوۈ نىيە. گەر زۇر كار دەكەن بۇ خۇيانە و
 ھىچ بوونەوۈرىك لە ناوياندا نىيە كە لەسەر دوو پى بىرۋا. كەس بە ئەرباب
 بانگ ناكەن و ھەموو چۈار پىيەكان يەكسانن.

رۇژىكى سەرەتاي ھاوين، سكوئىلەر فەرمانى دا كە مەرەكان لە تەكيا
 بچن بۇ زەوييە بەر بلاۋەكان كە دوور لە مەزراكە بوو و بە نەمام داپۇشرايوو.
 مەرەكان لە ژىر چاۋەدىرى سكوئىلەردا ئەو رۇژە بە لەوەرپىن رايانبارد.
 سكوئىلەر شەو بە ھۆى گەرم بوونى ئەو شوينە گەرپايەوۈ بۇ مەزراكە و بە
 مەرەكانىشى گوتبوو كە لەو شوينە بىمىننەوۈ. مەرەكان يەك ھەوتەي تەواو
 مانەوۈ و لەو ماۋەيەدا ئازەلەكانىتر ھەۋالىكىان لە مەرەكان نەبوو. سكوئىلەر
 زۇربەي كات لە گەل ئەوان بوو و دەشىگوت كە خەرىكە سروودىكى تازەيان
 فىر دەكا و پىويستە ئەم ئەركە لە شوينى چۆل و بىدەنگدا بەجى بەينى.
 شەۋىكى خۇش بوو. مەرەكان تازە گەرپابوونەوۈ و ئازەلەكانىش تازە
 دەستيان لە كار كىشابوۋەوۈ كە دەنگى ھىلكەي ئەسپىك لە ھەوشەكەدا
 بىسترا. ئازەلەكان بە ترسەوۈ لە جىي خۇياندا ۋەستان. ئەو دەنگە دەنگى
 كلوور بوو. كلوور دىسان ھىلكاندى، ھەر بۇيە ئازەلەكان تىكرا بە چۈارنال
 ھىرشيان برە ناو ھەوشەكە. ئەوۋەي كە كلوور دىبوۋى، ئەۋانىش بىنيان.
 بەرازىك خەرىك بوو لە سەر دوو قاچى دواۋەي دەرۋىسى. بەلى ئەوۈ

سكوئيلەر بوو. وهك ئەوهی وابوو كه هیشتا به سەر كارەكهیا زال نییه و ناتوانیت لەشه قورسەكهی لەو شیوازه‌دا رابگرئ. تۆزیک نەزانانە خۆی بۆ رابگیرابوو و لە ناو حەوشەكه‌دا وردە وردە هەنگاوی دەنا. دواى ماوه‌یهك هەر به‌راز بوو لە سەر دوو پێ دەپۆشت و لە ماله‌كه دەهاته دەر و به دواى سكوئيلەردا ریزەلەیان دەبەست. هیندیکیان لە ئەوانیتر باشتەر بوون. یەك دوو دانەیان نەیانده‌توانی خۆ رابگرن. وهك ئەوهی وابوو كه پنیوستانی به گۆچان هه‌یه. به‌لام هه‌موو به‌سەرکه‌وتووانه به چوار قورپنەى حەوشەكه‌دا گه‌ران.

دواتر حەوتە‌حهوتی سه‌گه‌كان و دەنگی زیقی كه‌له‌شی‌ره بچوو‌كه‌كه به‌رز بووه‌وه و ناپلیۆن به شكۆوه له کاتی‌کدا كه سه‌گه‌كان به دەوریدا بازبازنیان بوو ئەویش به فیزه‌وه سه‌یری راست و چه‌پی خۆی ده‌کرد، ده‌رکه‌وت. قامچیه‌کی به ده‌سته‌وه بوو. بێ‌ده‌نگییه‌کی مه‌رگاوی هه‌موو شوینیکی داگرت. ئازەله‌كان به ترس و سه‌رسوو‌رمانه‌وه ده‌یان‌روانییه زنجیره‌ی به‌رازه‌كان. ده‌تگوت ژیان کۆتایی پیهاتووه. کاتی ئەوه بوو كه ئازەله‌كان سه‌ره‌پای ترس له سه‌گه‌كان ئەو بێ‌ده‌نگییه‌ی كه زۆر له‌میژ بوو پنی راهاتبوون، بشکینن و دەنگی ناره‌زایه‌تی به‌رز بکه‌نه‌وه، به‌لام له پەر هه‌موو مه‌ره‌كان یه‌ك‌ده‌نگ باره‌باری «چوار پی باش و دوو پێ باشتەر، چوار پی باش و دوو پێ باشتەر»یان ده‌ست پیکرد. ئەم باره‌باره‌ نیو خوله‌کی ته‌واوی خایاند و کاتی‌ک بێ‌ده‌نگ بوون چیتەر مه‌جالى ناره‌زایه‌تی ده‌رب‌رینیان نه‌هیشته‌بووه‌وه. به‌رازه‌كان گه‌رابوونه‌وه بۆ ناو خانووبه‌ره‌كه.

بنجامین هه‌ستی کرد لمبۆزیک له شانی خشکا. سه‌ری وه‌رسو‌راند، کلورر بوو. چاوه‌کانی له پیشتریش کزتر ببوون. بێ ئەوهی وشه‌یه‌ك بلی یاله‌کانی بنجامینی راکیشا و ئەوی له‌گه‌ل خۆی برد بۆ دواوه‌ی ته‌ویله‌كه.

ئەو شوئىنەي كە حەوت فەرمانەكەي لى نووسرابوو. يەك دوو خولەك لەوئ وەستا و سەيرى نووسراوہ سېي رەنگەكەي سەر ديارەكەي كرد. دواجار كلوور ھاتە قسە و گوتى: «چاوەكانم كز بوون، تەنانت ئەو كاتەش كە گەنج بووم نەمدەتوانى نووسراوہكان بخوئىنمەوہ، بەلام وام دیتە بەر چاو كە نووسراوہكانى سەر ديارەكە بە جۆرىك گۆراون. بنجامين پيەم بلئى بزنام، حەوت فەرمانەكە وەك پيشوون؟» بنجامين بۇ يەك جار لە ژيانيدا لە ياساكەي تپپەري و بە دەنگي بەرز ئەو شتەي خوئىندەوہ كە بە سەر ديارەكەوہ نووسرابوو. لە سەر ديارەكە لە يەك فەرمان زياتر شتيكىتر نەبوو.

«ھەموو ئاژەلەكان يەكسانن، بەلام ھەندىك يەكسانترن!»

لە دواي ئەم رەوداوہ چيتر بە لاي ئاژەلەكانەوہ سەير نەبوو كاتيک كە بينيشيان بەرازەكان راديويان كرپوہ و تەلەفون بەكار دەھيئن و رۆژنامە دەخوئىننەوہ. چيتر كاتيک ناپليونيان دەدى كە ھەنگاو دەنيت و سەبيلەيەكي بە دەمەوہيە، سەرسوورماو نەدەبوون. كاتيكيكش كە بەرازەكان جل و بەرگي ئاغاي جۆنزيان لە قەفەسەكان دەرھيئا و لە بەريان كردن و ناپليوون كۆتى رەش و چەكمەي چەرمي پۆشي و بەرازە ميئينە نازدارەكەي جل و بەرگي خانمي جۆنزي لە بەر كرد، واقيان وړ نەما.

باش حەفتەيەك، چەند گاليسكەي يەك ئەسپە ھاتنە ناو مەزراكەوہ. ليژنەيەك لە جووتيار و خاوەن مۆلكەكانى دراوسى بۇ بينيني مەزراكە داووت بوون. ھەموو كون و قوربنيكى مەزراكەيان پي نيشاندان. ئەوان ھەموو شتيك و ھەموو شوئينيكيان بەلاوہ خوئ و باش بوو. بە تايبەت ئاشەكە سەرنجيانى زۆر راکيشتا. ئاژەلەكان بە وردى خەريكي بۆار و ناوكۆلى زەوى شيلمەكە بوون. تەنانت سەريان بەرز نەدەكردەوہ و نەياندەزاني كە

لە بەرازەكان زیاتر دەترسن یان لە مروۋقەكان.

ئەو شەو دەنگی پێكەنین و گۆرانی لە ناو خانوو كەو دەبیسترا. لە ناكاو دەنگ و ھەراكان سەرنجی ئازەلەكانی راكیشا. دەیانویست بزانی لەو شوینەدا كە بۆ یەكەم جار مروۋق و ئازەل لە بار و دۆخیكى یەكساندا پێكەوین، چى پروو ئەدا. ھەموو بە مارەخزە و بە بى دەنگ بەرەو باخەكە رۆشتن. لە بەر دەرگا كەدا ھەموو بە ترسەو وەستان. بەلام كلوور پێشیان كەوت و ئازەلەكان بە ھىواشى بە دوایدا رۆشتن و ئەوانەى كە بالایان بەرز بوو لە پەنجەرەكەو سەیری ناو ھۆلەكەیان دەكرد. لەوئ بە دەوری میزىكى درىژدا شەش مروۋق و شەش بەرازى پاھەرز دانیشتبوون. ناپلیون لە سەرەوێ میزەكە دانیشتبوو. وا دەھاتە بەر چاوە كە بەرازەكان زۆر بى كیشە لە سەر كورسیەكان دانیشتبوون. دیار بوو خەرىكى یارى پاسوور بوون و جارێ بۆ ماوێەكى كورت دەستیان لە یارى كیشابوو، تا پێكێك بخۆنەو. گۆزەیهكى گەورەیان گێرا و پیاڵەكان پەر کرانەو لە ئاوى جۆ. كەس ئاگادارى ئەو ئازەلە ترساو و رەنگ پەرپوانەى پشت پەنجەرەكە نەبوو. ئاڭای پیل كینگتن، خاوەنى فاكس وود، پیاڵە بەدەست ھەستا و گوتى پێش ئەوێ پێكەكانتان ھەلەدن، لە سەر مە چەند وشە یەكتان ئاراستە بكەم. گوتى، بۆ ئەو و بە دلنیا یەو بۆ ھەموو ئەو كەسانەى كە شەرەفى بەشداری كردن لەم كۆبونووەیان پێدراو، جیى ئەوپەرى خۆشحالى و شانازیە كە دەبینن ئەو ماوێ درىژە پەر لە درۆنگى و بى متمانەى بەسەر چوو. وەختىك بوو كە ئەو و بەشدار بووان و تەنانەت كەسانى تریش، ھەرچەند دەتوانین بلىن نەك بەچاوى دوژمنایەتیەو، بەلكو بە چاوىكى درۆنگانەو دەیانروانیە خاوەنە بەرپزەكانى قەلای ئازەلان. كارەساتى دلەزىن قەومان. بىر و بۆچوونى ھەلە دروست بوون. وا بىر دەكرایەو

که بوونی مهزرایه ک به خاوه ندرییه تی به رازه کان و ئاژه له کانتر نااساییه و له وانه یه بپیته هوئی ناارامی له مهزراکانی دراوسیدا. زوریه ی جوو تیاران بی پرس و لیکۆلینه وه وایان دهزانی که له وه ها مهزرایه کدا رۆحی ههرچی و په رچییه تی فەرمانده ر ده بی. له بابته کاریگه ری له سه ر ئاژه له کان و ته نانه ت کریکاره کان، شله ژاو و نیگه ران بوون. به لام هه موو ئه م بیر و بوچوونه هه لانه ئیستا له ناو چوون. ئه مرۆ ئه و و هه موو ئه و دوستانه بست به بستی قه لاکه یان بینی و به چاوی خویان بینیان که نه ته نیا ئامیری ئه مرۆیی، به لکوو زور کار و پرۆسه ی جوانی لی هه ن که بو هه مووان جیی سه رنجه.

ئه و به دلنیایی ته واوه وه توانی بلی که ئاژه له کانی ئه م قه لایه زیاتر له ئاژه لانی شوینه کانتر کار ده که ن و که متریش ده خۆن. له راستیدا ئه و و ئه م دوستانه ی که ئه مرۆ له م مهزرایه چاوپیکه وتنیان هه بووه، ده یانه وه ی که شیوه ی کاری ئه وان له زور بابته وه له مهزراکانی خویان به کار به یین. له درێژه ی قسه کانیدا گوئی؛ به پیداگرتن له سه ر ئه و ههسته دوستانه ی که له نیوان قه لای ئاژه لان و دراوسیکاندا هه یه و ده بی درێژه شی هه بی، کو تاییی به قسه کانی دینی. له نیوان به راز و مروفا هیچ کات کیشه نه بووه و هوکاریکیش نابینی که له مه به دواش هه بیت. کیشه و کو سپی ئه وان هه موو یه ک جو ره. مه گه ر کیشه ی کریکاره کان له هه موو شوینیک یه کسان نییه؟ دیار بوو ئاغای پیل کینگتن ده یویست نوکته یه ک بلی که پیشتر ئاماده ی کردبوو. ماوه یه ک بو خوی به جوړیک له و نوکته یه که نیازی گیرانه وه ی هه بوو سه ر نه شه که وتبوو که نه ی توانی بیگیر پته وه.

دوای ئه وه ی چه ند جاران هه ناسه ی وه ستا و سوور هه لگه را و بناگوویی سوور و بۆر بوون، گوئی: «ئه گه ر ئیوه کیشه ی ئاژه لی پله ی خواره وه تان

ھەيە، بۇ ئىمەش خەلكى پلە نزم كۆسپە! بە بىستنى ئەم نوكتەيە ھەموو دايان لە قاقای پىكەنن. ئاغای پىل كىنگتن جارىكتىرىش لە بابەتى كەمى خۇراک و درىژ بوونى ماوەى ئىش و بەتال پە بارنەھىنانى ئازەلەكان لە قەلاکەدا، پىرۈزبايى لە بەرازەكان کرد.

لە كۇتايىشدا گوتى: «ئىستا داواتان لىدەكەم ھەستىن و پىكەكانتەن پىر بکەن و ھەموو بە خۇشى پىشكەوتوويى قەلای ئازەلان بىخۆنەو!» ھەموو ھوورپايان كىشا و دەستيان کرد بە پىكوتان و سەما.

ناپلىۋن بە قسەكانى پىل كىنگتن بە جۆرىك سەر نەشە كەوت كە ھەستا و پىش خواردنەو پىكەكەى لە پىكى دا. كاتىك دەنگى ھوورپاكان نزم بوونەو، ناپلىۋن كە ھىشتا بە پىو ھەسە رايگەياند كە ئەویش چەند وشەيەكى بۇ گوتن ھەيە. ۋەكوو جارانى پىشو ۋەمجارەش كورت و بە كەلک قسەى کرد. گوتى ئەویش بە نۆبەى خۇى لە بەسەر چوونى ئەو ساتە بى متمانەيەنە شادمانە. ماوەيەكى درىژ پىروپاگەندەيەك لە ناودا بوو كە گۇيا ئەو و ھاورپىكانى نيازى خرابكارى و تەنەت راپەرىنيان ھەيە. ديارە كە ئەم پىروپاگەندەش لە لايەن دوژمنە ناحەزەكانىانەو كە ھاندانى ئازەلانى مەزراى دراوسىكان بۇ راپەرىن بە قازانجى خۇيان دەزانن، بلاو بوونەتەو.

تەنيا ئاۋاتى ئەو، چ ئىستا و چ لە رابردودا ئەمە بوو كە لەگەل دراوسىكان لە خۇشى و ئاشتىدا بژىن و لەگەل ئەوان لە بوارى كەسابەتدا پىوھنديان ھەبى.

ھەر ۋەھا ئەم مەزرايەش كە ئەو شەرەفى ئىدارە كىردنى ھەيە مەزرايەكى فرە بەشىيە كە بەلگەى خاۋەندارىيەتتەيەكەى بە ناۋى ھەموو بەرازەكانەو ھەيە. لە پاشاندا ئەوھەشى گوت كە ھەر چەند كە گومانى لەوھەدا نىيە كە بى

متمان‌ه‌یی و در‌دو‌نگی پیش‌ووی نیوانیان ته‌واو بووه، به‌لام بو ده‌رخ‌ستنی دل‌پاکیمان له حاست مرو‌قه‌کانی دراوسی، له‌م دوا‌ییانه‌دا له شیوازی به‌ری‌وه بردنی مه‌زراکه گۆران‌کاریمان نه‌نجام داوه. وه‌کوو ئه‌م نمونه‌یه که تا ئه‌م ر‌پ‌که‌وته ئا‌ژه‌له‌کانی ناو مه‌زراکه خوویه‌کی گه‌م‌زان‌ه‌یان هه‌بوو که یه‌کتريان به‌هاو‌ری ناو ده‌برد، به‌لام له‌م کاره به‌رگری کراوه. جا له‌م خووه سه‌یر‌تر هه‌بوو که بنه‌ماکه‌ی نادیاره‌! به‌یانی هه‌موو یه‌کشه‌ممه‌یه‌ک ئا‌ژه‌له‌کان له به‌رده‌م کاسه‌سه‌ری به‌را‌زی‌کی نیر که له‌ سه‌ر تیره‌ک‌یک دان‌رابوو، به‌ری‌زه‌وه ر‌و‌یشتنی سه‌ربازیان نه‌نجام ده‌دا. له‌م کاره‌ش ر‌یگری ده‌ک‌ری و ئیستاش ئه‌و کاسه‌ سه‌ره ژیر گل‌ خراوه. بو‌ی هه‌یه میوانه‌کان ئه‌و ئالا سه‌وزه‌یان دیب‌یت که له‌سه‌ر دار‌یک هه‌لد‌رابوو، پ‌یم واب‌ی سه‌رنج‌تان دابی که سم و شاخ‌یکی سپی که پیش‌تر له‌ سه‌ری ک‌یش‌رابوووه، ئیستا نه‌ماوه و ئالا‌که له‌م کاته به‌ دواوه ته‌نیا به‌ ره‌نگی سه‌وز ده‌ب‌یت. گو‌تی له‌ سه‌ر وته‌ د‌و‌ستانه‌که‌ی ئاغای پ‌یل ک‌ینگتن، ره‌خنه‌یه‌کم هه‌یه و ئه‌و‌یش ئه‌مه‌یه که ئه‌و به‌ری‌زه قه‌لا‌که‌ی به‌ قه‌لا‌ی ئا‌ژه‌لان ناو برد. هه‌لبه‌ته نه‌یده‌زانی، ئاخ‌ر ئه‌مه بو‌ یه‌که‌مجاره که راده‌گه‌یه‌ن‌ر‌یت که ناوی قه‌لا‌ی ئا‌ژه‌لان کو‌یر بووه‌ته‌وه و له‌مه به‌دواوه به‌ مه‌زرای مان‌یر که پ‌یم واب‌ی ناوی ر‌استه‌قینه‌ی شو‌ینه‌که‌یه ناو ده‌بر‌یت. له‌ کو‌تاییدا ناپ‌لی‌و‌ن گو‌تی، به‌ری‌زان پ‌یکه‌کانتان پ‌ر بکه‌ن. من‌یش وه‌ک ئاغای پ‌یل ک‌ینگتن داوا له‌ به‌ش‌دار بووان ده‌که‌م که پ‌یکه‌کانیان به‌ هیوا‌ی پیش‌که‌وتنی مه‌زراکه‌مان بخ‌ونه‌وه.

به‌م جیاوازییه‌وه که ده‌ل‌یم به‌ری‌زان به‌ هیوا‌ی پیش‌که‌وتنی مه‌زرای مان‌یر بخ‌ونه‌وه!

ئه‌مجاره‌ش وه‌ک جاری پیش‌وو هه‌موو هوو‌ر‌ایان ک‌یشا و پ‌یکه‌کانیان تا دوا چ‌ۆر خوارده‌وه. به‌رای ئه‌و ئا‌ژه‌لانه‌ی که له‌ دوو‌ره‌وه سه‌یری ئه‌م

دېمەنەيان دەکرد، شتېكى تازە رووی داوہ. لە روالەتی بەرازەکان چ
گۆرانکاریەک بەدی دەکرا؟

کلور بە چاوہ کزەکانی لەم روخسارەوہ بۆ ئەو روخسار ورد دەبووہوہ.
هەندیکیان پینج غەب غەبیان هەبوو، هەندیک چوار، هەندیک سی. بەلام
شتیک کە لە تووانەوہ و گۆراندا بوو چی بوو؟

دوای ئەوہ کە چەپلە لیدان و هوورا کیشان تەواو بوو، پەرەکانیان
هەلگرت و دەستیان کردەوہ بە یاری و ئازەلەکانیش دانەدانە و بە بێ دەنگی
دوور کەوتنەوہ. چەند هەنگاویکیان هەل نەگرتبوو کە راوەستان. هەراو
ھۆریایەک لە مالەکە بەرز بووہوہ. بە پەلە گەرانیوہ و دیسان لە دەلاقە
پەنجەرەکەوہ سەیریان کرد. دەمە قالەییەکی قورس بوو.

ھاواریان دەکرد و مستیان لەسەر میزەکە دەدا. بە خێسەوہ سەیری
یەکتریان دەکرد و قسە یەکیان بە درۆ دەخستەوہ. دیار بوو سەر چاوہی
قەرەکە ئەمە بوو کە ناپلیۆن و پیل کینگتن هەر دووکیان لە یەک کاتدا
ناسی پیکیان روو خستبوو. دوازدە دەنگی تورە لە کتوپر بەرز دەبووہوہ.
ئیتەر ئەوہی کە چ شتیک لە روالەتی بەرازەکاندا گۆراوہ لە ئارادا نەبوو.

ئازەلەکانی دەرەوہ، لە بەرازەوہ بۆ مروۆف و لە مروۆفەوہ بۆ بەراز چاویان
دەگواستەوہ، بەلام چیتەر نەیان دەتوانی لیکیان بکەنەوہ.



George Orwell

Animal Farm

Translated by
Abdolkhaleq Tavakoli



9 786007 959480

نرخ: ۹۰۰۰ تمهين

